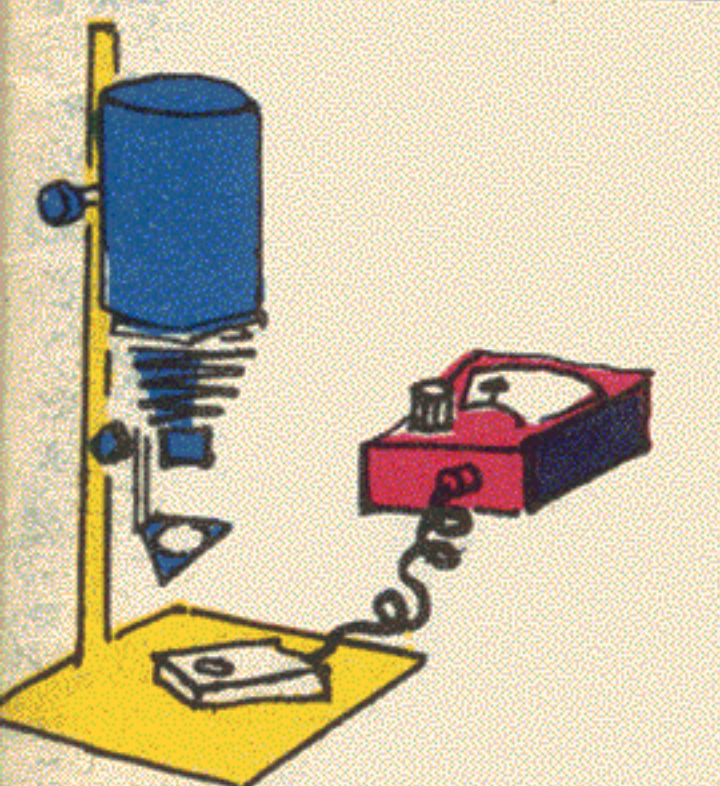


LUPIN

Nº 211 ABRIL \$ 23.000 año XVIII

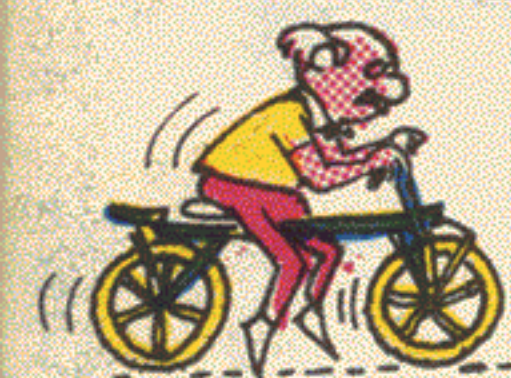
LEY 11.723



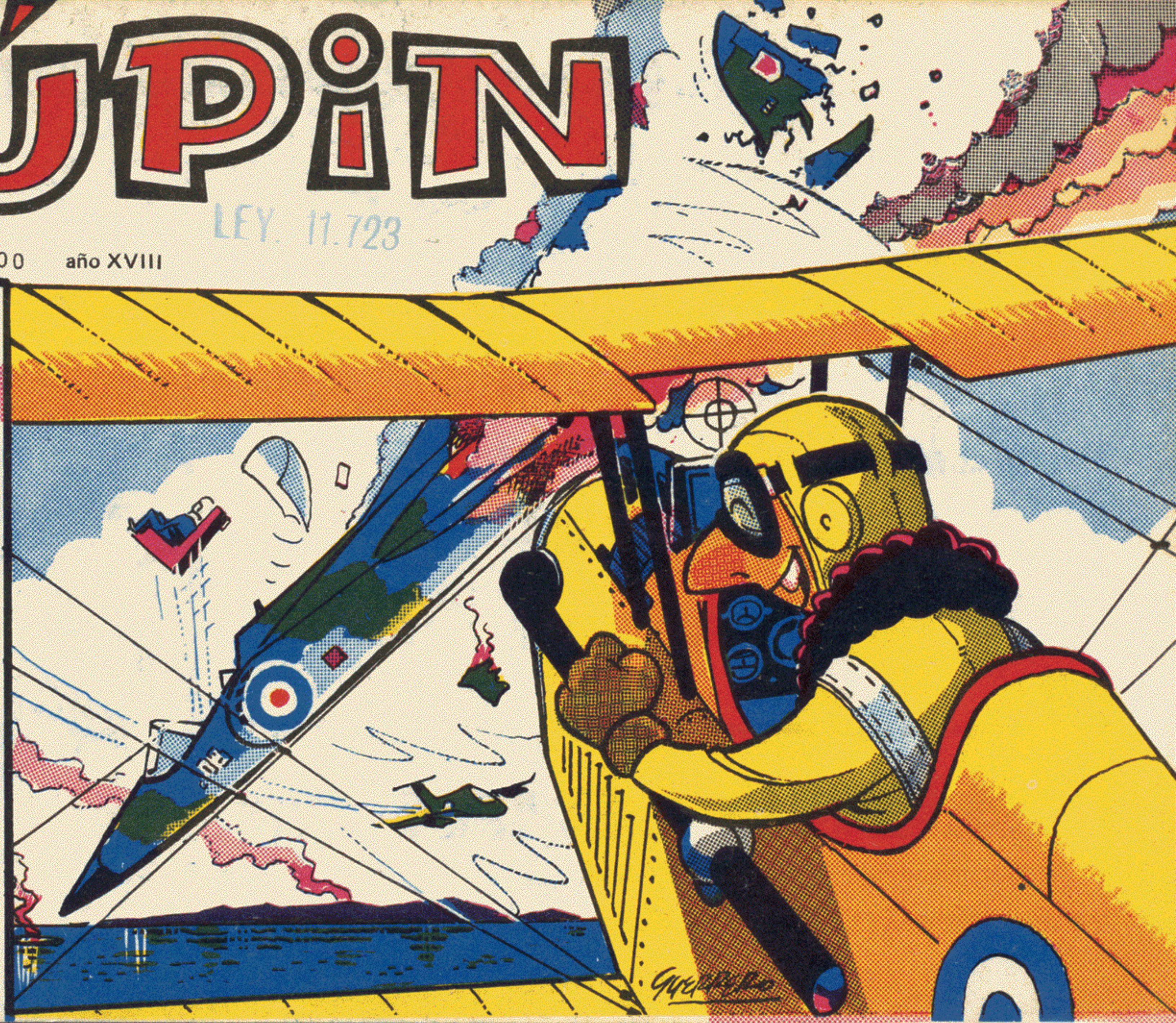
SONDA PARA
AMPLIACIONES



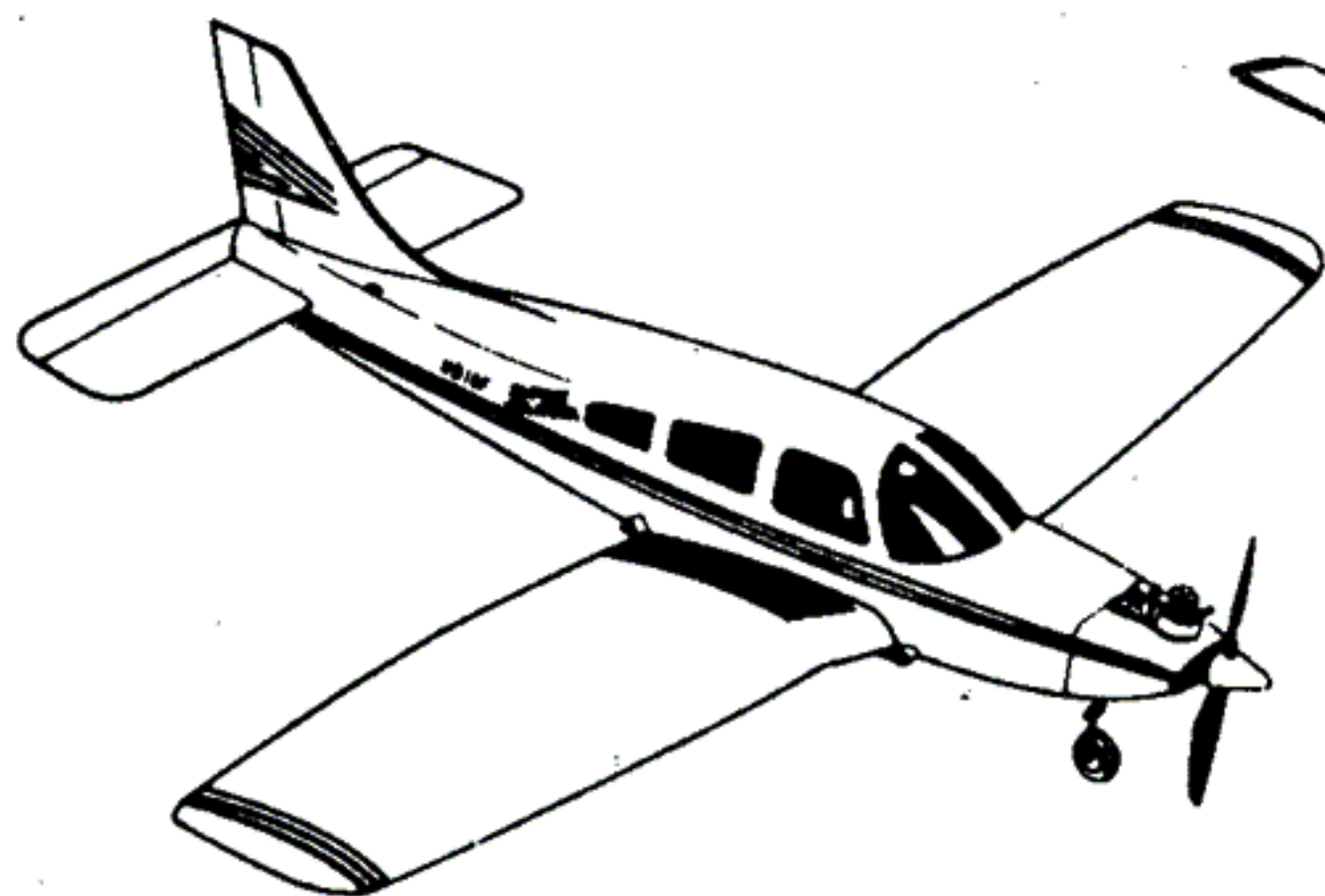
EMISORES



HISTORIA DE
LA BICI



AVIONES ARMADOS CON MOTOR .049 PARA COLOCAR EQUIPO DE R/C DE 2 y 3 CANALES



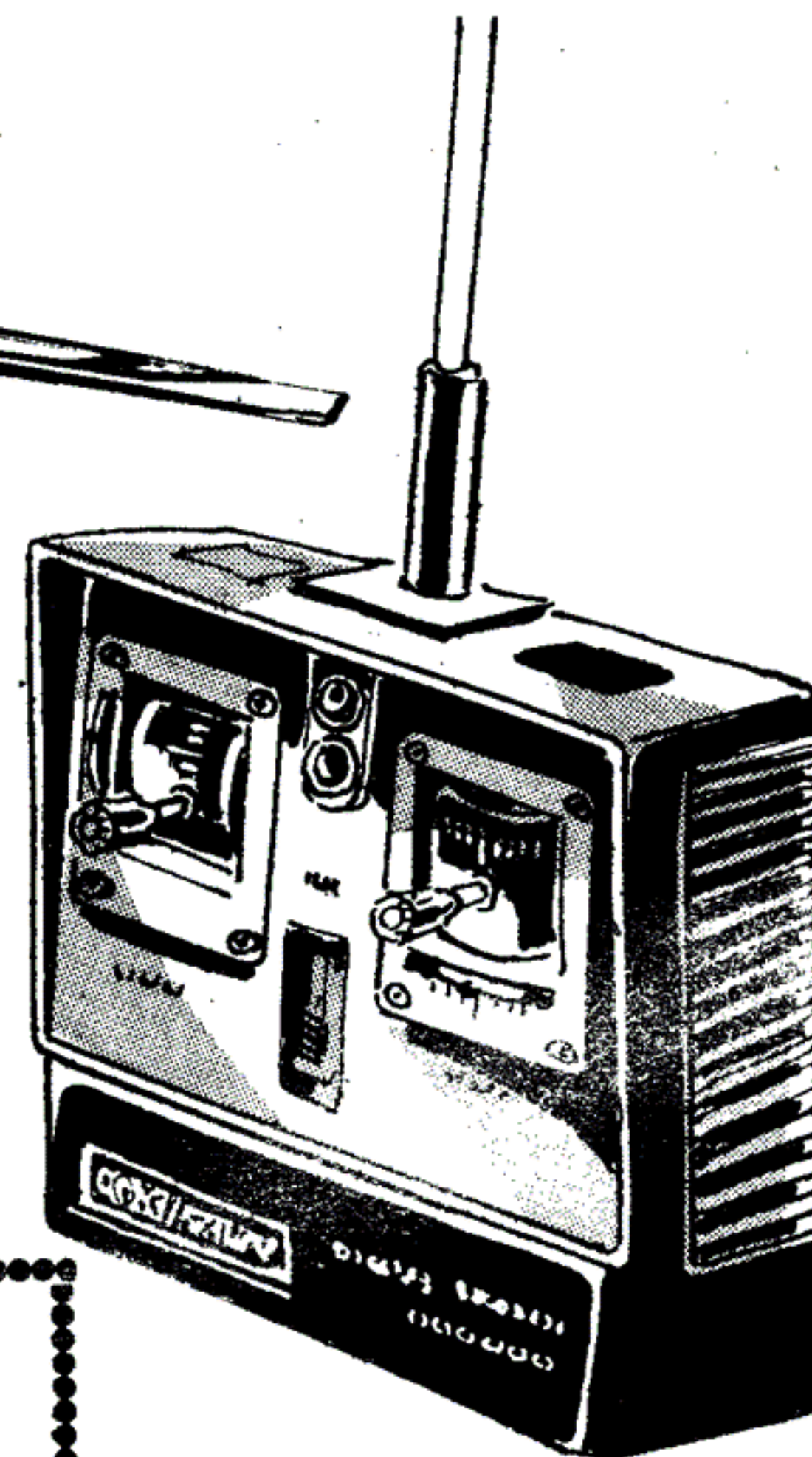
PIPER DAKOTA
1040 mm



SPORTAVIA
(Moto Velero) 1784 mm

R/Control POLYTRONICS 2 y 3 canales

R/Control SANWA de 4 y 6 canales



**EQUIPOS DE
RADIO-CONTROL**

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

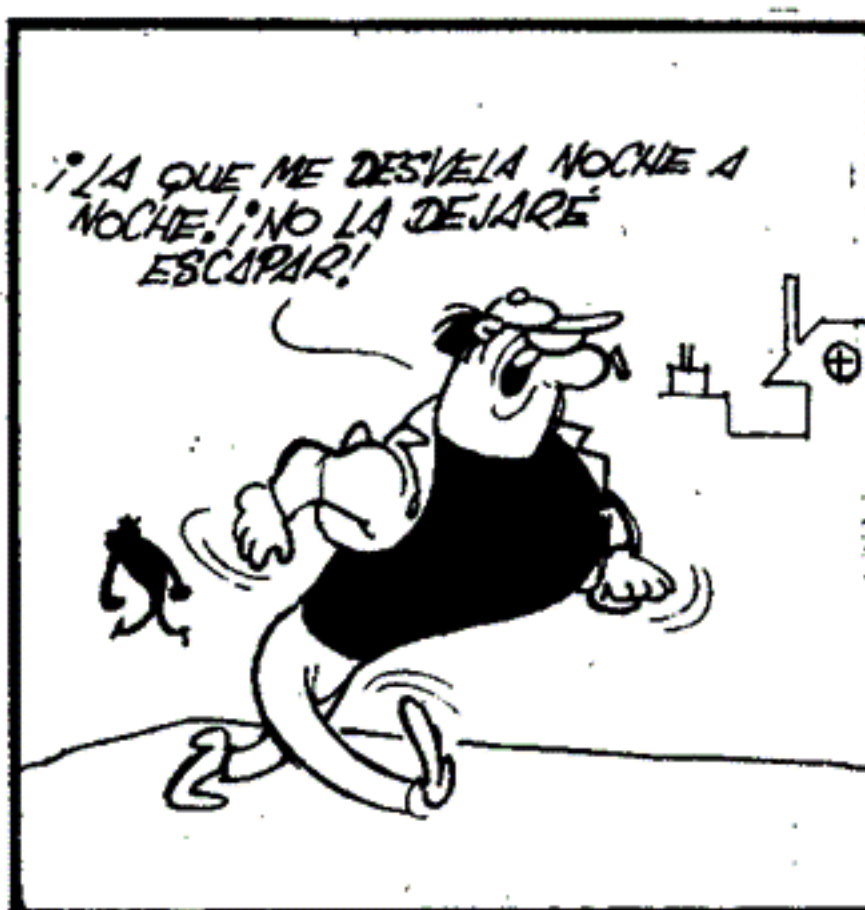
PURAPINTA



FIESTA



LANCE







USTED SABE QUE VARIAS VECES MI AVIONCITO Y YO NOS PUSIMOS EN SERVICIO PARA AYUDAR EN INUNDACIONES Y OTRAS CONTINGENCIAS, ESTA VEZ NO PODÍA SER MENOS, ASÍ QUE...



ASÍ FUE QUE LE SACAMOS LAS ALAS Y ASÍ DESARMADO, LO EMBARCAMOS EN EL GIGANTESCO TRASPORTE...



POCO DESPUÉS VOLÁBAMOS HACIA NUESTRO DESTINO...



POR FIN LLEGAMOS A UNA BASE EN EL SUR DEL TERRITORIO

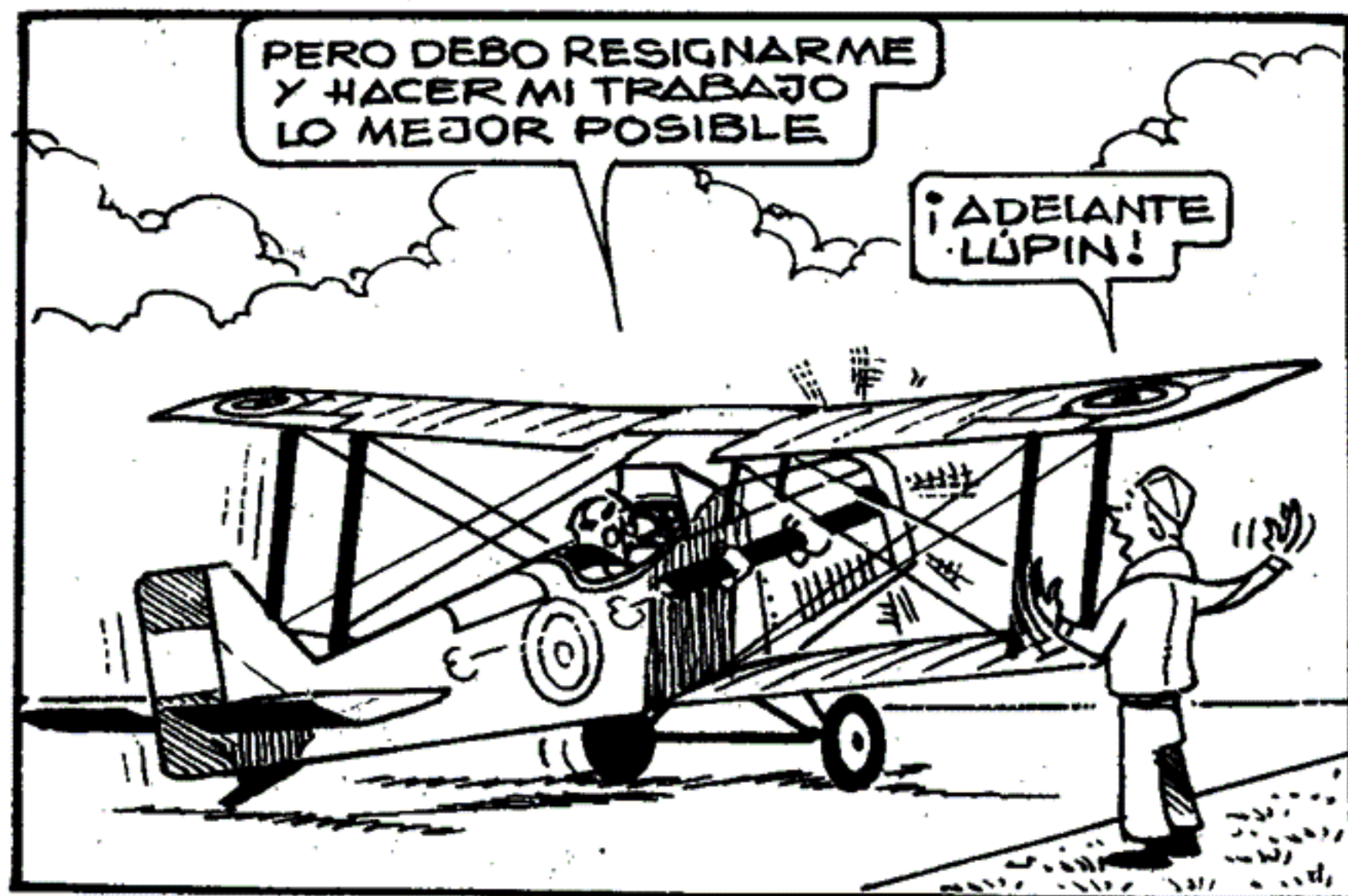


DEPUÉS DE DESEMBARCAR, MI AVIONCITO FLUÉ RAPIDAMENTE ARMADO Y COLOCADO JUNTO CON LOS OTROS EN UN APARTADO DE LA PISTA. ¡NUNCA ME PARECÍO TAN INSIGNIFICANTE VIÉNDOLO AL LADO DE ESOS MONSTRUOS MODERNOS!



AL DIA SIGUIENTE, MIENTRAS ME PREPARABA PARA MI MISIÓN, VEÍA CON CIERTA ENVIDIA COMO LOS CAZAS DESPEGABAN HACIA EL FRENTE





POR LARGO RATO RECORRÍ
LA FRANJA COSTERA QUE
SE ME HABIA ENCOMENDADO



AL REGRESAR DÍ MI PARTE SIN NOVE-
DAD, PERO ME ESPERABA UNA SORPRESA



MI AVIONCITO FUE ACONDICIONADO
COMO OTROS PARA UNA MAYOR AUTO-
NOMÍA, SE LE COLOCÓ UN TANQUE
SUPLEMENTARIO EN EL ESPACIO DE LA
CABINA TRASERA Y SE LO ARMÓ DE
AMETRALLADORA Y COHETES



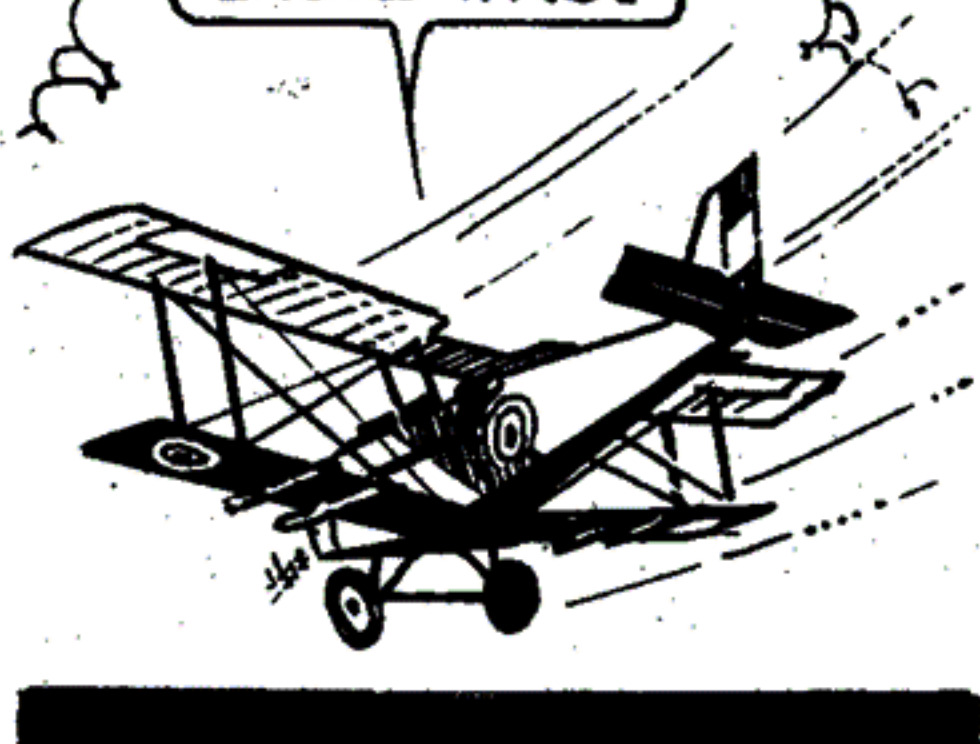
¿QUE LE PARECE SU "CAZA" AHORA?...
PERO NO CREA QUE LO VAMOS A
MANDAR A COMBATIR, EH!... ESTO
ES SOLO POR SU SEGURIDAD YA QUE
TENDRA QUE VIGILAR MAS ESPACIO,
AHORA PRACTIQUE A VER COMO ANDA,
YA SABE SUS INSTRUCCIONES

DE ACUERDO,
JEFE



TODO ANDUVO BIEN, EL
AVIONCITO ASI ACONDICIONADO
RESPONDIA PERFECTAMENTE

¡AHORA SI QUE ME
GUSTARIA TENER UN
ENCUENTRO!

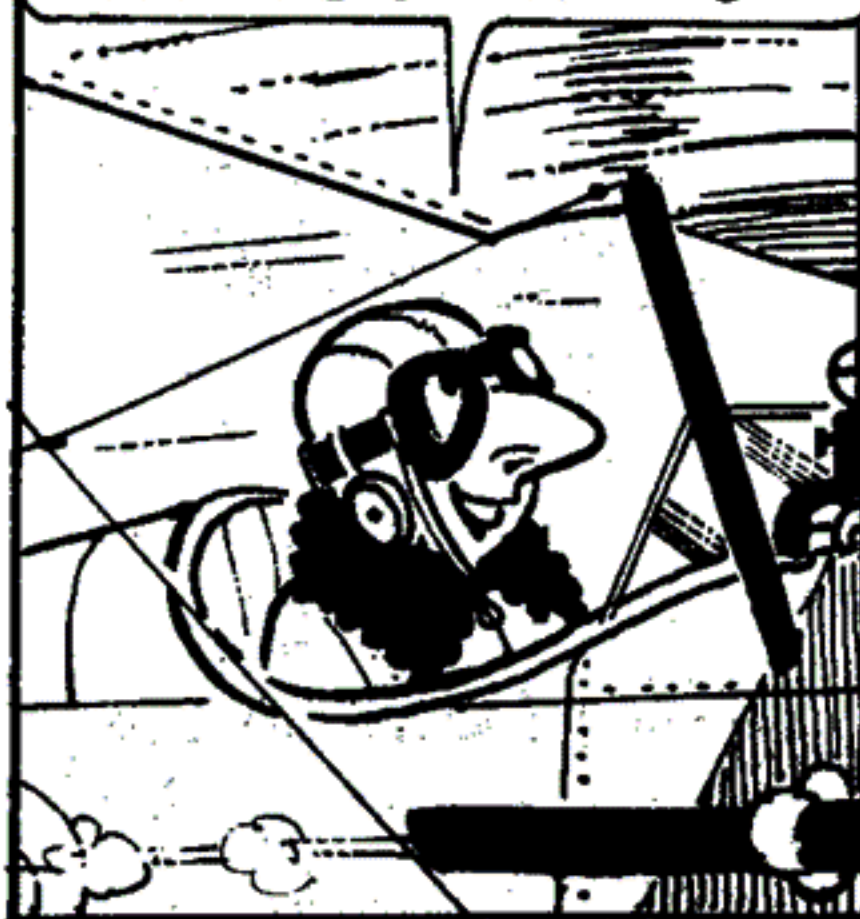


ESA MADRUGADA, TRAS HABER DECO-
LADO LOS CAZAS, LO HICE YO PARA
CUMPLIR MI MISION DE PATRULLAJE

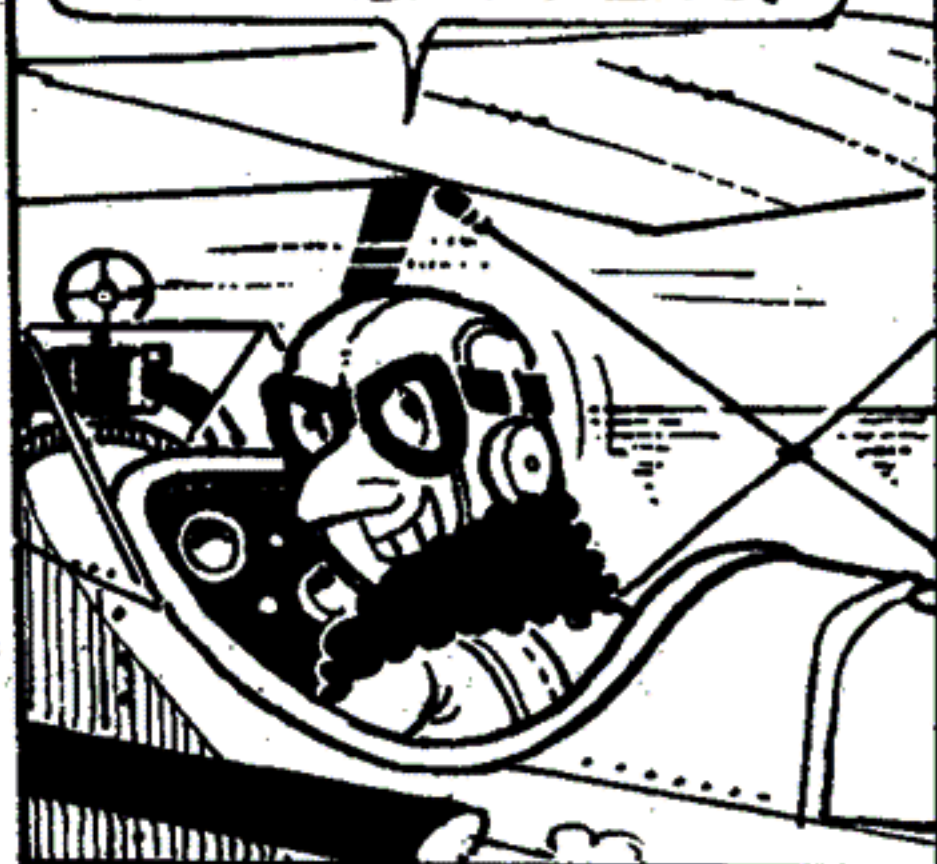
¡SUERTE, MUCHACHOS!
YO LES CUIDARE LAS
ESPALDAS! ¡EJEM!



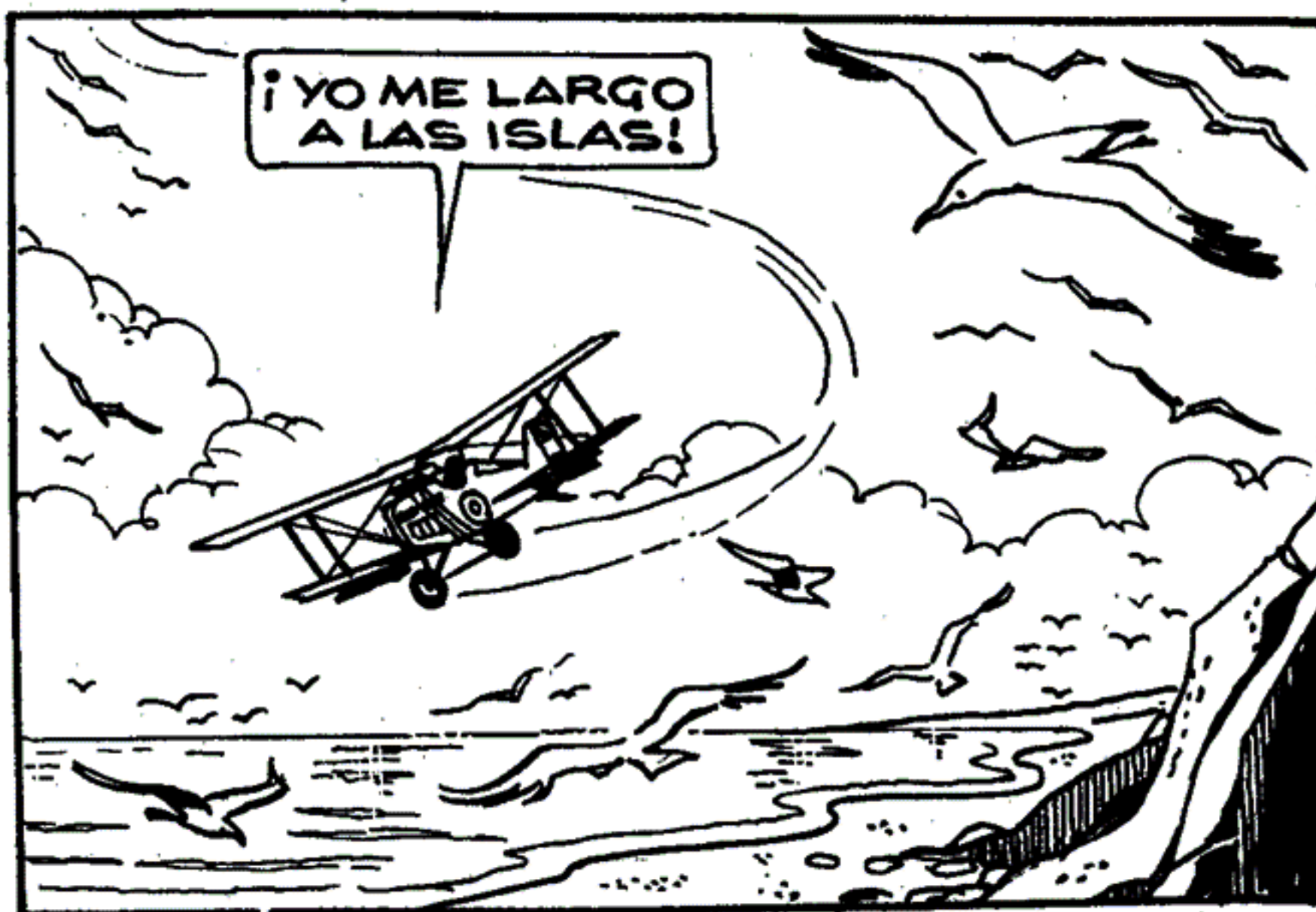
AQUI TODO ESTA TRANQUI-
LO... EL DIA SE PRESENTA
HERMOSO... TENGO LAS
CARTAS BIEN ESTUDIADAS,
ESTOY BIEN ARMADO...



... LLEVO COMBUSTIBLE
DE SOBRA... Y SEGUN MIS
CALCULOS... ¡HUMM!...
¿POR QUE NO?...
¡QUIEN HACE TREINTA
HACE TREINTAY UNO!



¡YO ME LARGO
A LAS ISLAS!

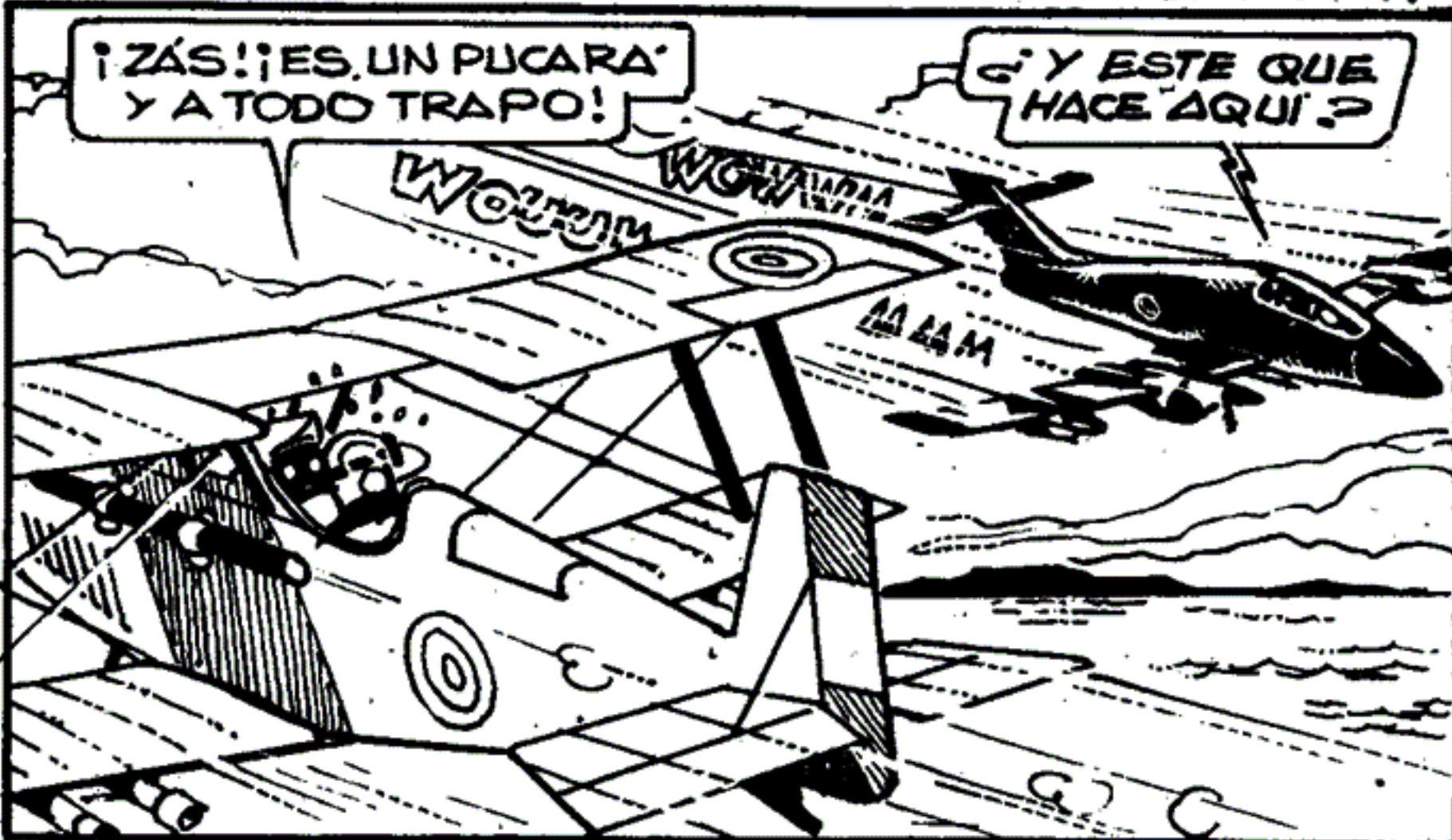




VOLANDO LO MÁS BAJO POSIBLE IBA ACERCÁNDOME AL "TEATRO DE OPERACIONES" COMO LE LLAMABAN...



A LO LEJOS SE DIVISABA LA SILUETA DE LA ISLA, DE PRONTO UN ZUMBIDO ME SACÓ DE MI ABSTRACCIÓN



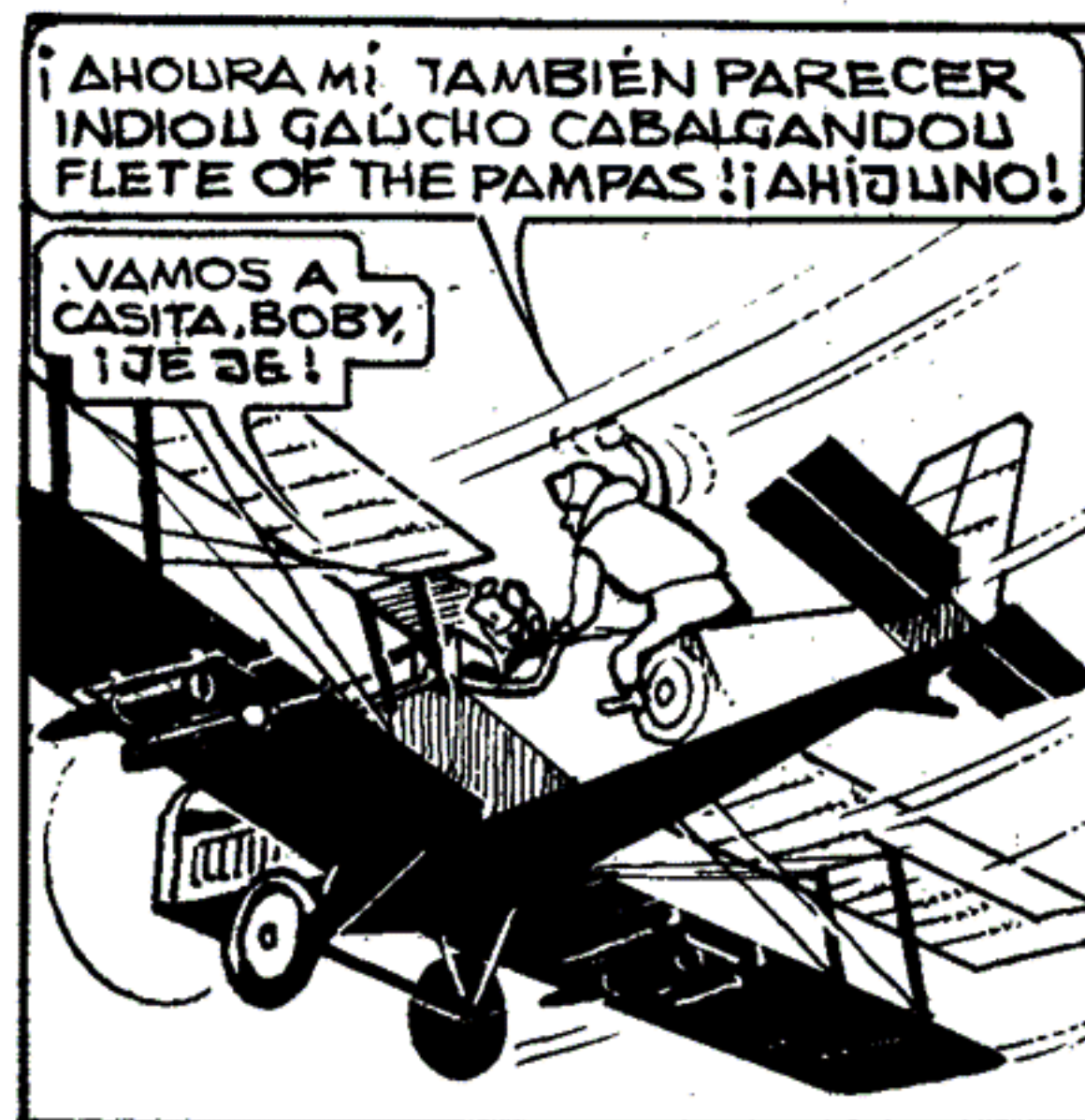
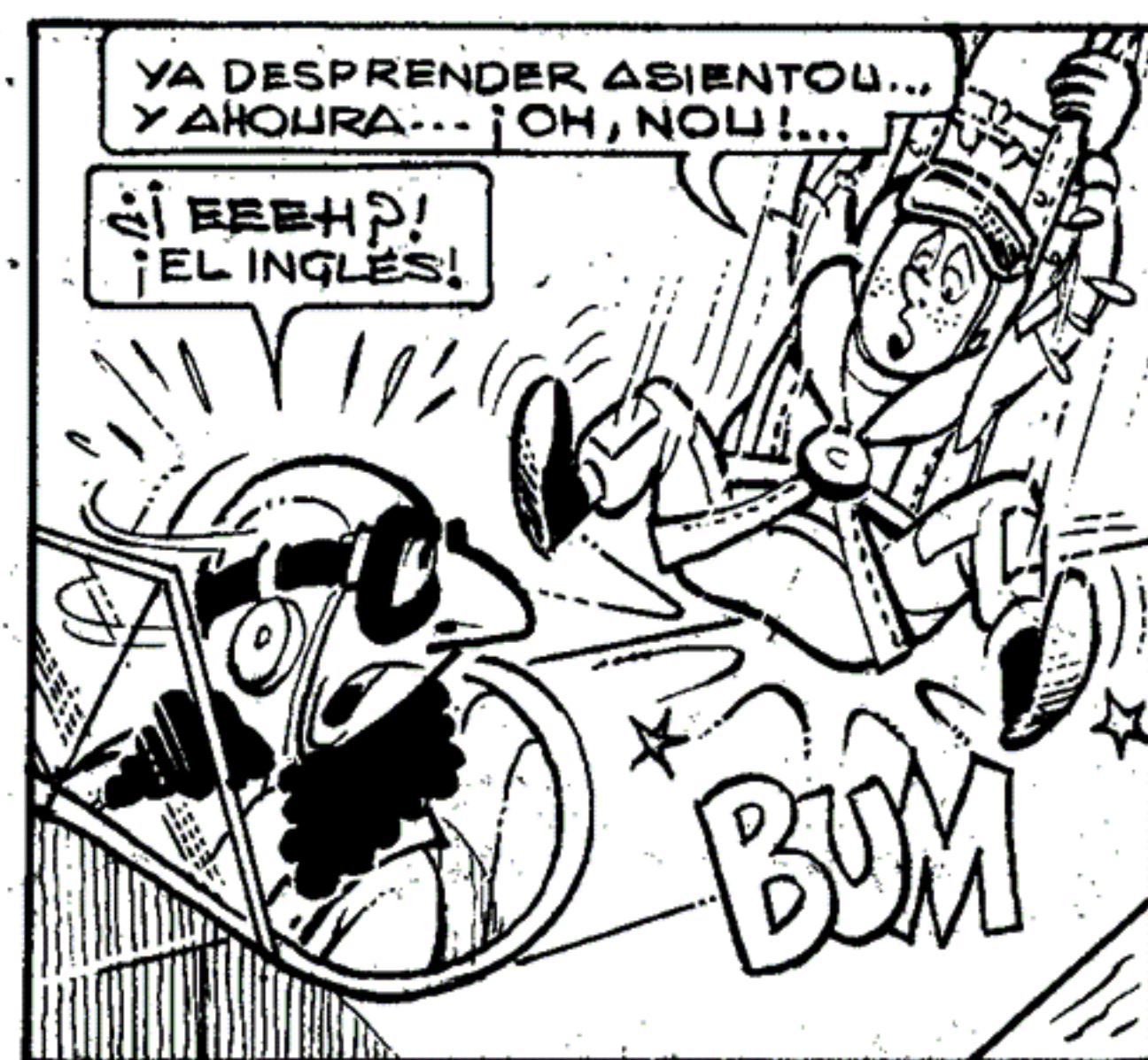
DE PRONTO OTRO SONIDO MAS AGUDO Y... ¡UN HARRIER PASÓ RAUDO SOBRE MI!



SEGURAMENTE EN SU AFÁN PERSECUTORIO NO ME HABÍA VISTO



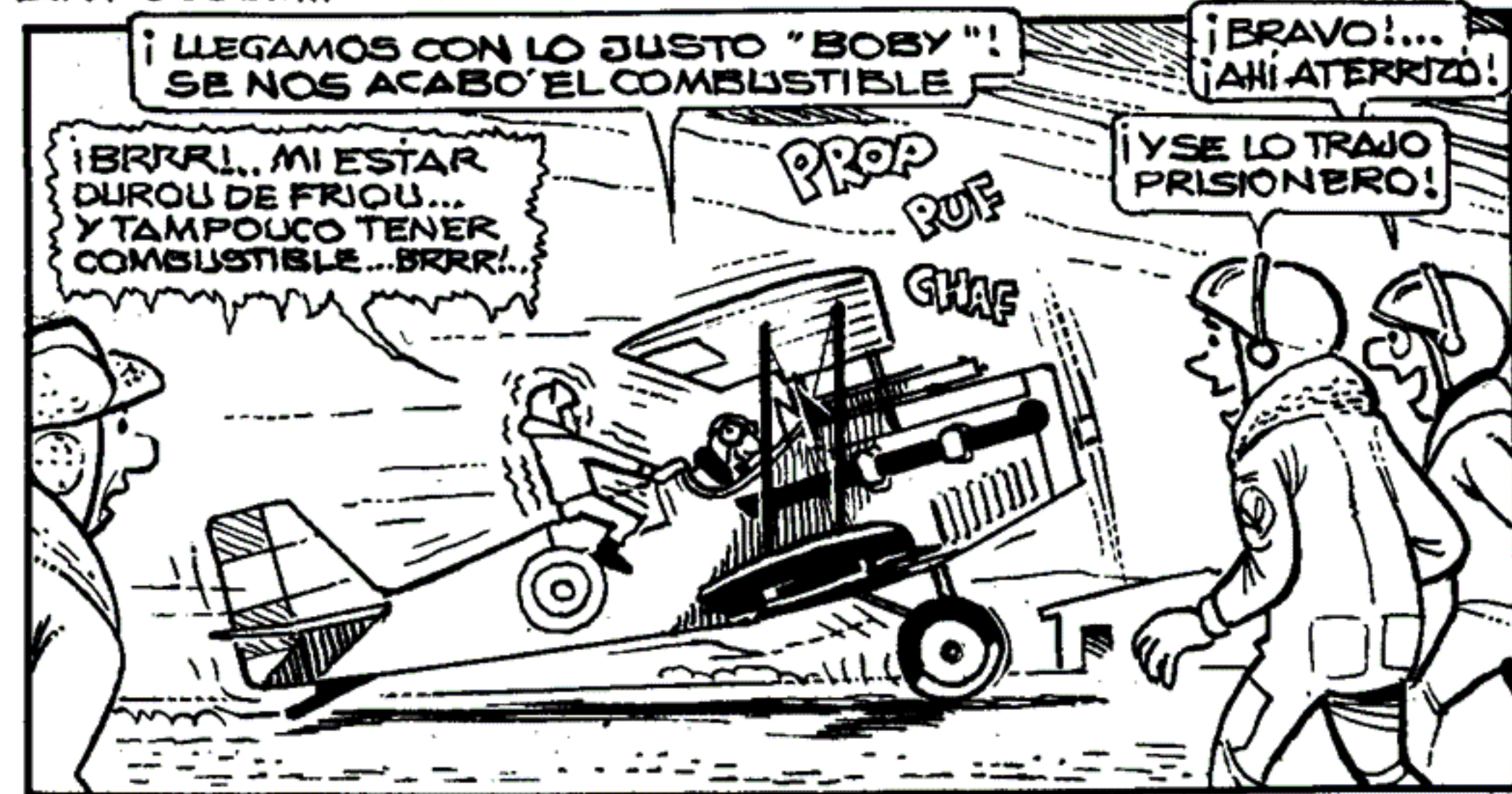




CON EL TANQUE CASI AGOTADO Y MI HUESPED A BORDO, ME LIMITE A SEGUIR AL PUCARA



EN POCOS MINUTOS ESTABA SOBRE ELLA...



PERO LO QUE ME DIERON A MI FUÉ UNA REPRIMENDA... AUNQUE DESPUÉS ME FELICITARON POR MI DESEMPEÑO





ES A NOCHE ME ACOMODARON EN UNA BARRACA, TODO ESTABA EN CALMA PERO APENAS PUDE DORMIR



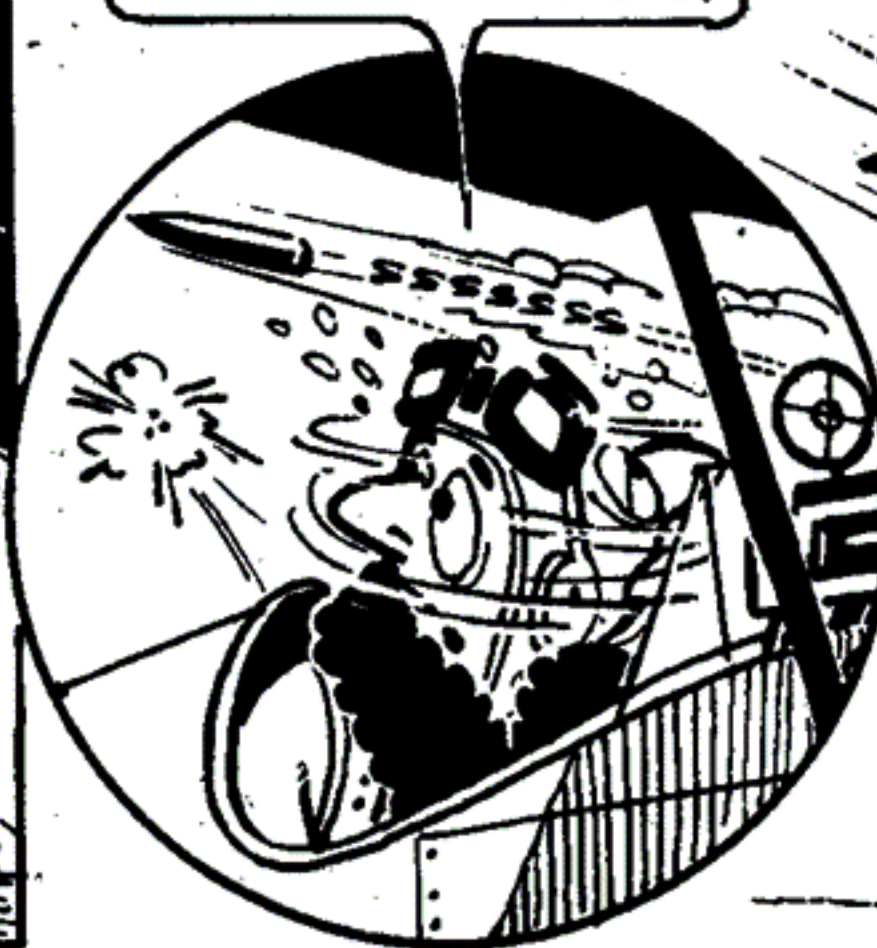
ANTES DEL AMANECER YA ESTABA LISTO PARA SALIR... LA CALMA SEGUIA...



DECOLAMOS TRANQUILAMENTE PERO APENAS DEJAMOS LA ISLA, UNOS RESPLANDORES ILMINARON EL CIELO



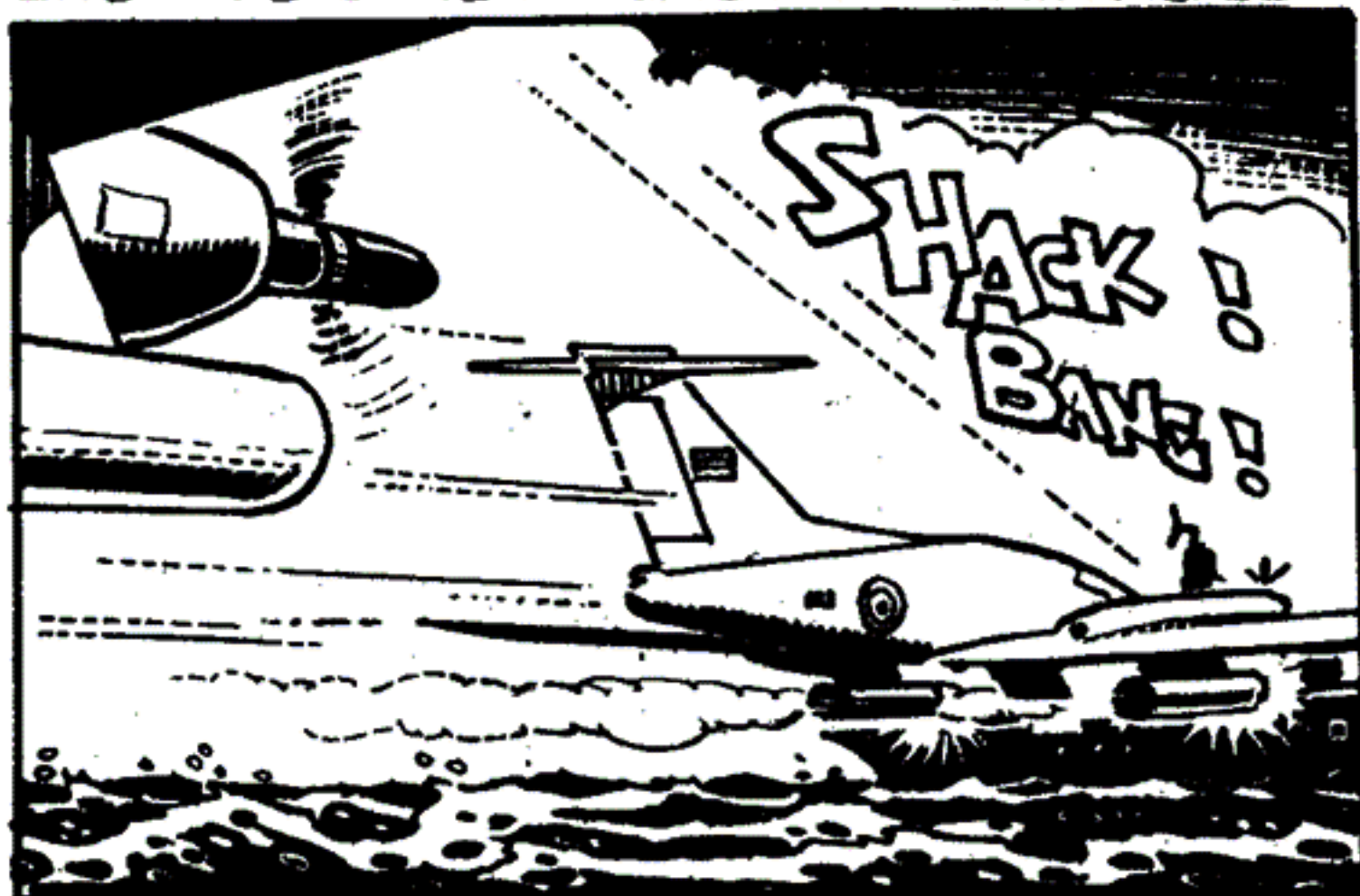
¡UPITAA! ¡ESTO SE PONE FEO! ¡POR SUERTE ESTA ACLARANDO!



MIS DOS LADEROS SE LANZARON EN PICADA Y LOS SEGUI...



LOS PUCARÁ ENFILARON HACIA LA SILUETA Y DISPARARON SU ARMAMENTO UNO TRAS OTRO HACIENDO VARIOS IMPACTOS



DE INMEDITO SE ELEVARON EN DISTINTAS DIRECCIONES PARA DISTRAER A LA ARTILLERÍA QUE TRATABA DE DERRIBARLOS ¡PERO ATRÁS VENÍA YO ROZANDO LAS OLAS!...



¡ACCIONÉ EL DISPARADOR Y LANCE MIS COHETES...



EN SEGUIDA HICE UN VIRAJE CERRADO CASI TOCANDO LAS OLAS CON LA PUNTA DEL ALA Y ME ALEJÉ A TODO MOTOR...



ACALLADAS LAS ARMAS DEL BARCO, LOS PUCARÁ SE REUNIERON CONMIGO Y ME ACOMPAÑARON HASTA EL LÍMITE

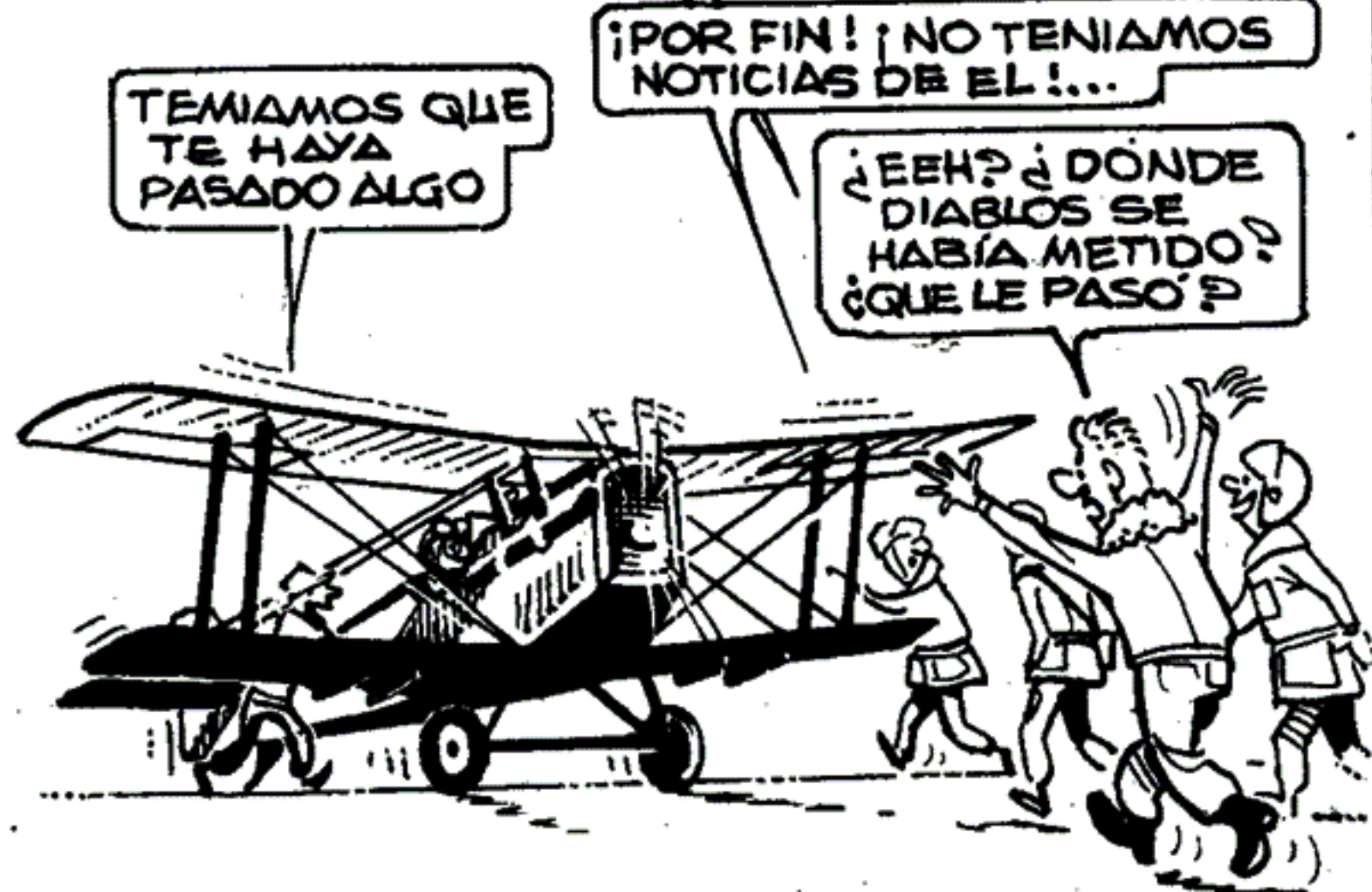


MAS TARDE...



Y ATERRICÉ

¡¡¡ LLEGÓ LÚPIN !!!

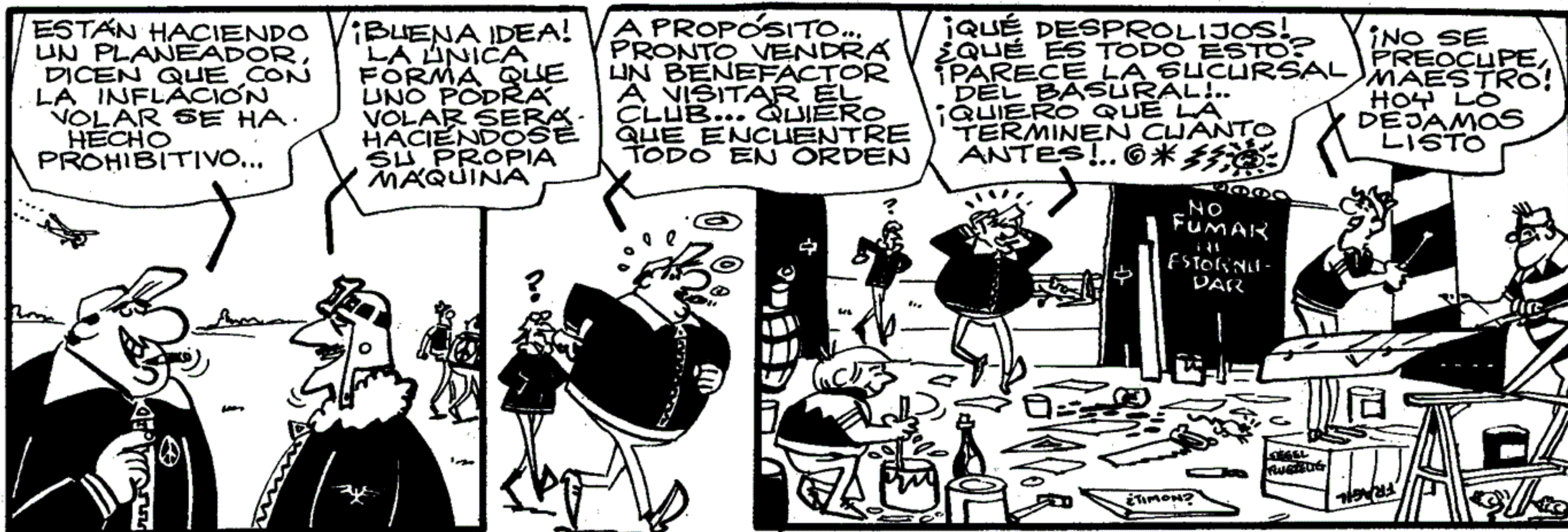


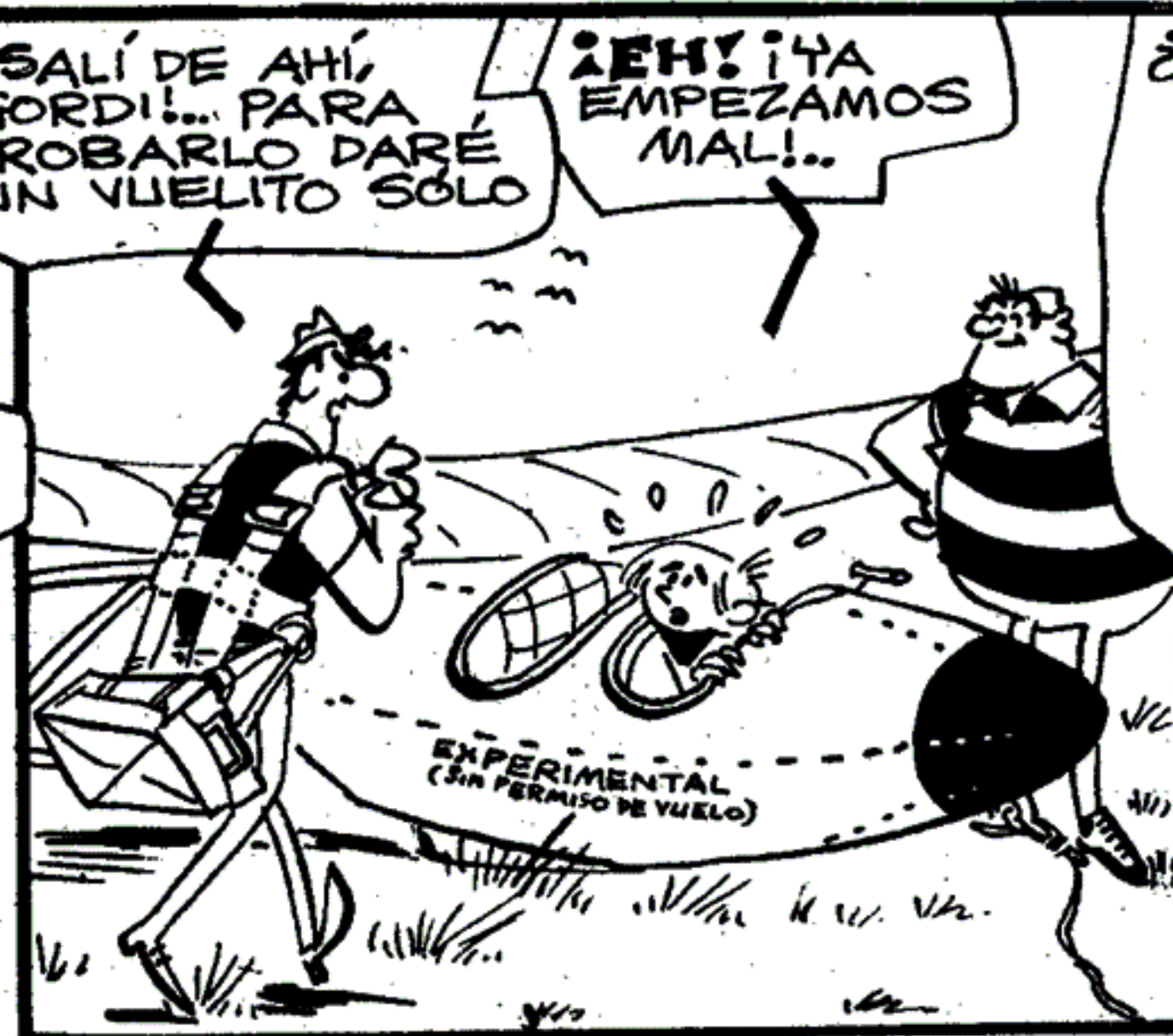
BIGHO GARDI

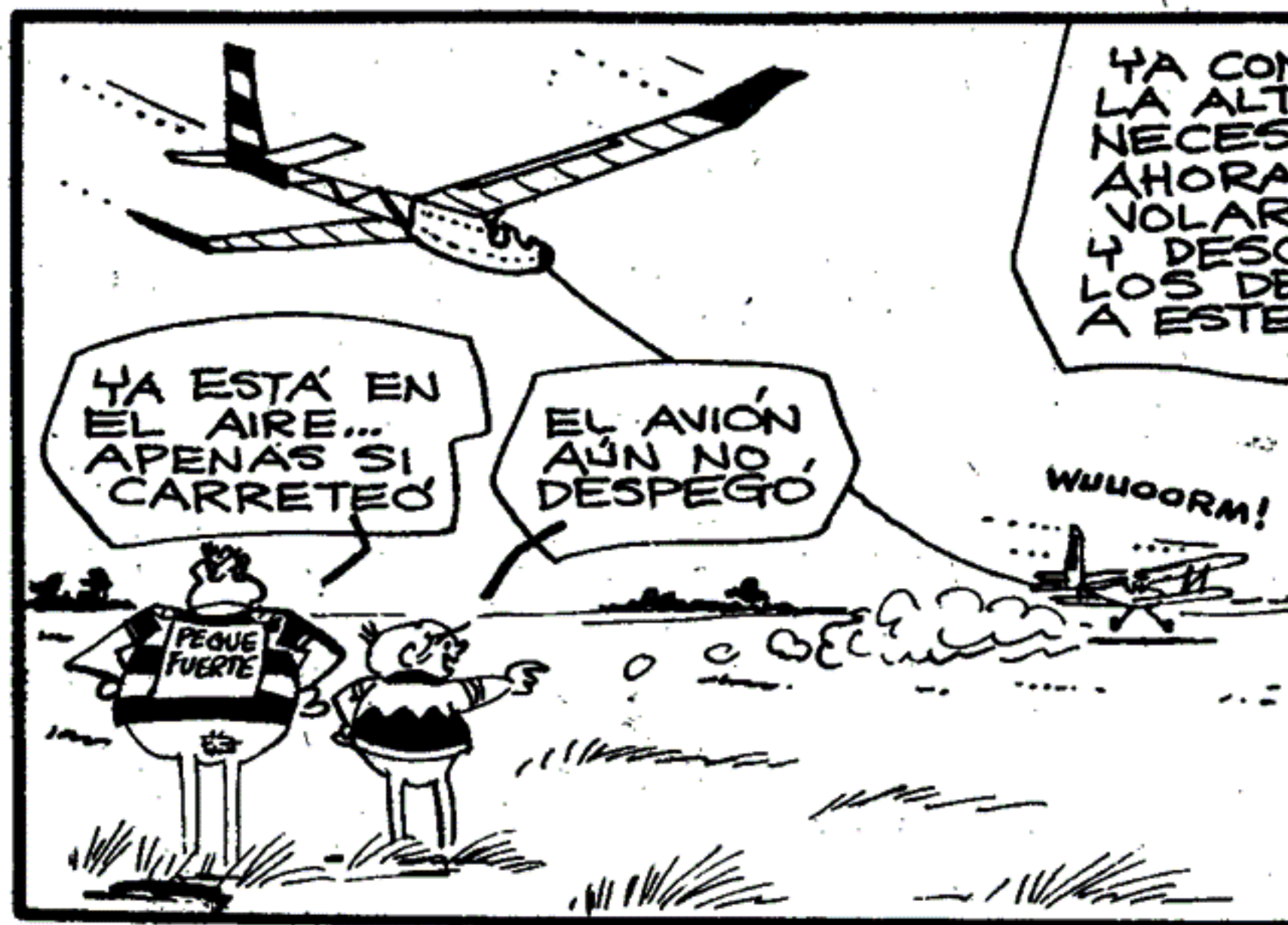
por Tito SOL

HOY
SOLO HOY

en "EL VELERO BIPLAZA"

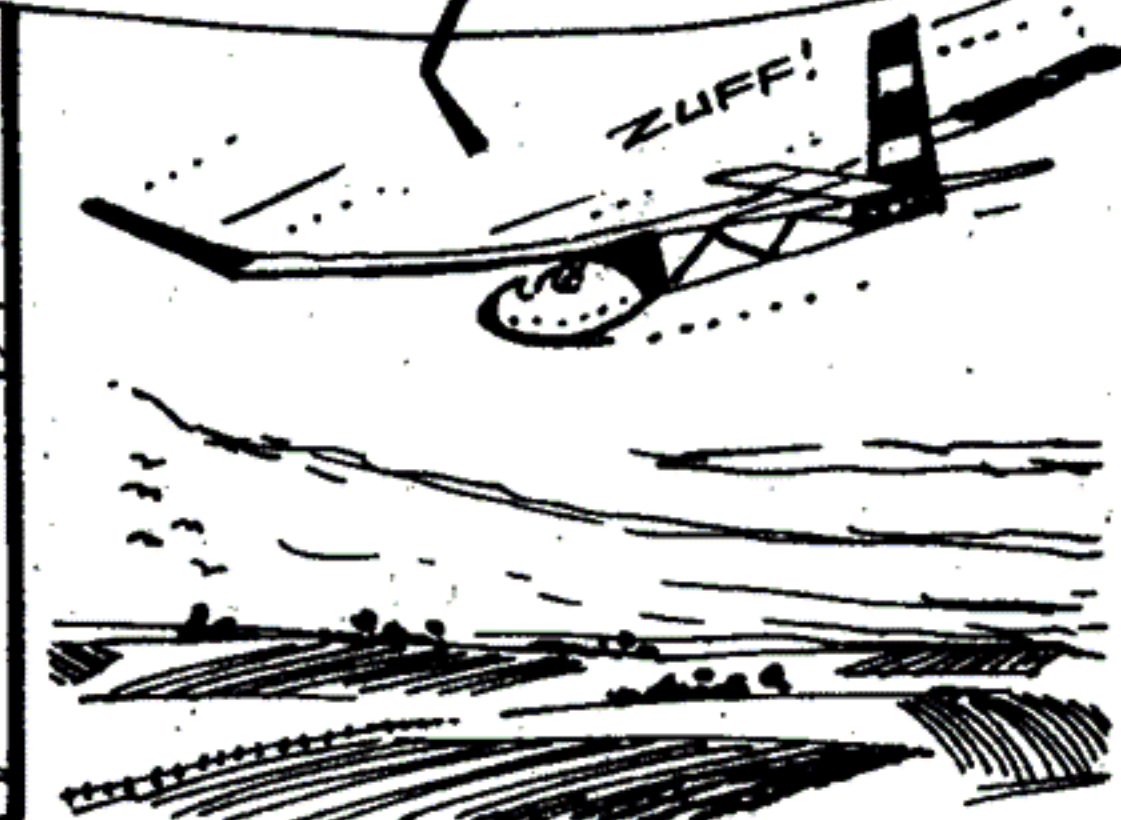






YA CONSEGUÍ
LA ALTURA
NECESARIA...
AHORA A
VOLAR SOLO
Y DESCUBRIRLE
LOS DEFECTOS
A ESTE "BARRILETE"

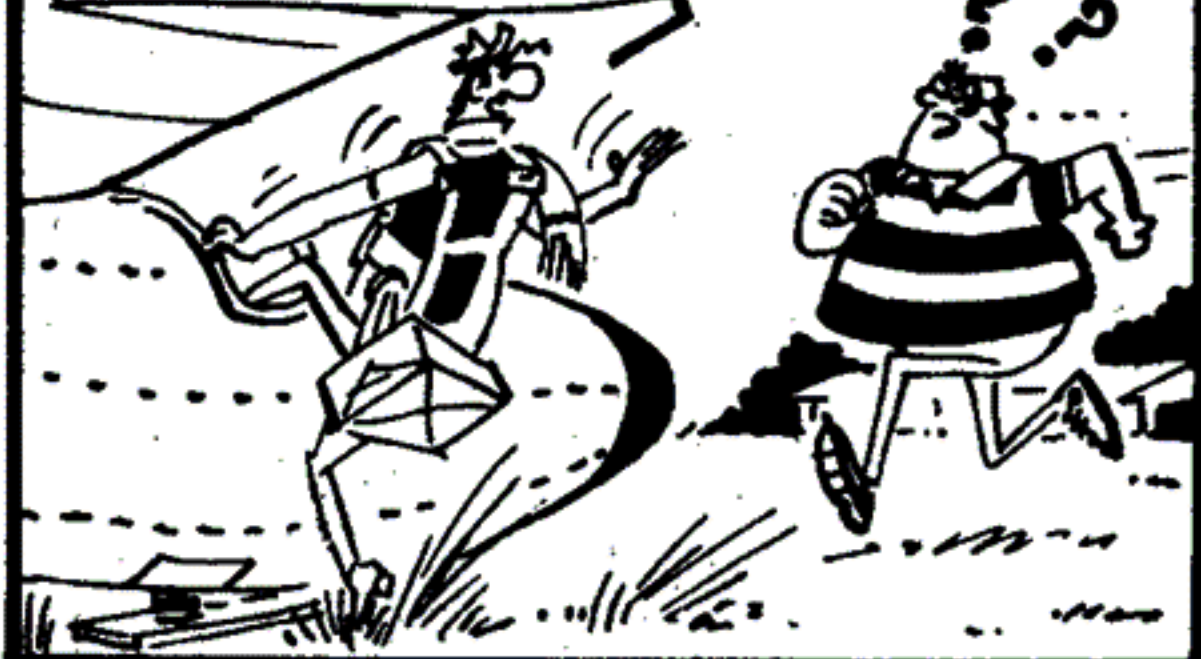
BUSCARÉ UNA
TÉRMICA FAVORABLE...
ALLÁ HAY CAMPOS
ARADOS, AHÍ SE
PRODUCEN BUENAS
CORRIENTES ASCENDENTES



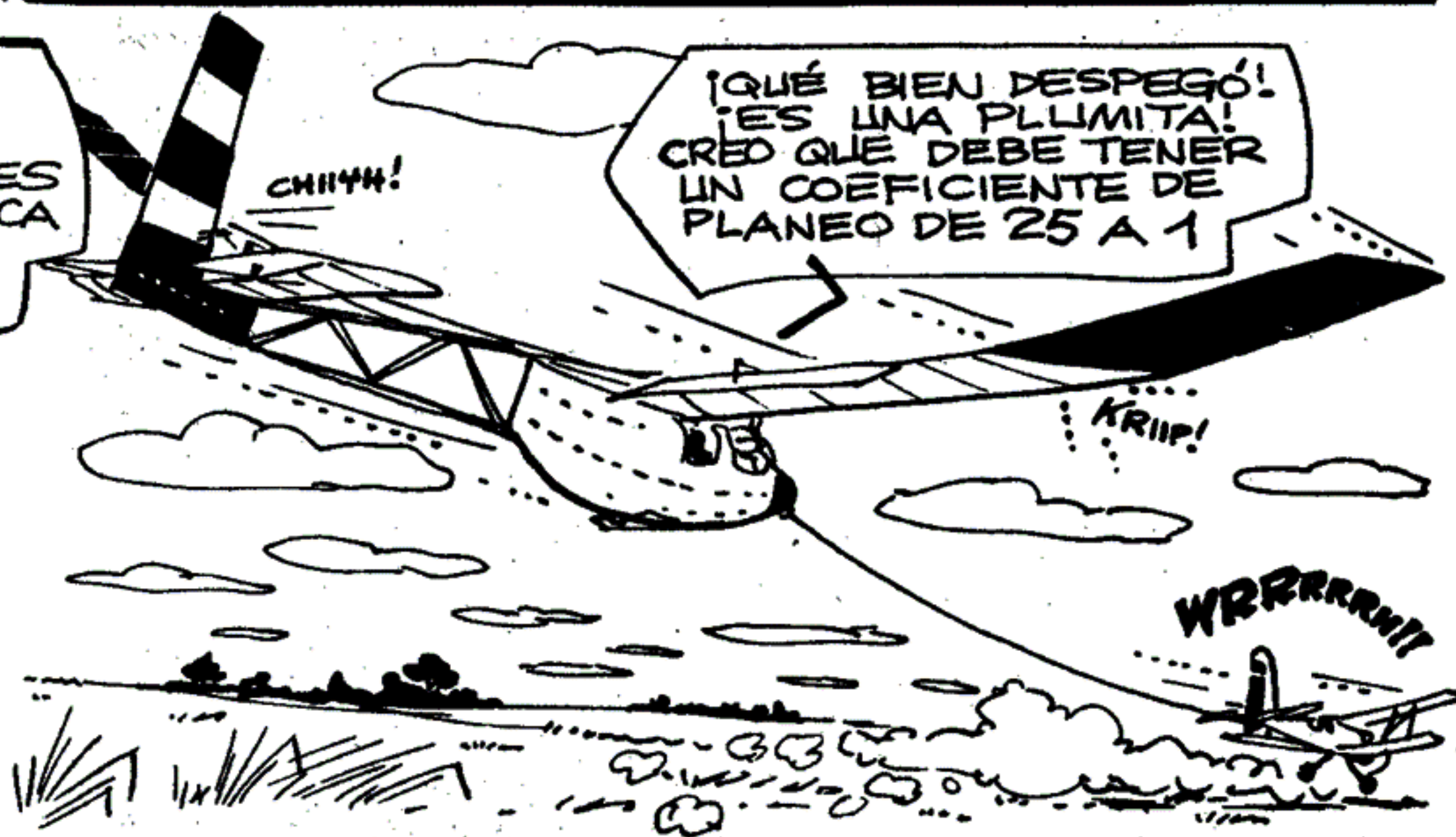
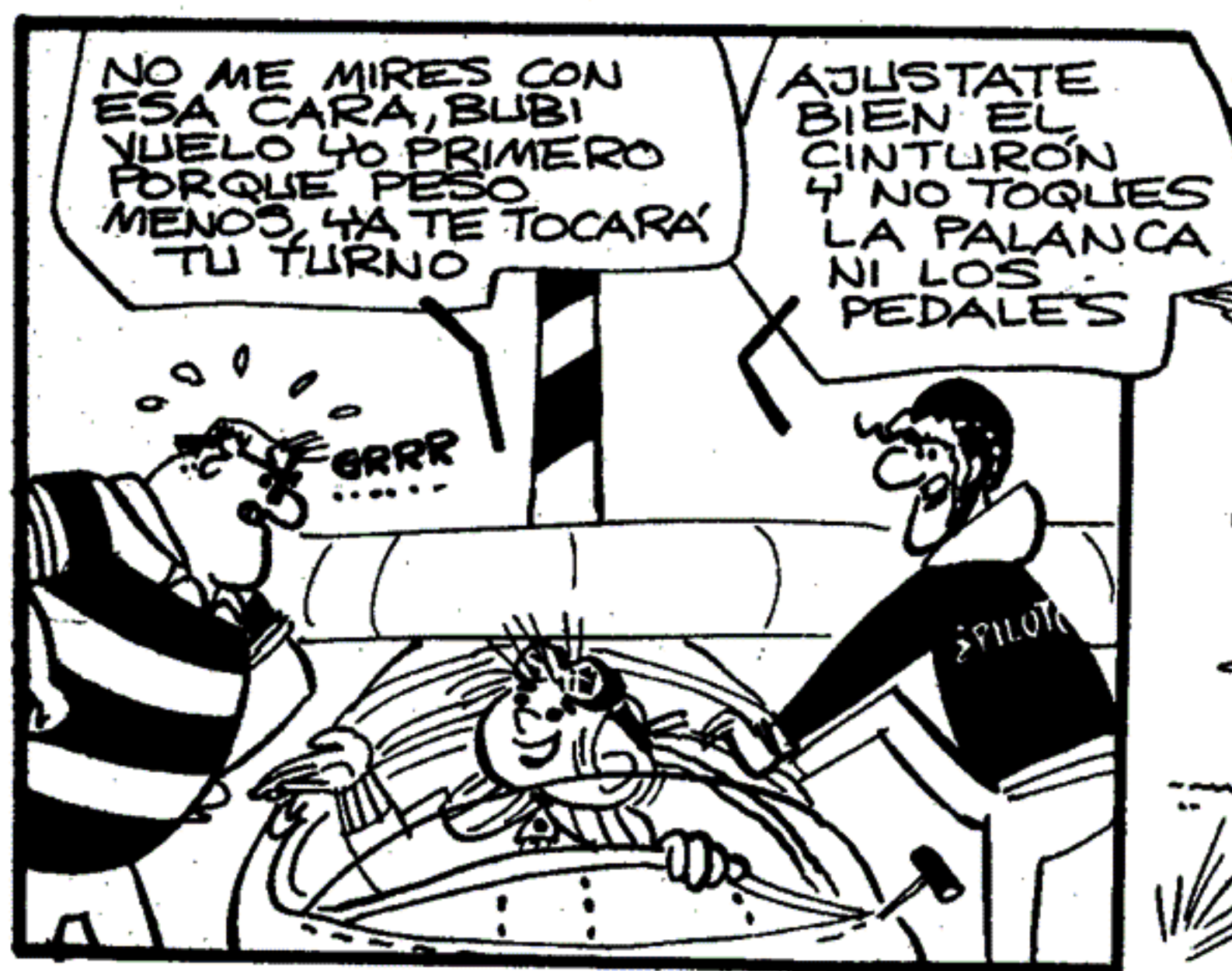
¡NO SE HAGAN
ILUSIONES! POR
HOY NO HABRÁ
MÁS VUELOS...
HABRÁ QUE
MODIFICAR EL
PLANO DE COLA
Y RETOCAR
ALGUNAS OTRAS
COSITAS

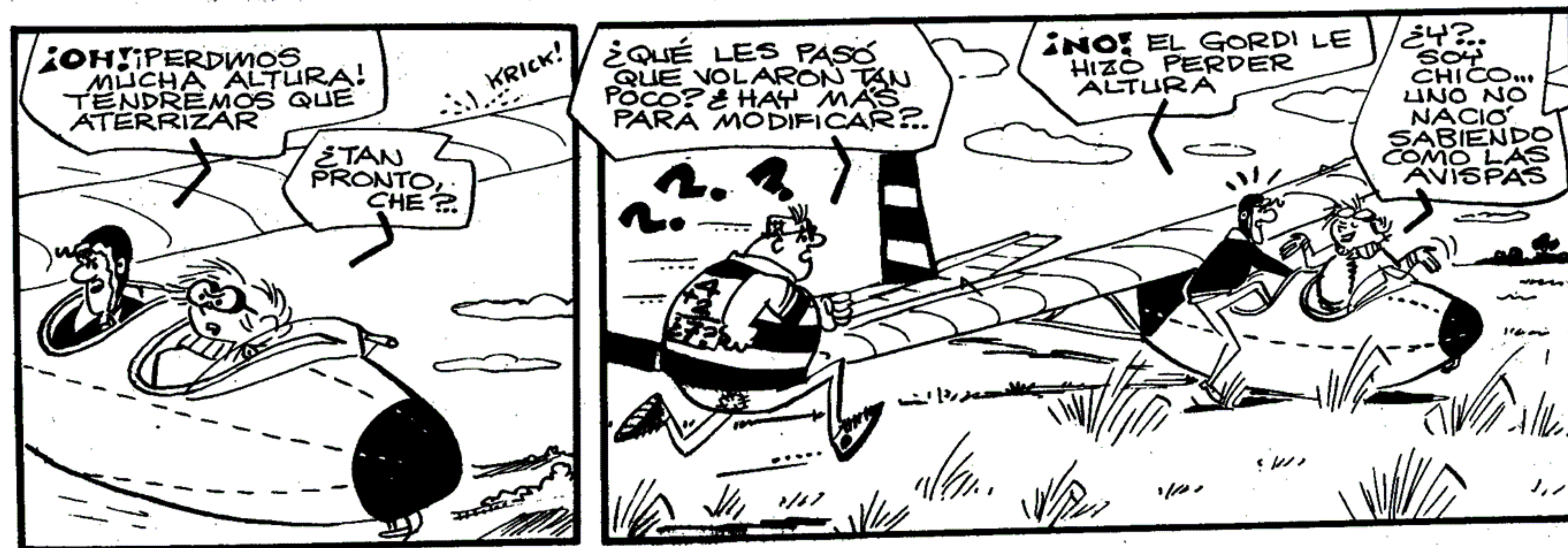
¡YO CREÍ
QUE YA
ESTABA
LISTO!
¿ACASO
NO VUELA?

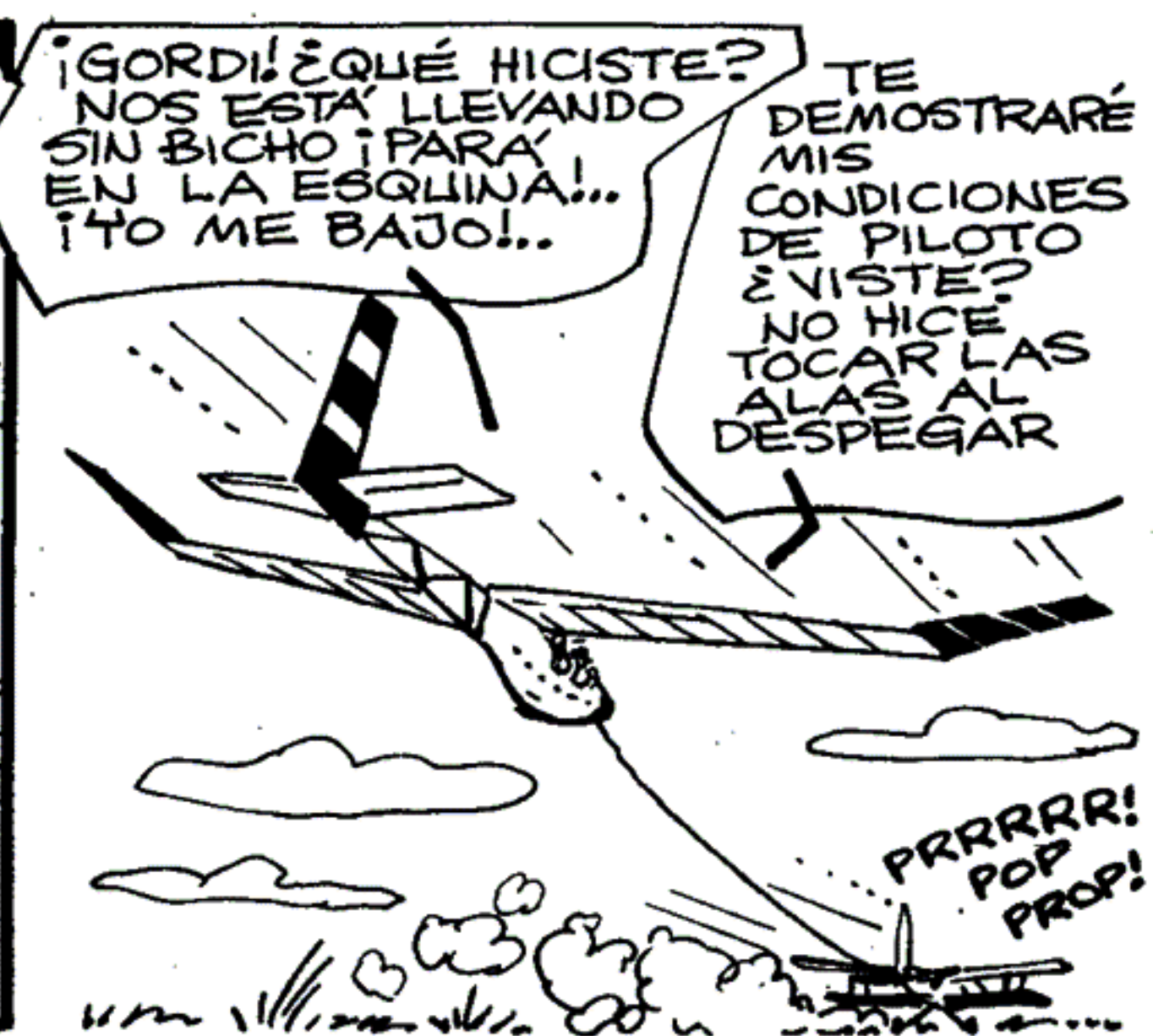
SÍ, PERO NO
MUY BIEN...
HAY QUE
CORREGIR
DETALLES...
ES SOLO
UN PROTOTIPO
SIEMPRE HAY
QUE MODIFICAR
EN ESTOS CASOS











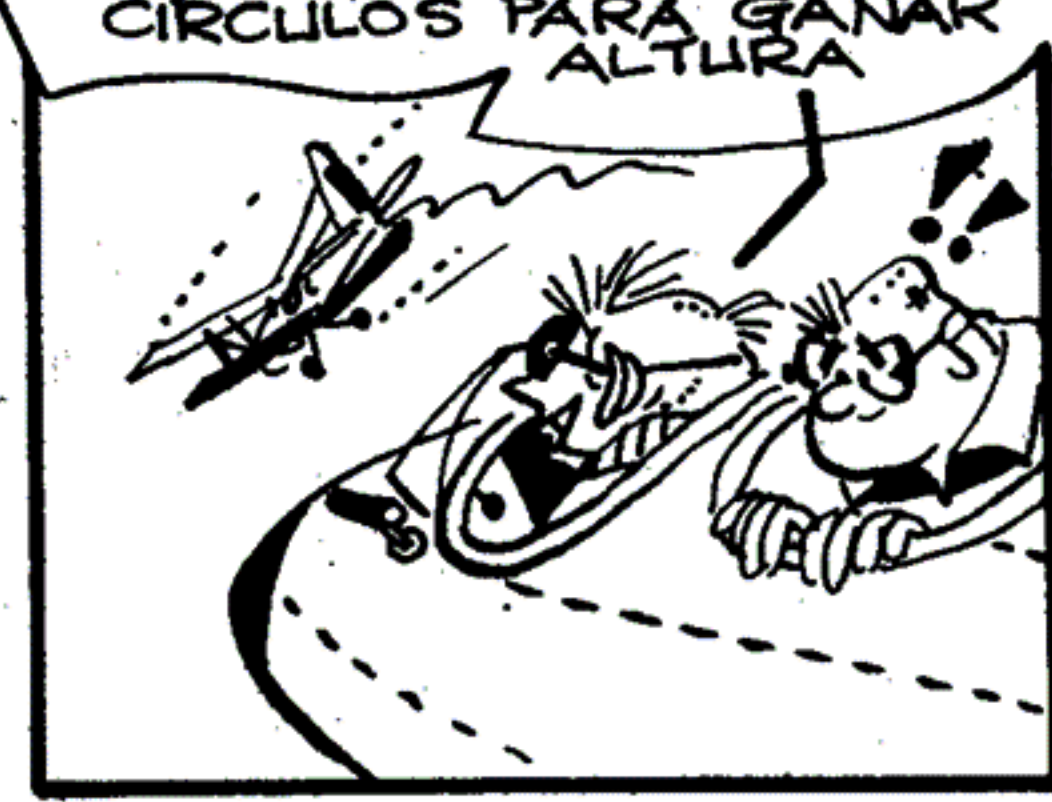
¿CÓMO?!!
YA TUS
AMIGOS
VUELAN
SÓLOS
¡CUIDADO!
¡NO JUEGUEN
CON ESO!

¡EH!
¿QUÉ
HACEN
ESOS
LOCOS?!!
NO SABEN
NADA DE
NADA...

¡NO! ¡NOOO!
¡ESTOS CHICOS
ME VOLVERÁN
MAS ESTÚPIDO
DE LO QUE SOY!
¡RÁPIDO, SAQUEN
EL HELICOPTERO
Y PRESTENLE
AYUDA!

¡BUBI, GORDI,
NO HAGAN ESO!
DESTROZARÁN
NUESTRO VELERO

¡BARBARO, CHE! YA NOS
DESENGANCHAMOS DEL
AVION EN ESE INDICADOR
CENTRAL VEMOS POR
DONDE HAY TÉRMICAS
FAVORABLES...MMH! POR
AQUÍ HAY... VOLARÉ EN
CIRCULOS PARA GANAR
ALTURA



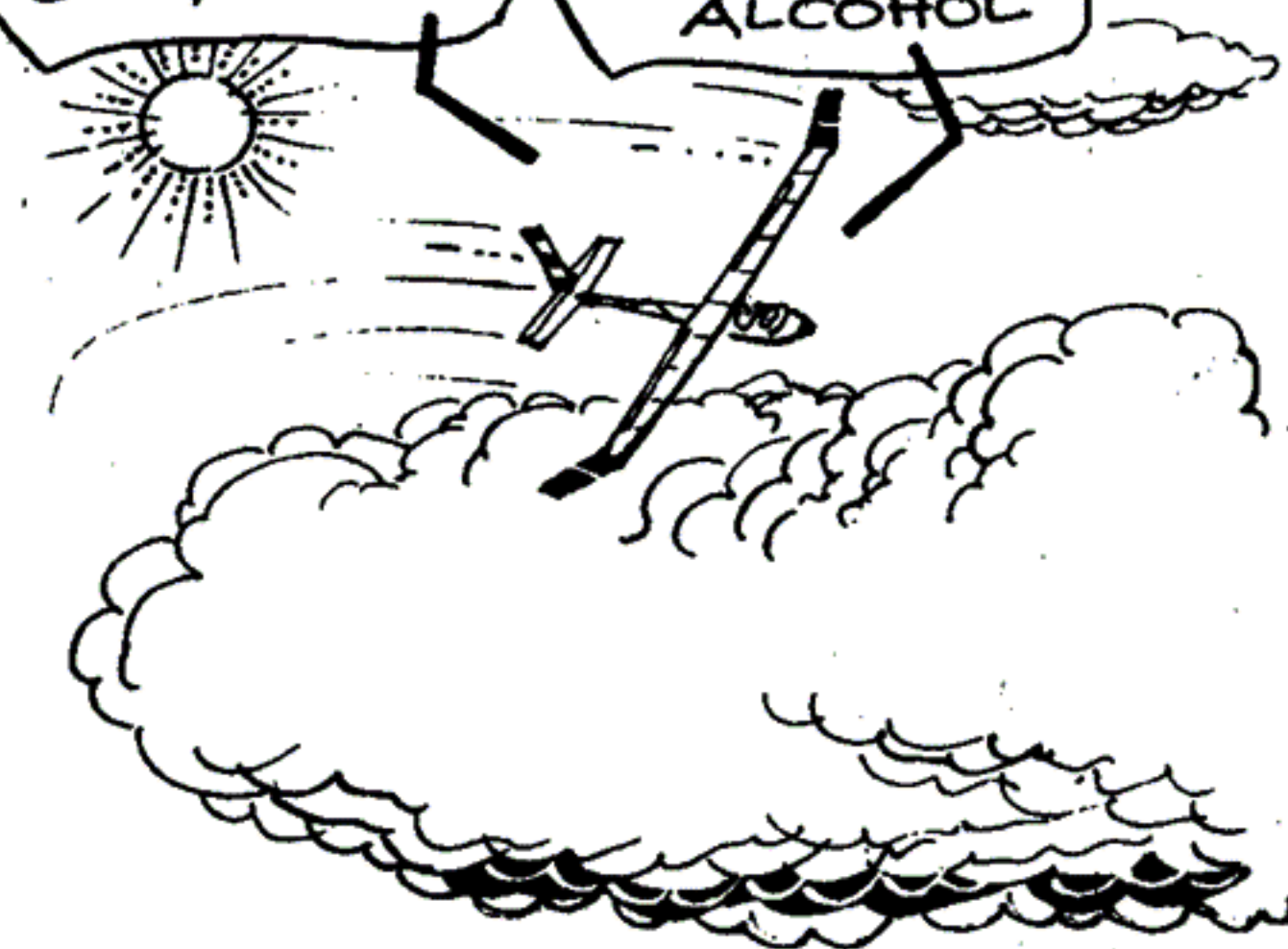
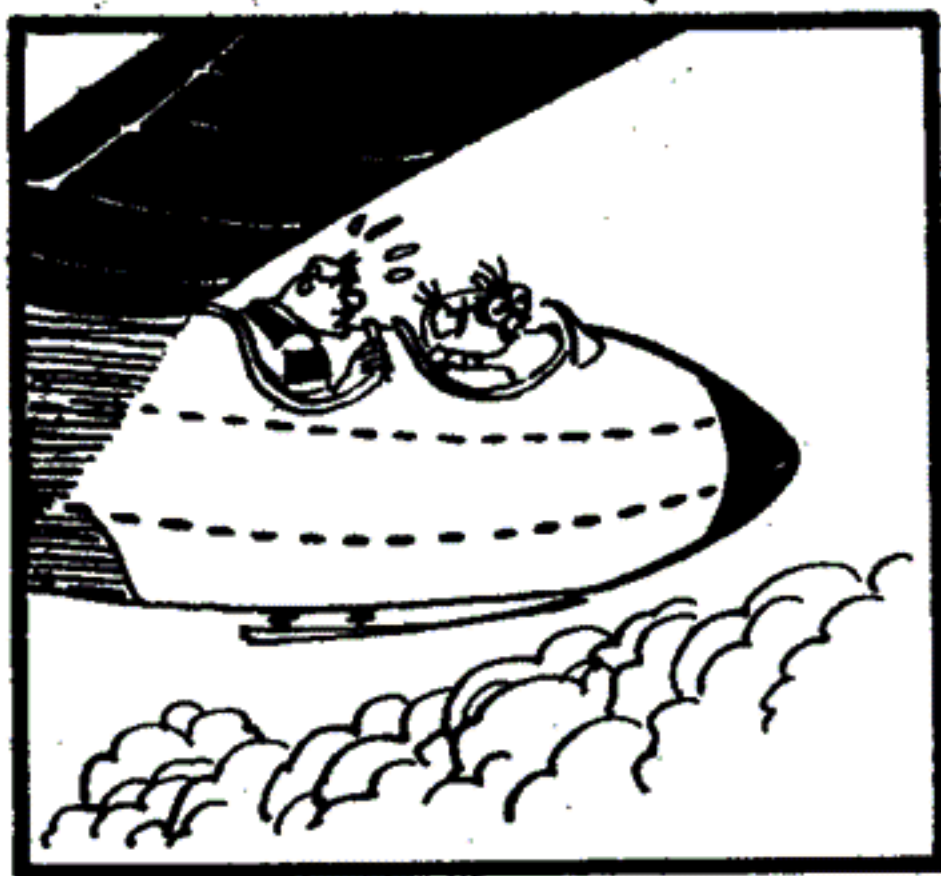
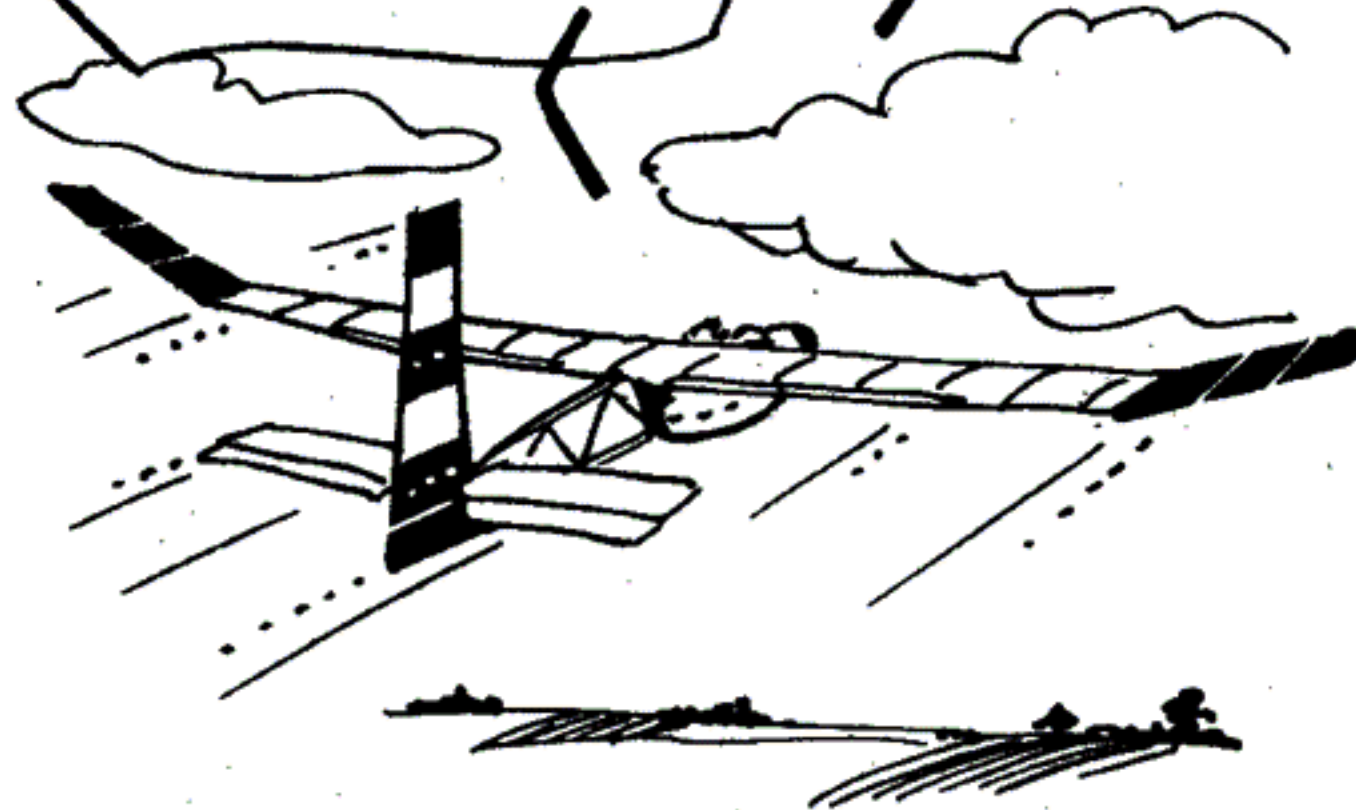
¡SUBE Y SUBE!
ARRIBA DE ESA
NUBE HABRÁ
CORRIENTES
ASCENDENTES
BICHO ME LO
EXPLICO AYER...

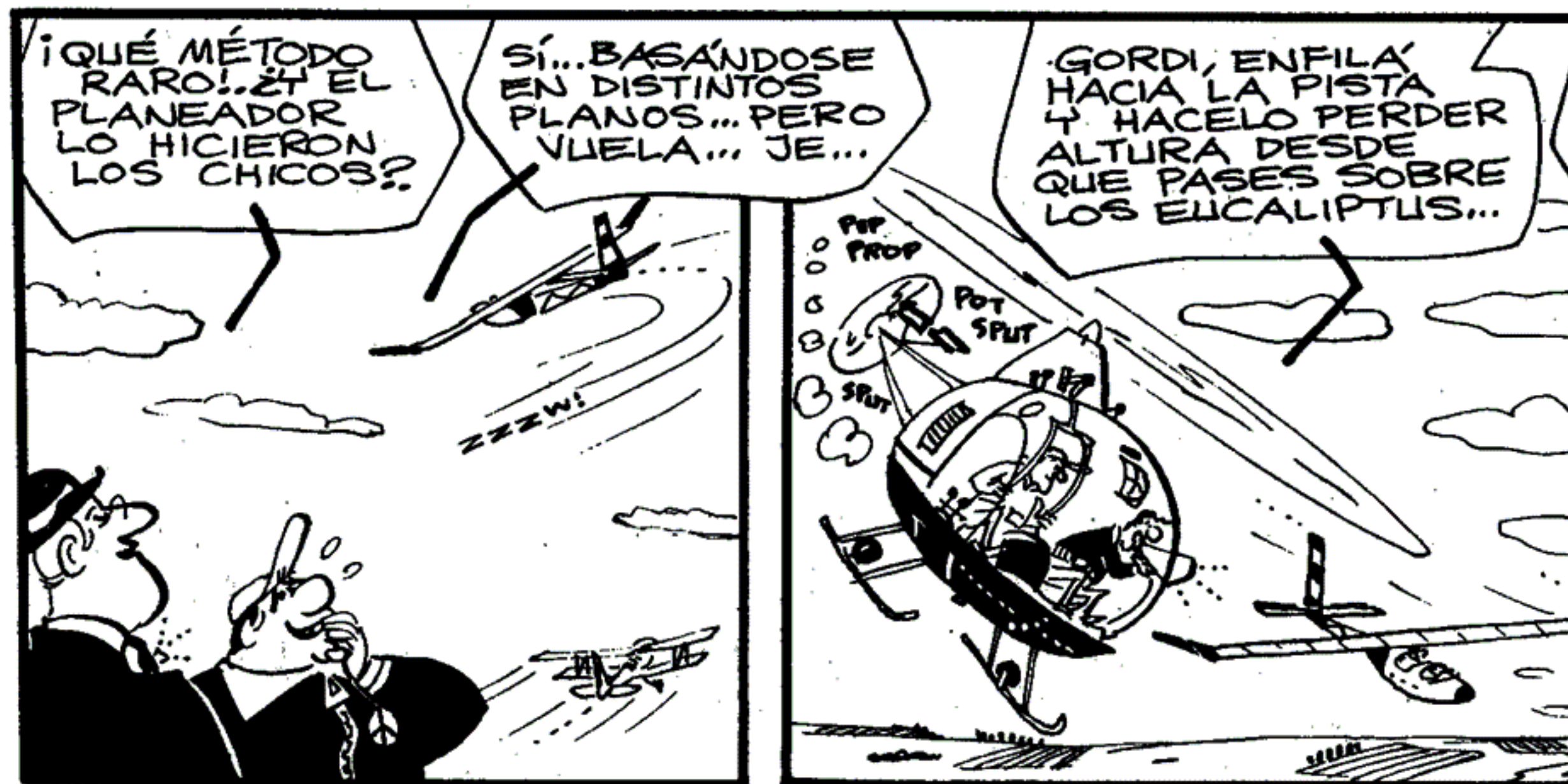
GORDI...
¿TE
ENSEÑÓ
A ATERRIZAR?

NO... DE ESO NO
SE MUCHO...
¡PERO NO DEBE
SER MUY
DIFÍCIL!..

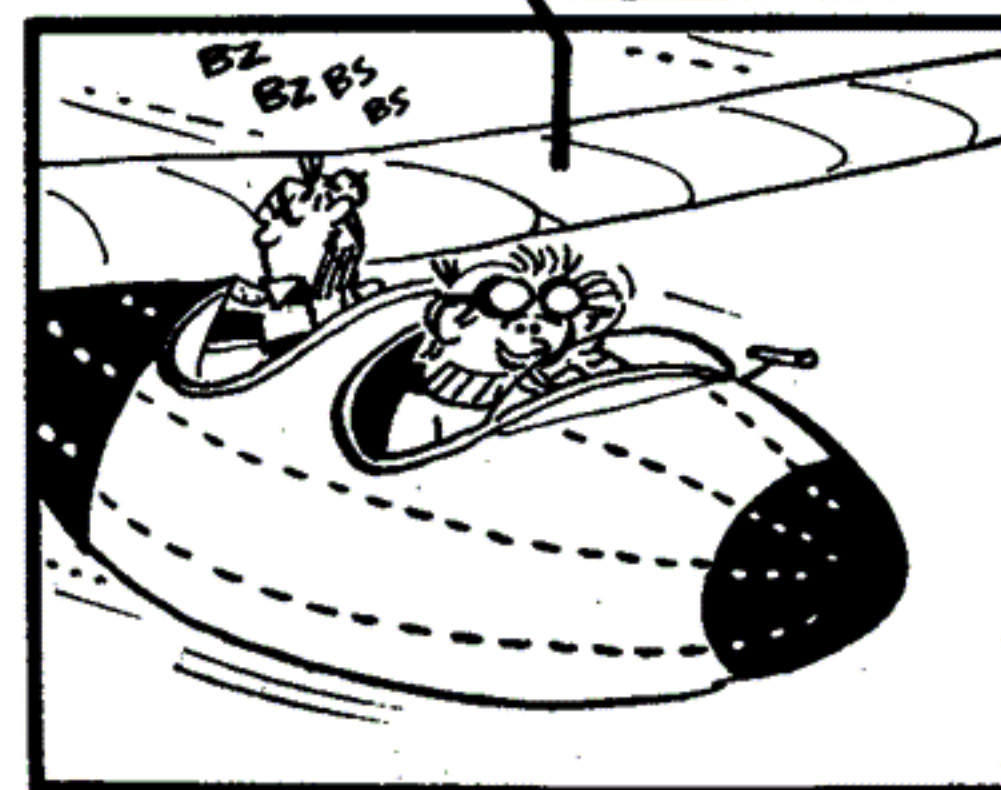
LAS NUBES
PARECEN DE
ALGODÓN
¿NO, BUBI?..

SÍ, CREO QUE
LO NECESITA-
REMOS Y
TAMBIÉN
ALCOHOL





¡UFP! ¿QUÉ TANTAS INSTRUCCIONES! ¿ESO PARA MÍ NO SERÁ MUY DIFÍCIL!... ADEMA'S ESTE PAJARITO NO VUELA MUY LIGERO... PREPARATE QUE ATERRIZAREMOS, BUBI... EMPEZA A REZAR...





MOSCA KID

En:
"LOS ANTEOJOS"

por
SERRERO





ESANOCHÉ, POCO ANTES DEL MATCH SE DISPONEN A PARTIR RUMBO AL ESTADIO PROTEGIDOS POR UN GUARDIA...

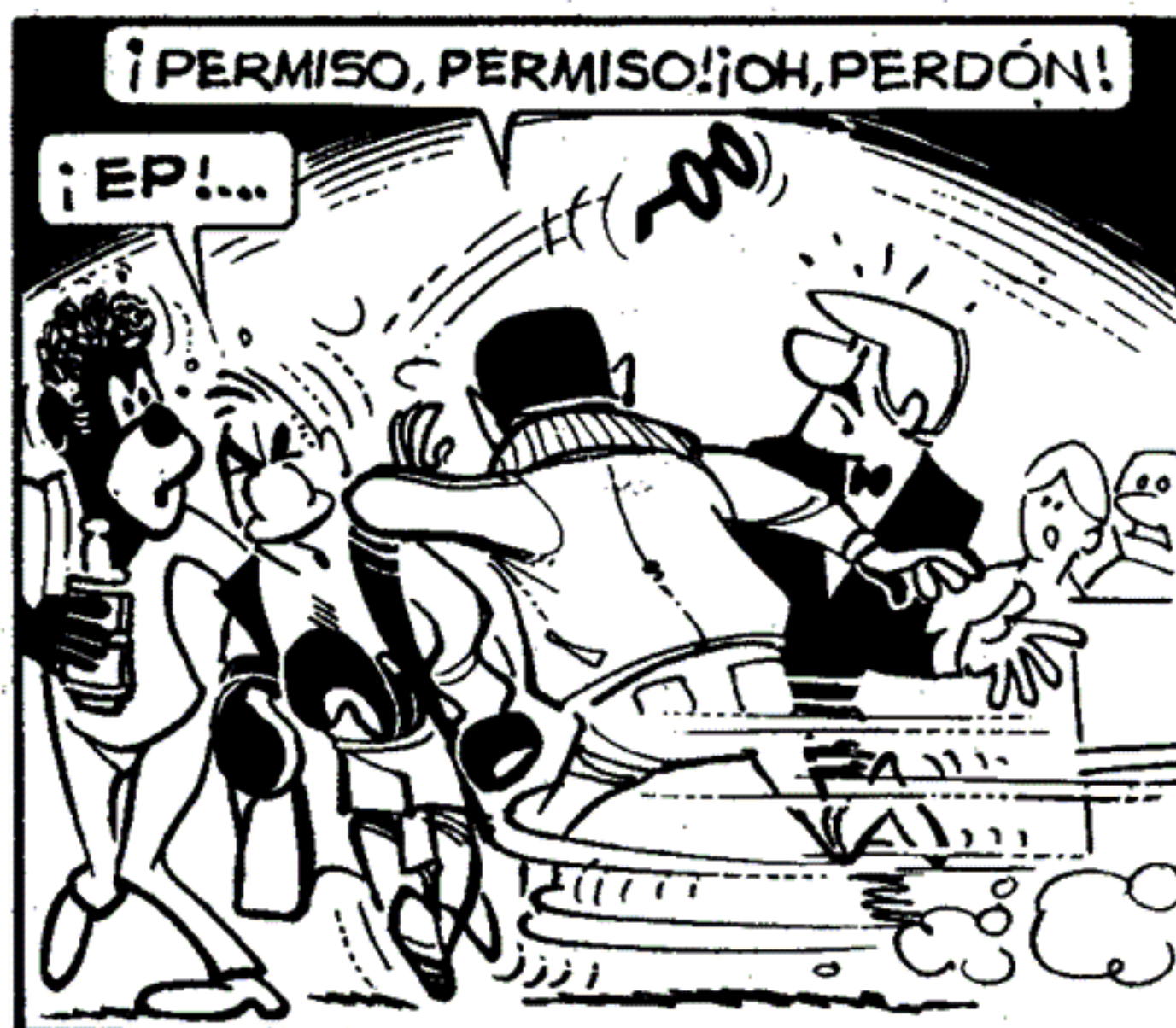


SIN NOVEDAD LLEGAN AL ESTADIO DONDE SON ESCOLTADOS HASTA LOS CAMARINES



PERO... EN UNAS DE LAS BUTACAS QUE DAN AL PASILLO...







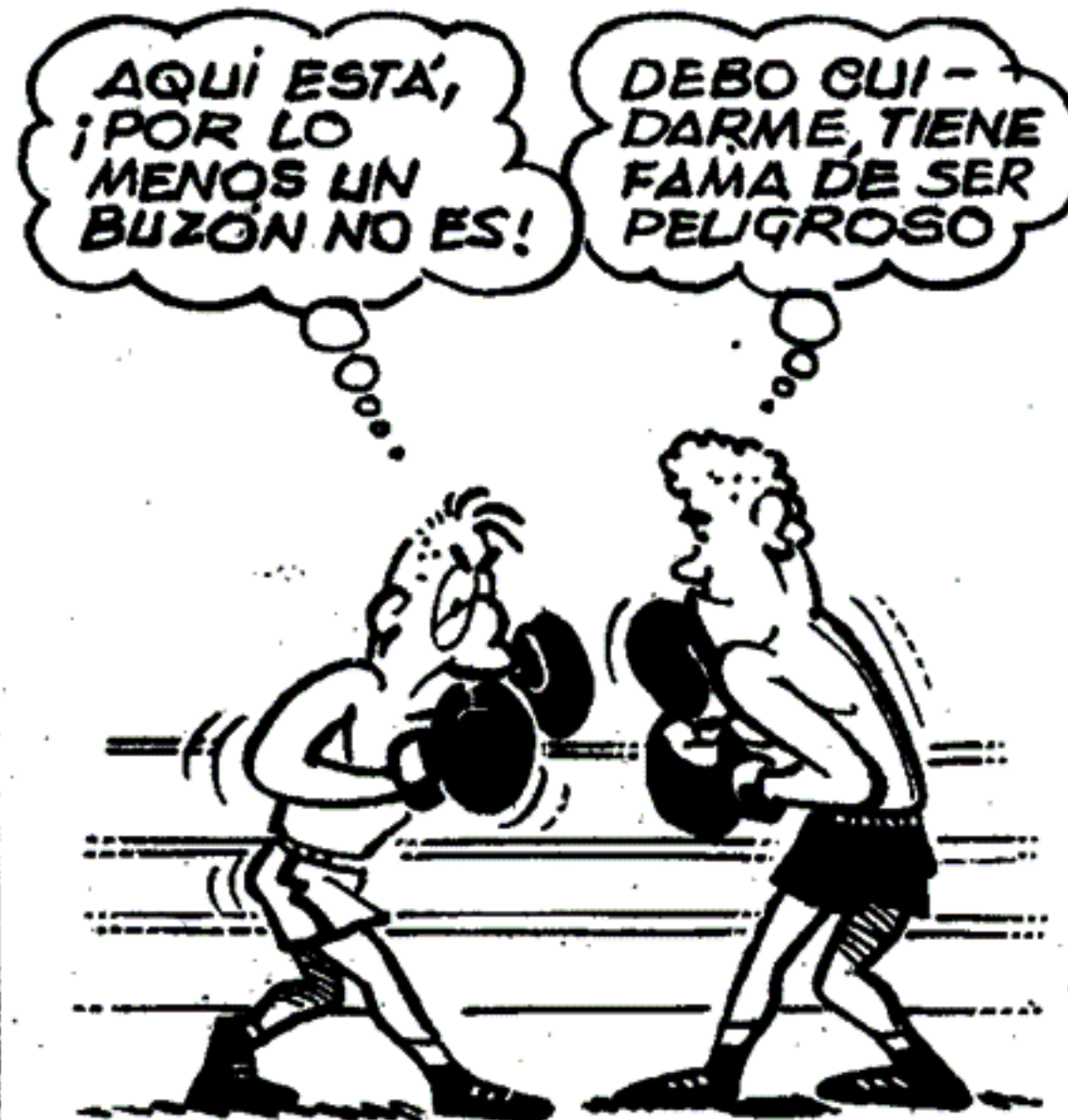
EL ÁRBITRO LLAMA A LOS BOXEADORES AL CENTRO DEL RING PARA EL SALUDO



TERMINADO EL SALUDO Y LAS INSTRUCCIONES DEL ÁRBITRO...



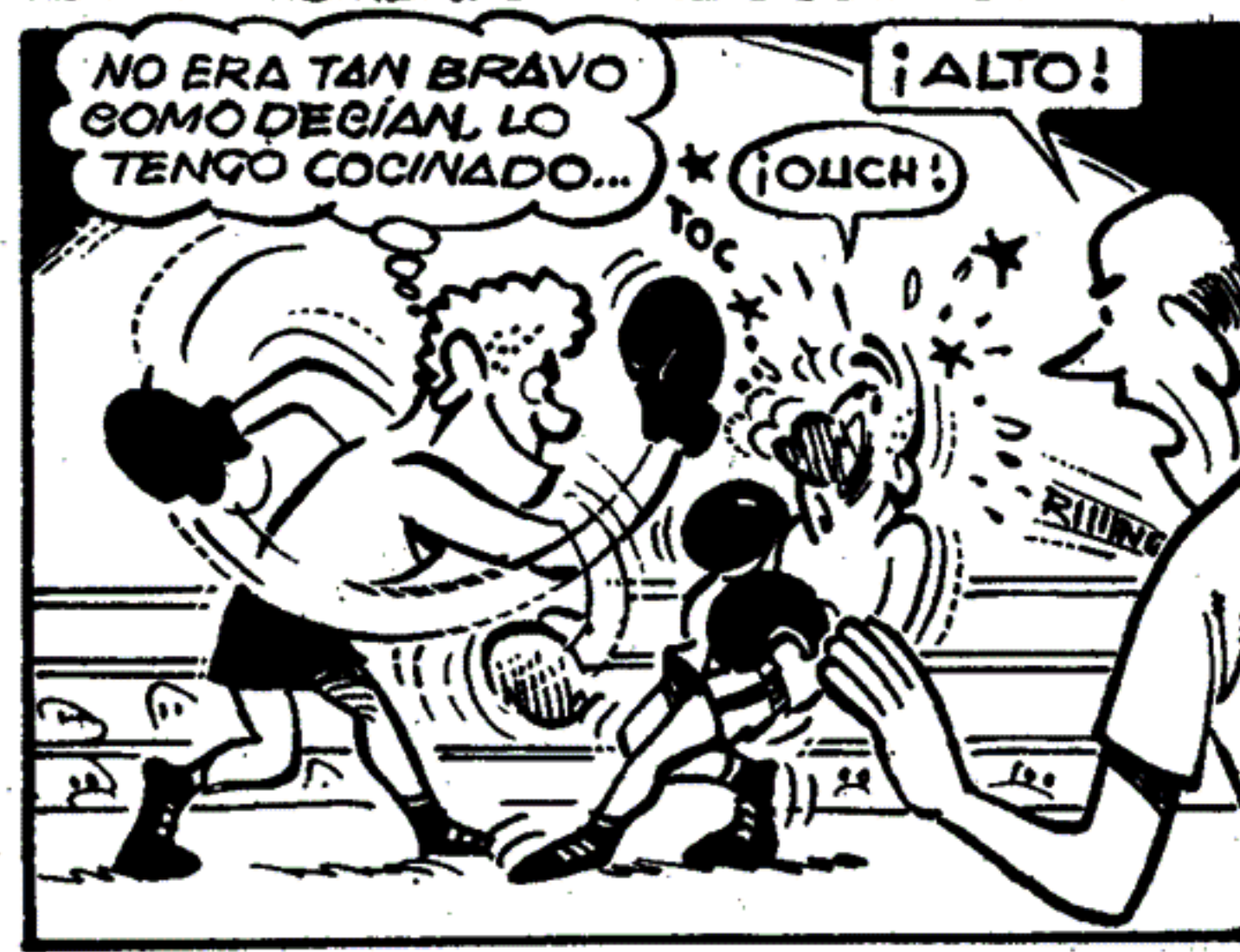
Y COMIENZA EL PRIMER ROUND

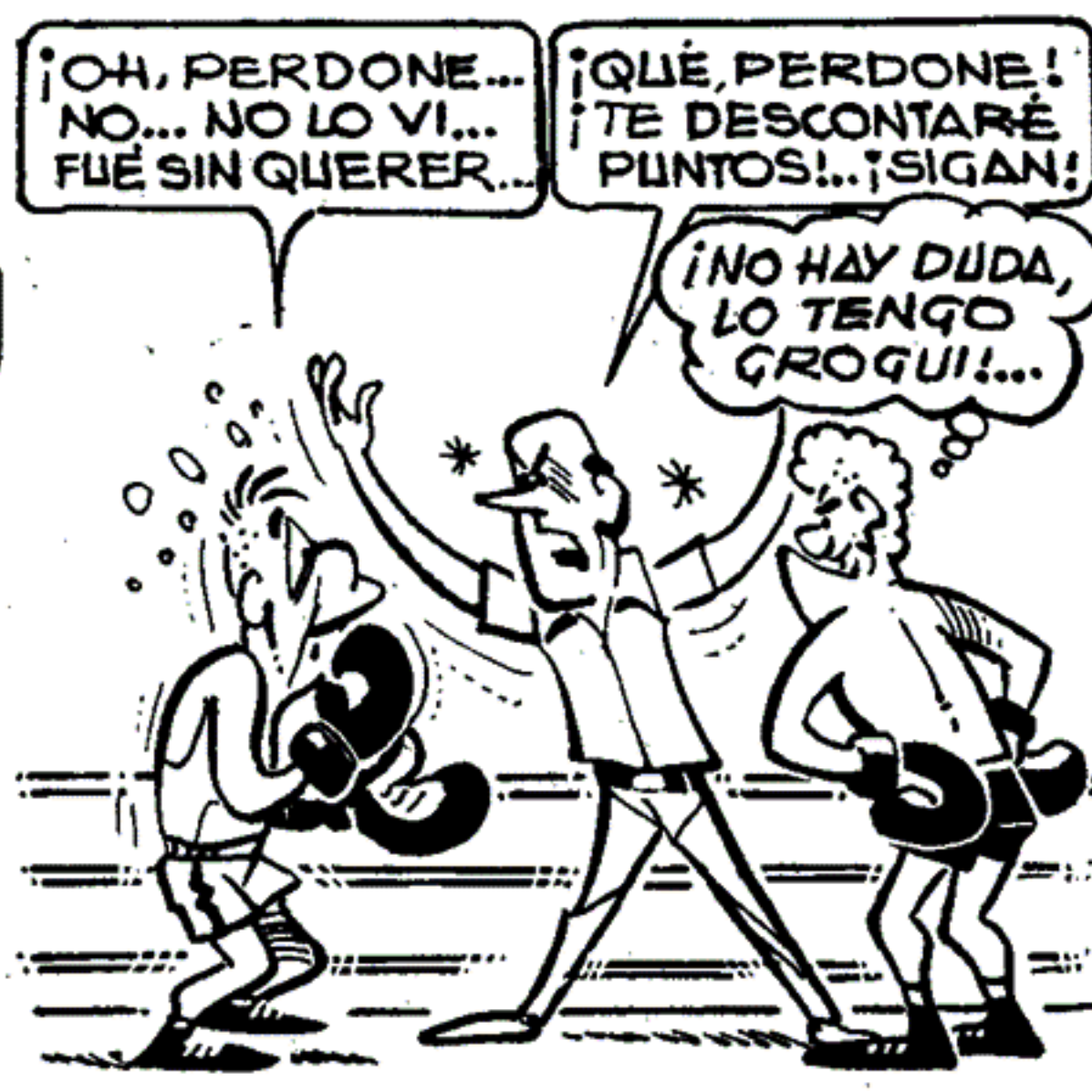


MIENTRAS, HOLLÍN BUSCA LOS ANTEOJOS POR TODOS LADOS



EN ESE MOMENTO FINALIZA EL ROUND







¿EH, Y ESTE?

¡PARDÓN, SEÑORA!
¿PODRÍA DECIRLE
AL NENE QUE ME
DEVUELVA LOS
ANTEOJOS?...!



¡JA! ¡POR FIN TE AGARRÉ!
¡VOS SOS EL QUE ME ATRO-
PELLO CON EL AUTO Y EL QUE
MANDÓ SACAR LOS ANTEOJOS
A MOSCA! ¿EH?... ¡TE CONOZCO
FULLERO!... ¡EH, POLICIA,
VENGA!...

¡ULP!

¡AY QUE HORROR!
¡DOS HOMBRÉS
PELEANDO!...
¡NO MIRÉS NENE!



¡LO PESQUÉ!
¡AQUÍ LO TIENE!
¡DETÉNGALO
MIENTRAS LE
ALCANZO LOS
LENTES A MOSCA!

¡AJÁ?
¡ME PARE-
CIA CARA
CONOCIDA!
¡VAMOS!

¡AJAJ!



¡DAME LOS ANTEOJOS, NENE,
SON DEL BOXEADOR Y SE
LOS TENGO QUE LLEVAR!

¡NOO! ¡AYY, MAMI!
¡ME LOS QUIERE
ROBAR! ¡BUAAH!

¡EH, QUÉ
HACE!



¡DÁMELOS NENITO!... ¡NO PUEDO
PERDER TIEMPO!... ¡TRAÉ PARA
ACA... SE
BUENO!

¡NOO!... ¡BUAAAH!...
¡AIA, MAMI!...

¡MONSTRUO!
¡DEJE AL
NENE!

¡DEJE ESE
CHICO!
¡INFANTICIDA!



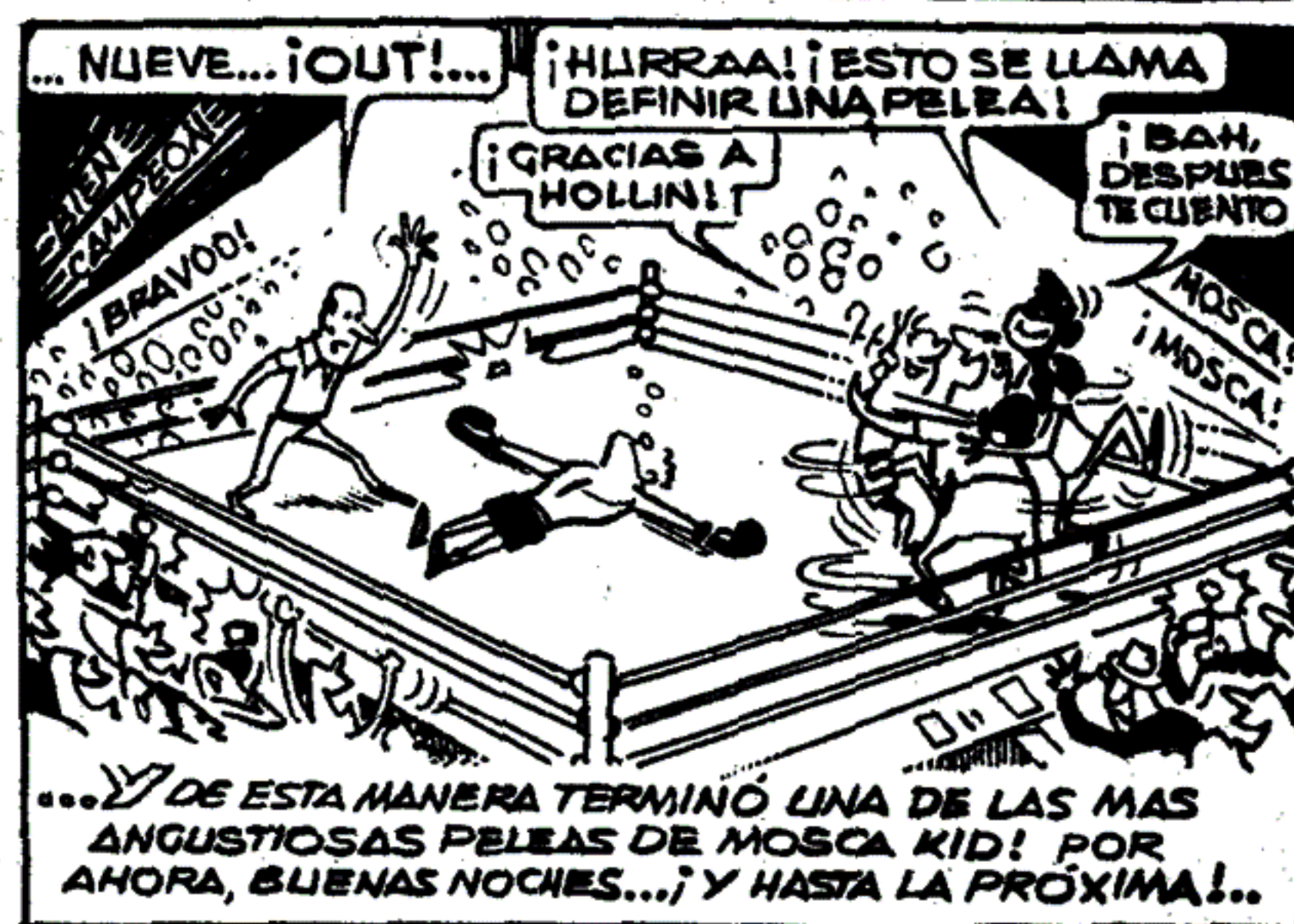
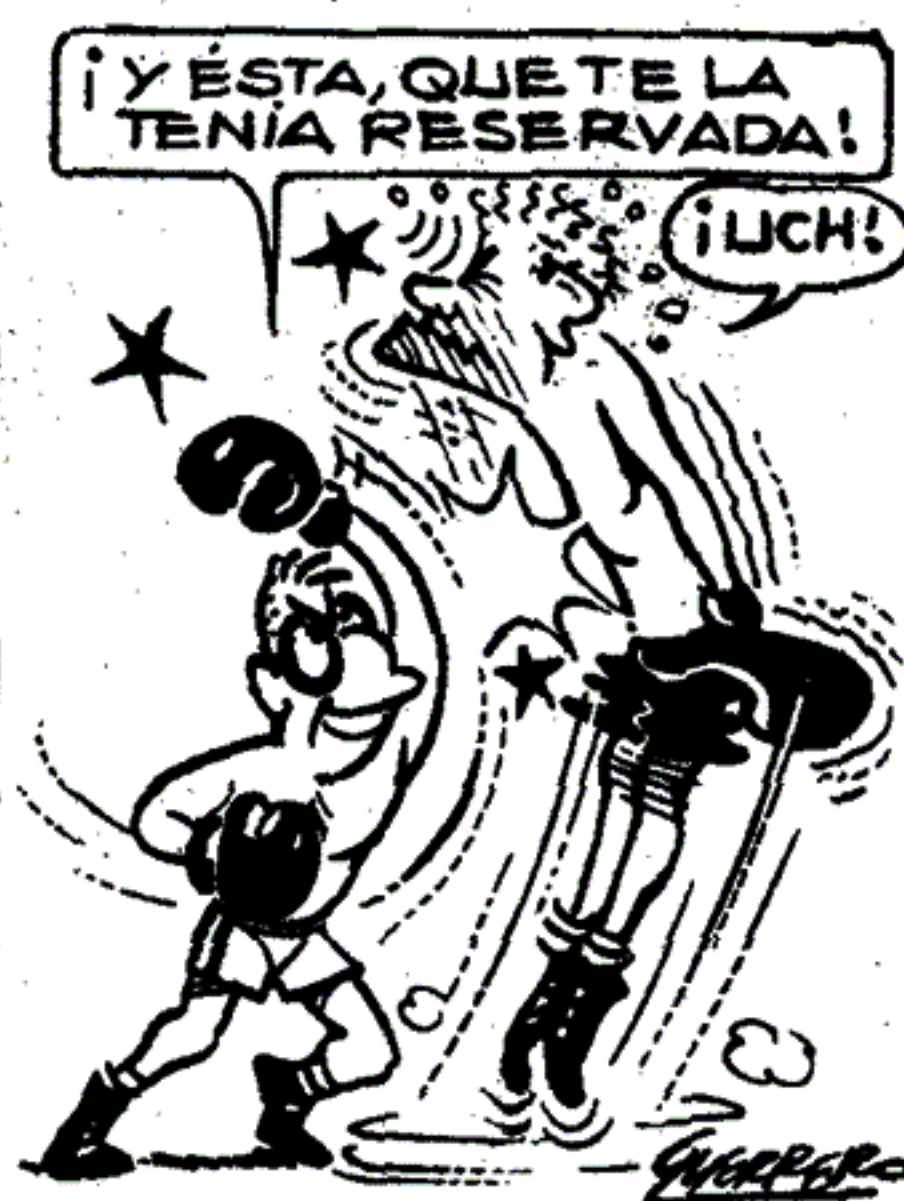
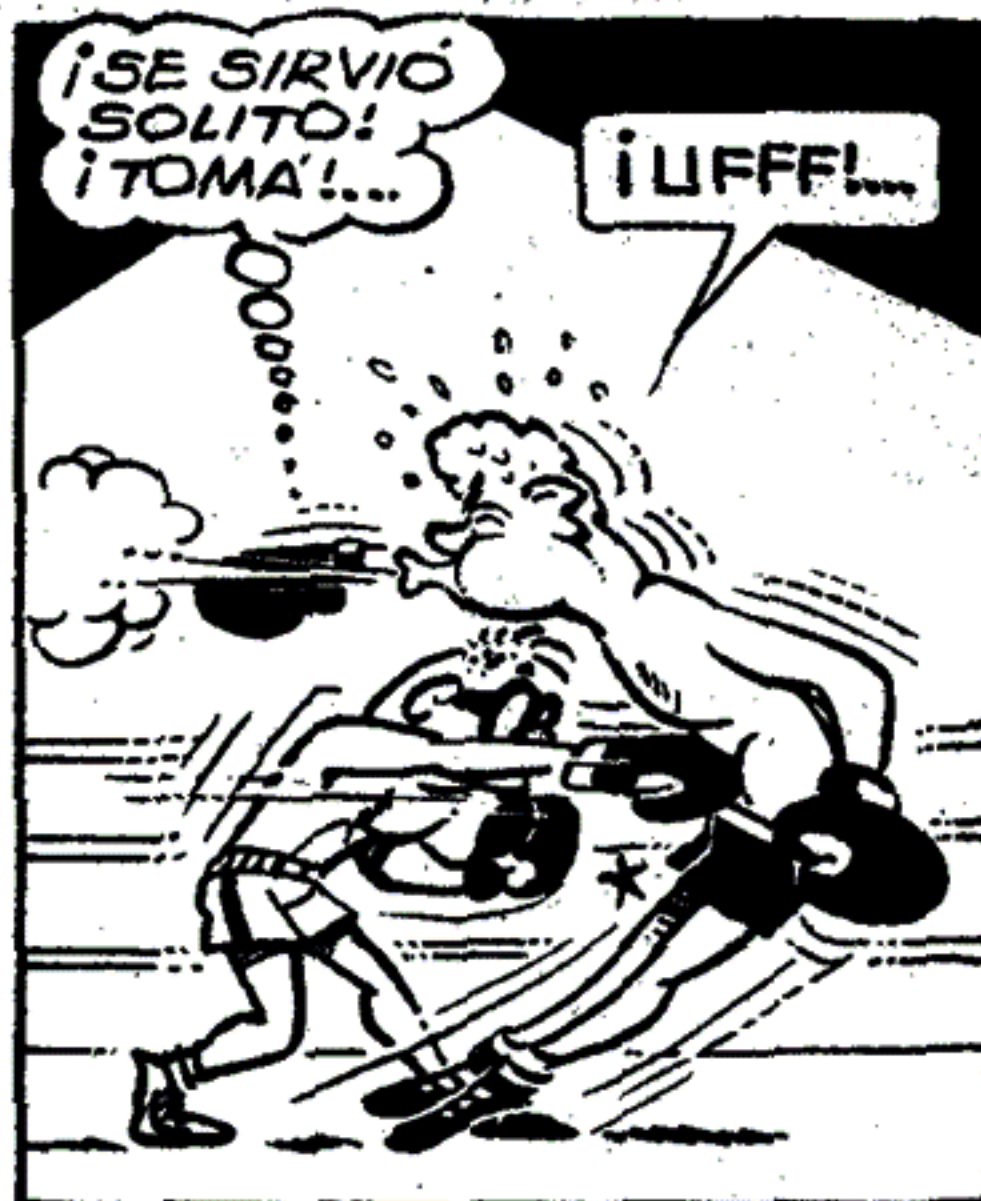
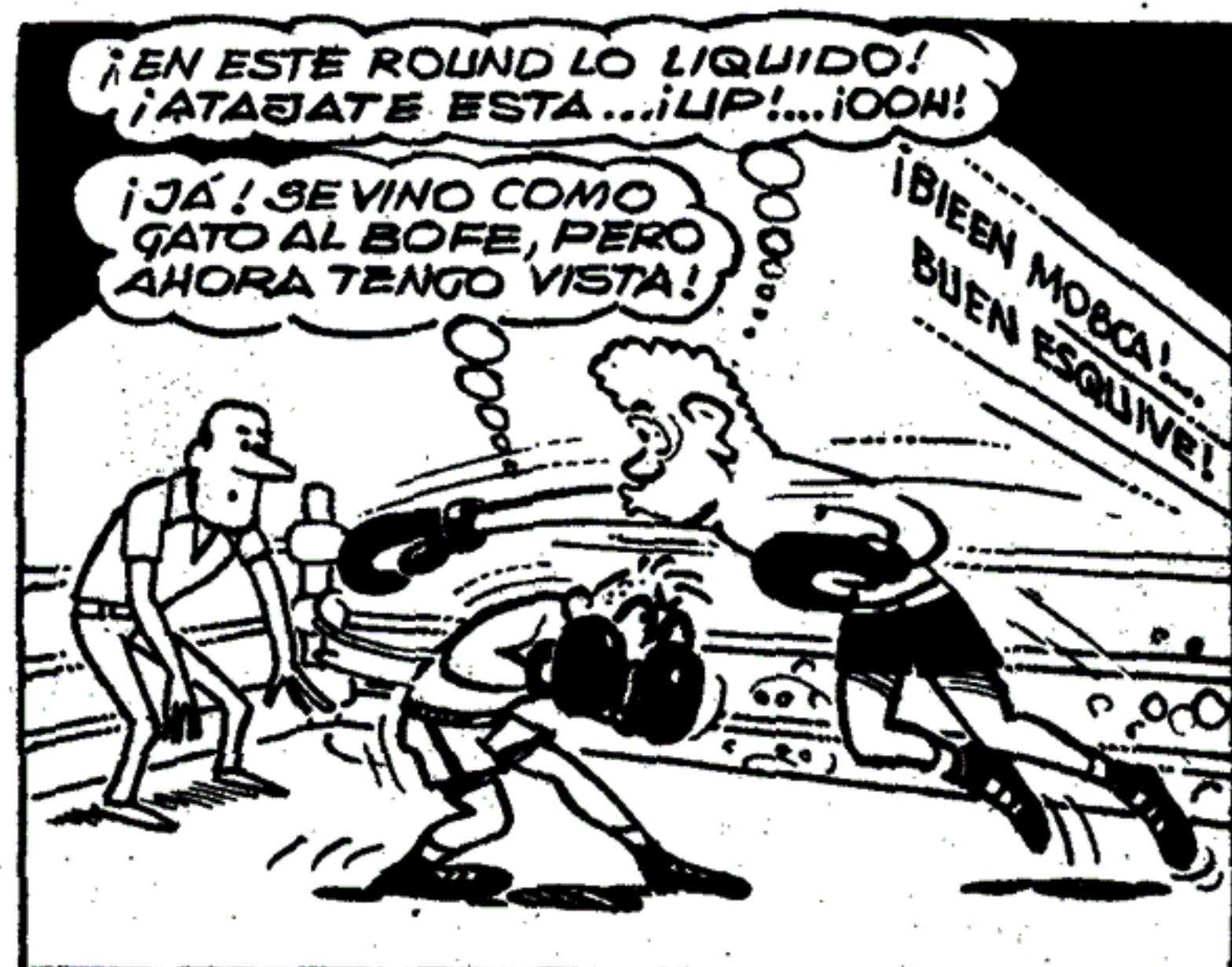
¡UFF! ¡POR FIN SE LOS SAQUÉ!
¡ALA FUERZA PERO LOS TENGO!
¡PERDONEN, EH?!

¡ASE-
SINO!

¡SADICO!

¡MONSTRUO!

¡BUAAAH!...
¡QUIERO MIS
ANTEOJOS!
¡BUAAAH!...



ampliá tus fotos sin proble

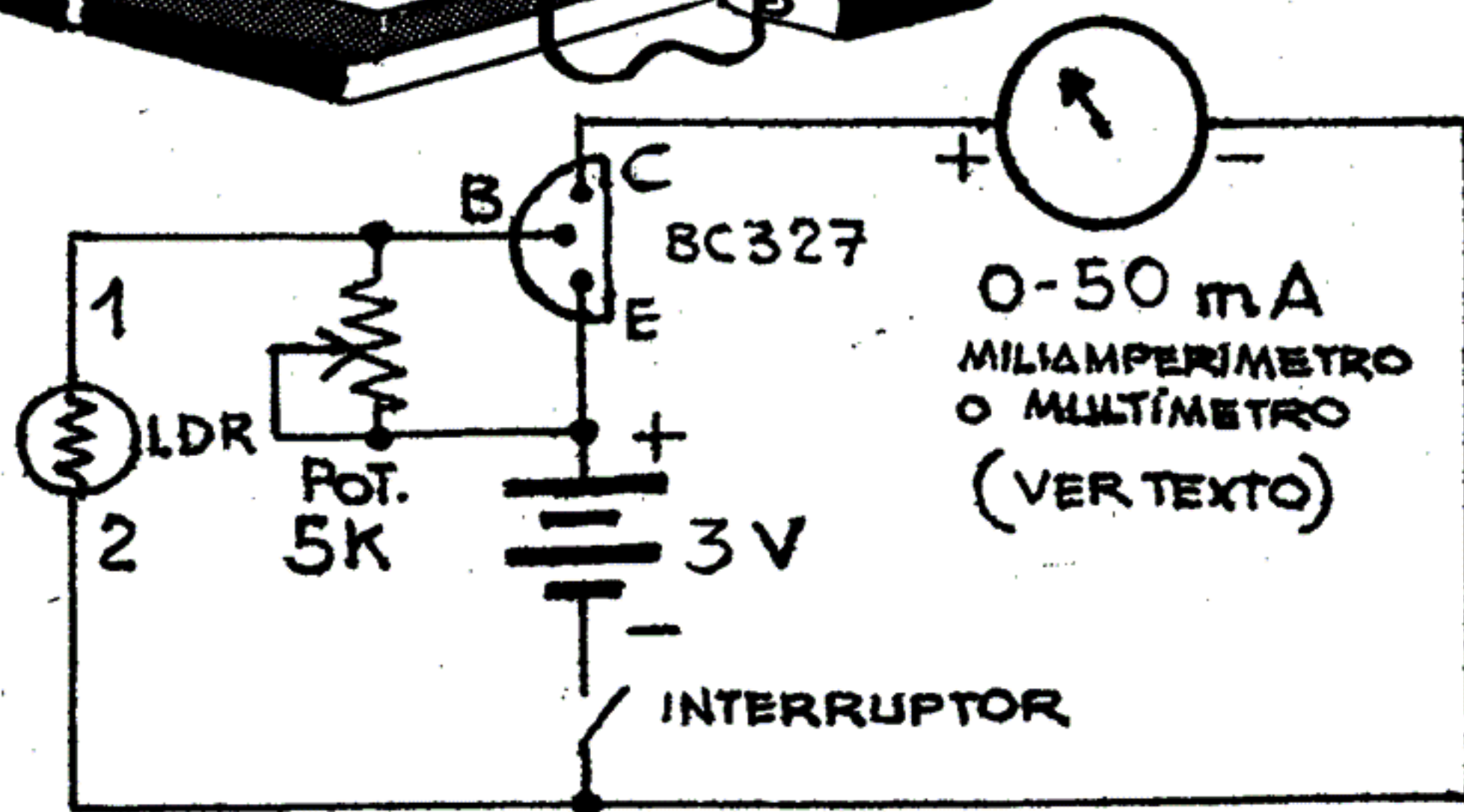


fig.1

Cuando nos disponemos a realizar ampliaciones siempre se nos presenta el problema de la exposición que debemos darle a cada negativo, este problema es más agudo en el aficionado que sólo realiza ampliaciones de tiempo en tiempo y no tiene la práctica de un profesional que con sólo mirar un negativo sabe que exposición darle. Para resolver ese inconveniente que a veces nos hace desperdiciar papel sensible que en estos momentos está a un precio bastante alto hemos decidido publicar este aparatito que es simplemente una sonda que "palpa" sobre la tabla de ampliaciones la cantidad de luz que impresionará al papel según el negativo que coloquemos en la ampliadora, la figura 1 nos muestra el circuito muy simple y para los que no tengan un miliamperímetro y sí un tester o multímetro pueden hacer el circuito y utilizar el multímetro en miliamperes para ahorrarse el miliamperímetro que es la parte más costosa de este proyecto, los que posean un miliamperímetro de menos escala o más escala pueden adaptarlo ya que aquí no se les dará una tabla pero si le explicaremos como hacerla para que la adapten cada uno a sus necesidades.

Todos sabemos que cuanto más contraste posea un negativo el papel para ampliaciones a usar será de bajo contraste y un negativo de poco contraste requerirá para obtener una ampliación

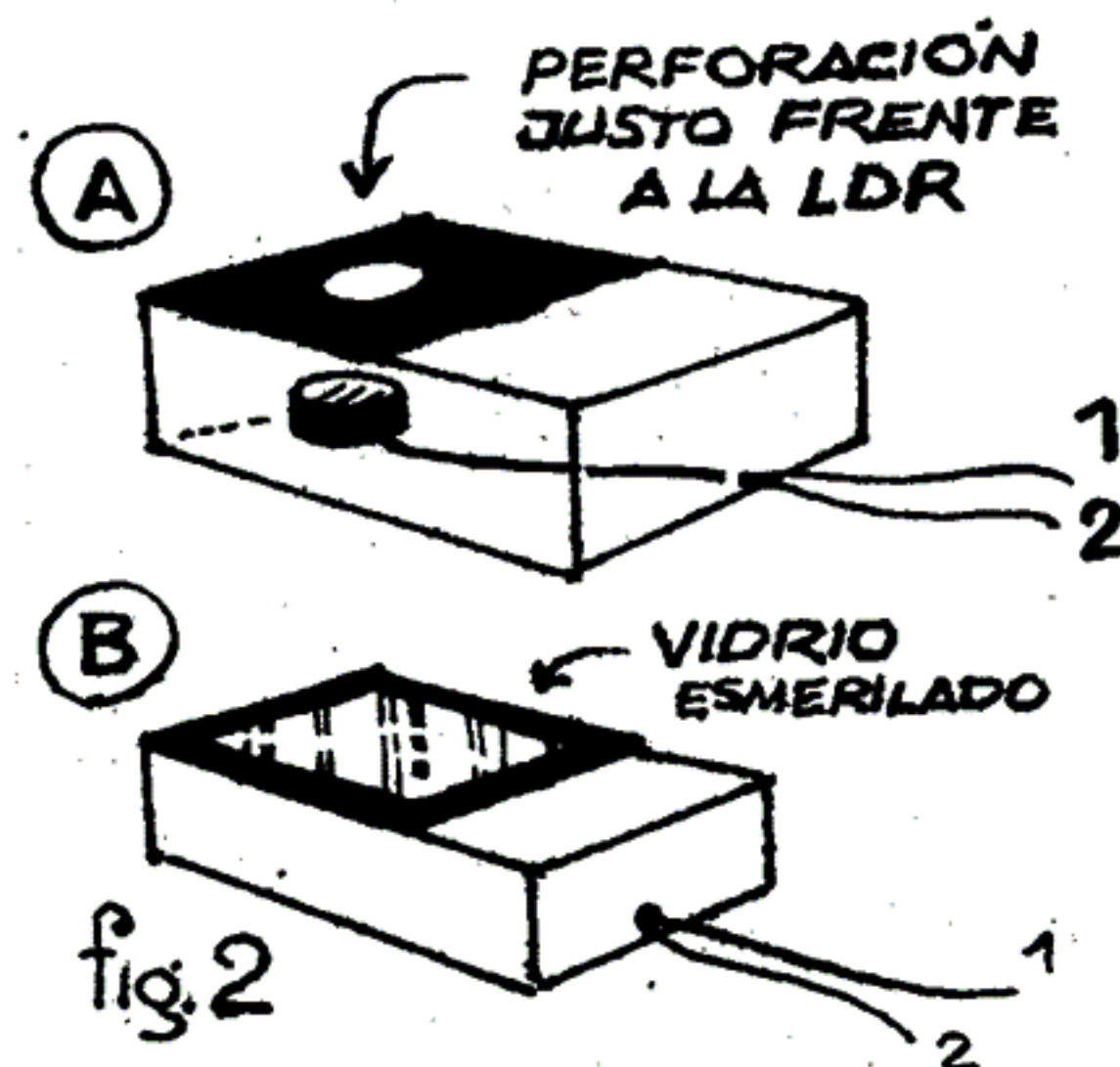
TRÓNICA PARA AMPLIADORA

blemas de exposición

un papel de contraste, esto ya lo debemos dominar y con sólo mirar el negativo sabremos qué papel usar, la mayoría de los que amplían de vez en cuando sólo usan un papel de contraste medio y uno de mucho contraste ya que no pueden darse el lujo de tener un stock de todos los números de papeles, supongamos que colocamos un negativo en la ampliadora, lo enfocamos y queremos saber con la sonda qué exposición necesitamos para que nos de una ampliación perfecta, primero tomamos un valor en el centro del cuadro y calculemos que nos da una lectura de 35 mA, luego en los costados o más bien en distintos lugares según las luces y sombras que proyecte el negativo, obtenemos valores de 20 mA y 30 mA, de esos números elijamos un valor intermedio —27—, ahora observamos en la tabla y nos indica que debemos exponer durante 15 segundos, ya muchos se estarán preguntando ¿y cómo consigo esa tabla? ... aquí les aclaro como hacerla, ya les dije que cada uno tiene su estilo de trabajo y usa ciertos papeles y por lo tanto adaptará la tabla a sus necesidades.

Primero debemos cada vez que usemos la sonda, quitar el negativo de la ampliadora, pero a la distancia que se hará la ampliación y con el potenciómetro ir retocando hasta que la aguja llegue a marcar 50 mA, esto debe hacerse obser-

vando la aguja e ir moviendo muy lentamente el potenciómetro para que apenas alcance esa marca dejarlo ahí, colocar el negativo y sacar un número promedio como indiqué antes, luego haremos una prueba con una tira de papel sensible y cada tres segundos expondremos, luego revelaremos y si ese número elegido expone bien en 6 segundos entonces colocaremos en la tabla esos valores, ahora utilizemos un negativo más oscuro y hagamos otra prueba y por ejemplo sacamos que con el número promedio 12 debemos exponer 18 segundos y así poco a poco hagamos la tabla, cuando ya poseamos varios valores cada vez que ampliemos sólo deberemos graduar con el potenciómetro el miliamperímetro para que con la luz total de la ampliadora y a foco de la ampliación que vamos a efectuar, nos indique los 50 mA y nada más, ahora con la sonda busquemos un número promedio, miremos la tabla y ya podemos exponer sin hacer ninguna prueba, les aseguro que los resultados son sorprendentes, cuando nos acostumbremos a usarla nos ahorrará papel y tiempo, para finalizar les aclaro que la sonda puede hacerse de dos tipos distintos, la figura 2 nos muestra ese detalle, observen que la misma se trata de una cajita que en la parte superior posee una abertura para recibir la luz, bien, en esa



abertura está la diferencia, puede ser una chapita o maderita con una perforación como se indica en "A" o para que nos dé un promedio de la luz del negativo a ampliar preferimos que la parte superior sea como en "B" que la chapita con el agujerito se ha sustituido por un vidrio esmerilado de 3 cm x 3 cm.

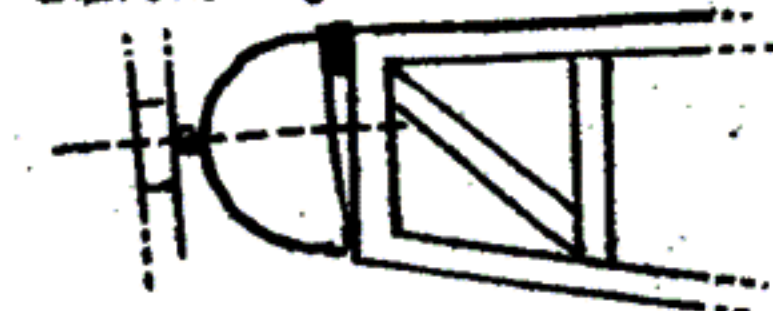
Ya hemos explicado que los que no consiguen un vidrio esmerilado pueden hacerlo frotando un vidrio contra otra superficie y colocando entre ellas un poco de arena fina mojada, la sonda debe conectarse al resto del circuito mediante un cable de 50 cm del tipo muy flexible que se usa para los micrófonos.

ALHUMODELISMO

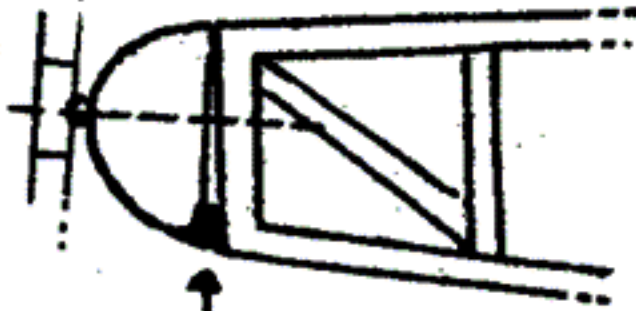
CORRIGIENDO LA TROMPA

Cuando hagamos el block de la nariz, lo dejaremos sin pegar en el fuselaje, solo encajará en el frente de éste como muestran los dibujos, la misma presión de la goma lo mantendrá en su lugar y nos facilitará corregir la dirección del eje, agregándole una cuñita de madera según la tendencia a desviar que tenga el modelo en su trayectoria.

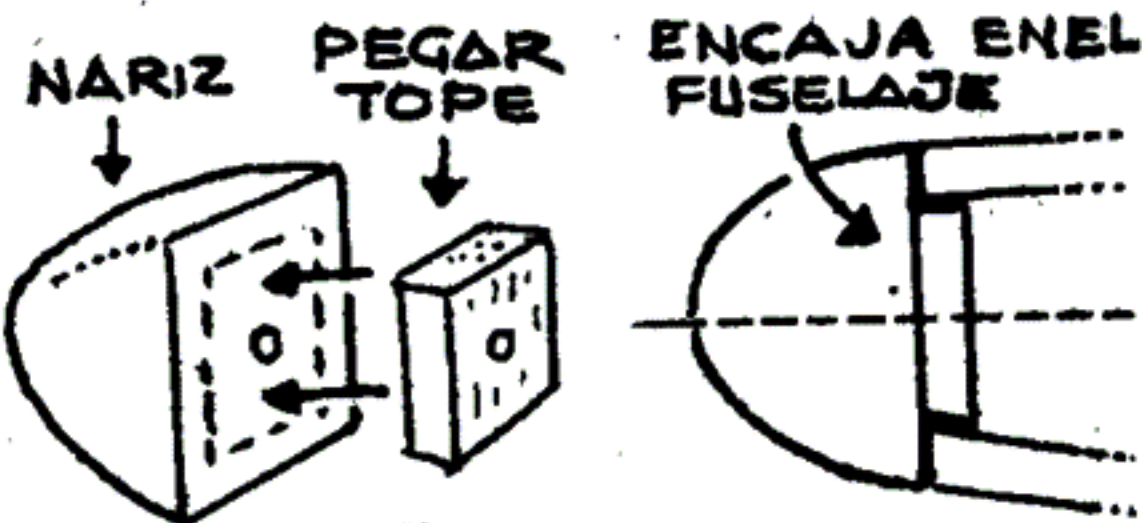
CUÑA →



SI TIENDE A CABREAR
COLOCARLA ARRIBA



SI PICA
COLOCARLA ABAJO



SI TIENE TENDENCIA A
VIRAR A UN COSTADO

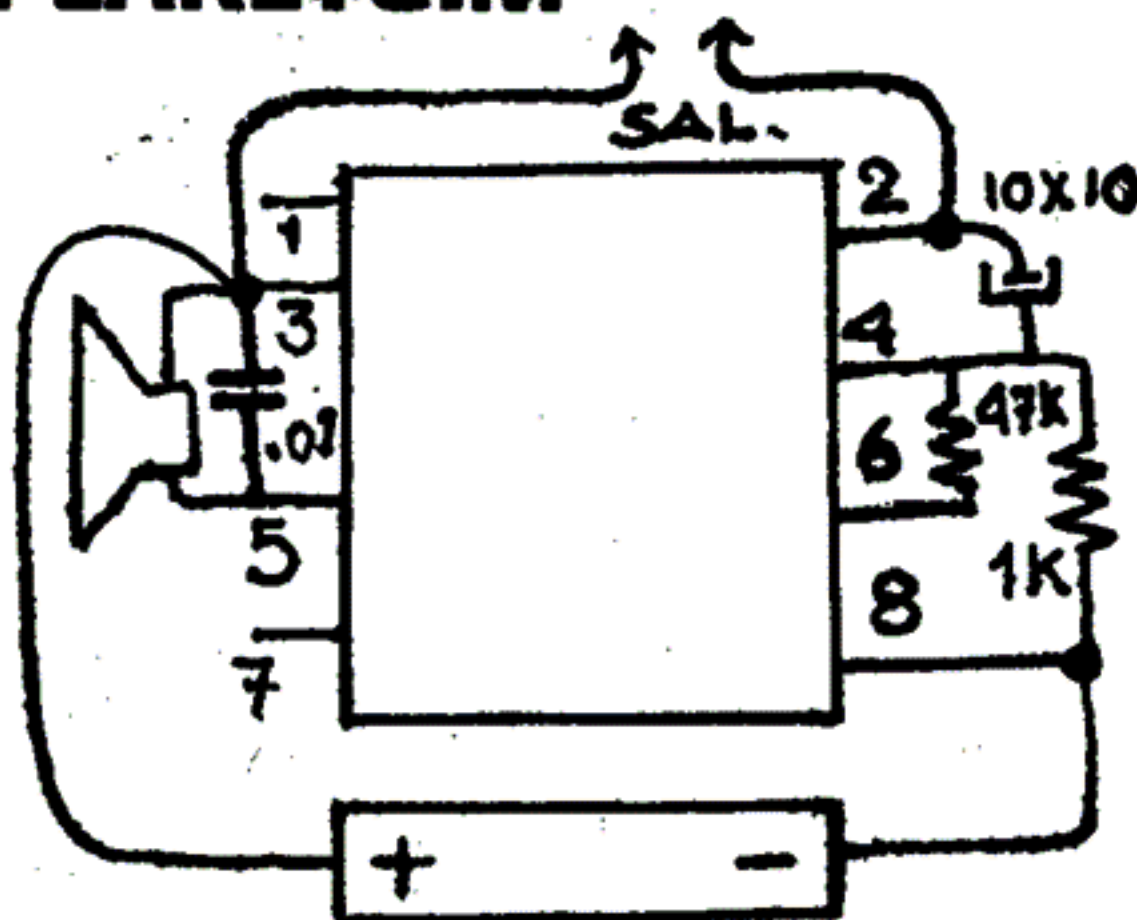


SE COLOCA DEL LADO QUE VIRA

PRE con el PLAKETGIM

Aquí se muestra como conectar la Plaketgim como Preamplificador, en este caso se usa con un parlantito que hace de micrófono pero sin el puede usarse en una cápsula reproductora de discos, la salida debe conectarse en la entrada del amplificador.

Para adquirir el PLAKETGIM
dirigirse
a la calle Rivadavia 1108 Capital
Federal o la redacción de la re-
vista, Diagonal Norte 825 - 3o. (só-
lo de tarde).



AVISITOS de los chicos

ROBERTO ZAPATA, calle Casalins 98, Chascomús, Buenos Aires. Deseo cartearme con chicas y chicos para inter. distintos temas; modelismo, electrónica, foto, ovni, etc., formo club.

Club de Electronica BEAL, Av. San Martín 255 Norte, Gral. Pico, La Pampa desea incorporar socios, escribí y te enterarás de los beneficios que el club te brindará.

RICARDO DE APARICI, calle San Martín 10, S.S. de Jujuy (4600) Jujuy cambio avión Trainer PT-19 con motor Cox .049, cámara fotográfica Pocket Berquey Keystone con filtro y flip marca Silvania.

BUSCAOVNIS KLUB solicita socios de todo el sistema galáctico (Incluyendo Sarandí beach), calle Ranchos 1484, Castellar, Buenos Aires (1712), Tel. 629-5975.

EDGARDO MARBAN, Pje. Cardenal Mendoza 638, Rosario (2000), Santa Fe. Necesito Lúpín No. 1 escucho ofertas o cambio por Patoruzito, Larguirucho, etcétera.

JOSE L. GONZALES, calle 25 de Mayo 222, Colón (3280), Entre Ríos. Intercambia correspondencia con chicas y chicos de todo el país y por qué no del extranjero también (13 pirulos).

GUILLERMO ROCCHETTI, calle Vélez Sársfield 161, Laborde, Córdoba. Compra equipo de RC 2 o 3 canales para avioncito Piper Dakota tengo muchos \$\$\$\$ para eso.

MAURICIO SPIZZIRRI, P. del Castillo 1272, Concordia (3200), Entre Ríos. Intercambio suples Lúpíns No. 1, 2, 3, 4, 5 y cambio y vendo otras revistas.

ARMANDO L. BARONI, calle Crespo 3970, (3000) Santa Fe. Intercambio cámara KODAK Instamatic perfecto estado por equipo RC.



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$ 10.000.-

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

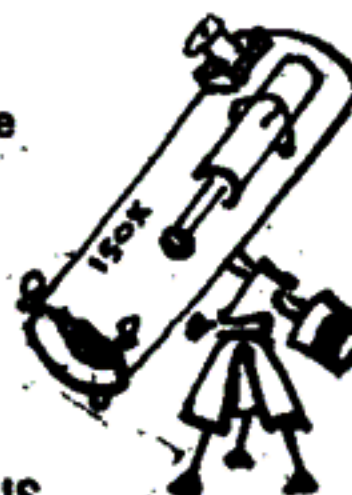
GUIARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 25.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 25.000.

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUeltas

TELEFONO
AMPLIFICADOR DE TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos

alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS \$10.000 cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 30.000, para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VEI.ERO (de un metro de ala)

MAQUETAS

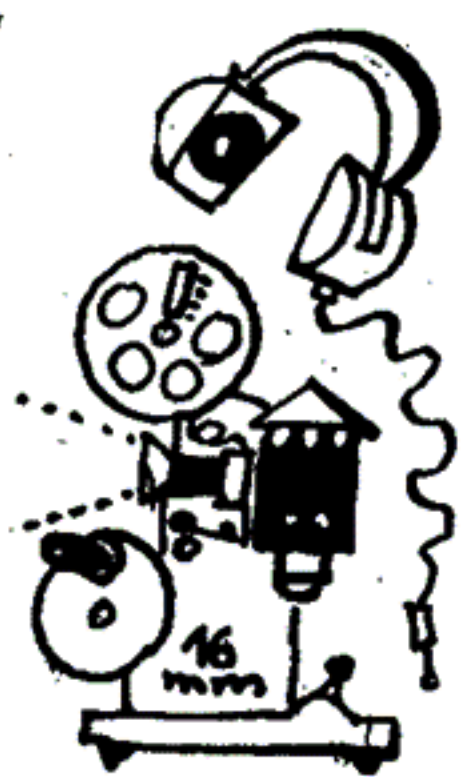
AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

USANDO EL ALAMBRE



GANCHOS DE HÉLICE

El grosor irá de acuerdo al tamaño del modelo y la potencia que desarrollará la goma motor. En los dibujos se muestra el procedimiento para hacer estos ganchos en el que se utilizará una pincita para doblarlos, si se posee una morsa, tanto mejor, pues el alambre de acero es algo duro de trabajar.

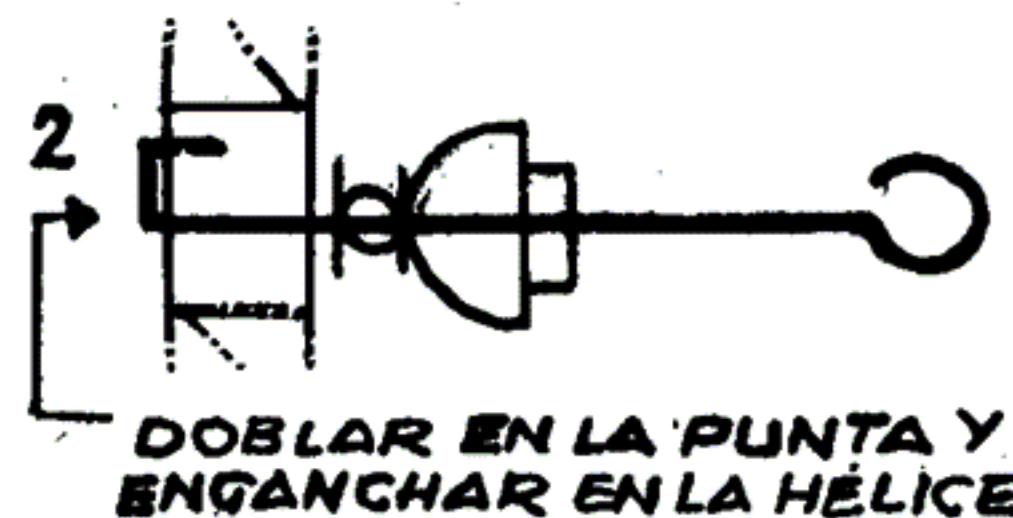
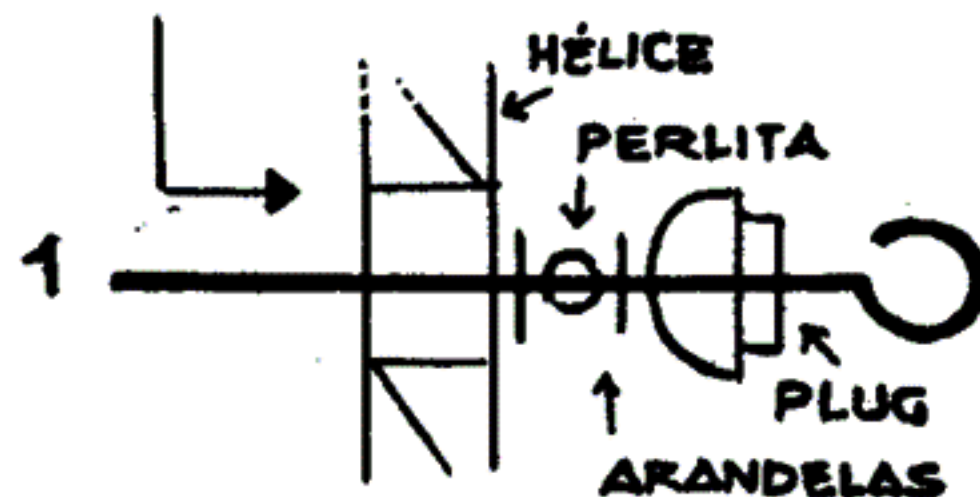
Primero se hará el gancho en el que va sujeta la goma, en la parte posterior de este, dejando el eje recto para poder pasar el "plug", las arandelas, perlita y hélice. Luego, con mucho cuidado, se hará el doblez en la parte delantera donde engancha la hélice. (ver dibujos)

También mostramos el gancho de cola, que se puede hacer de acuerdo a como va a ir sujeto al modelo, de una sola pieza, formando el patín de cola.

DOS TIPOS DE GANCHOS



LOS ELEMENTOS PASAN POR EL EJE



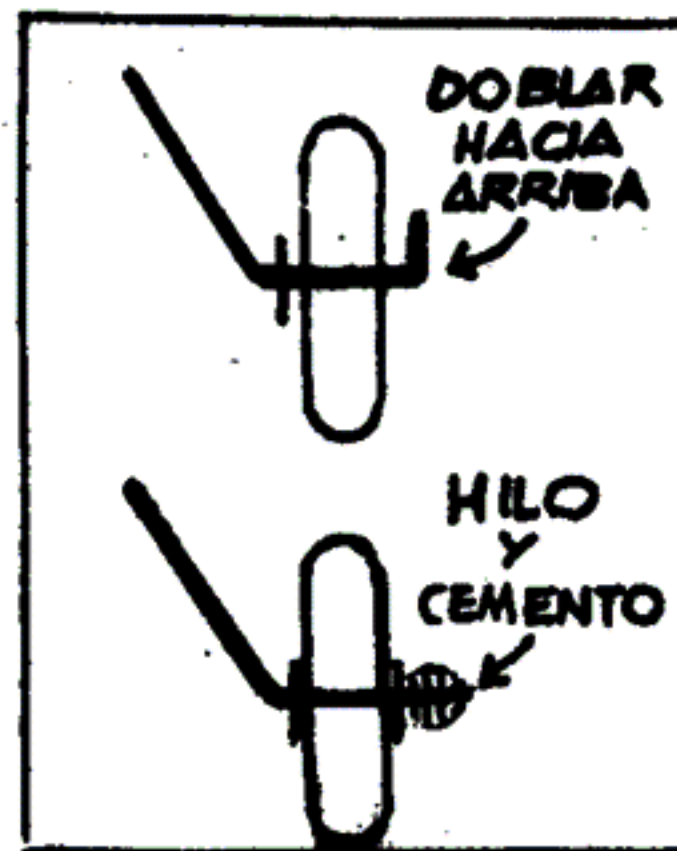
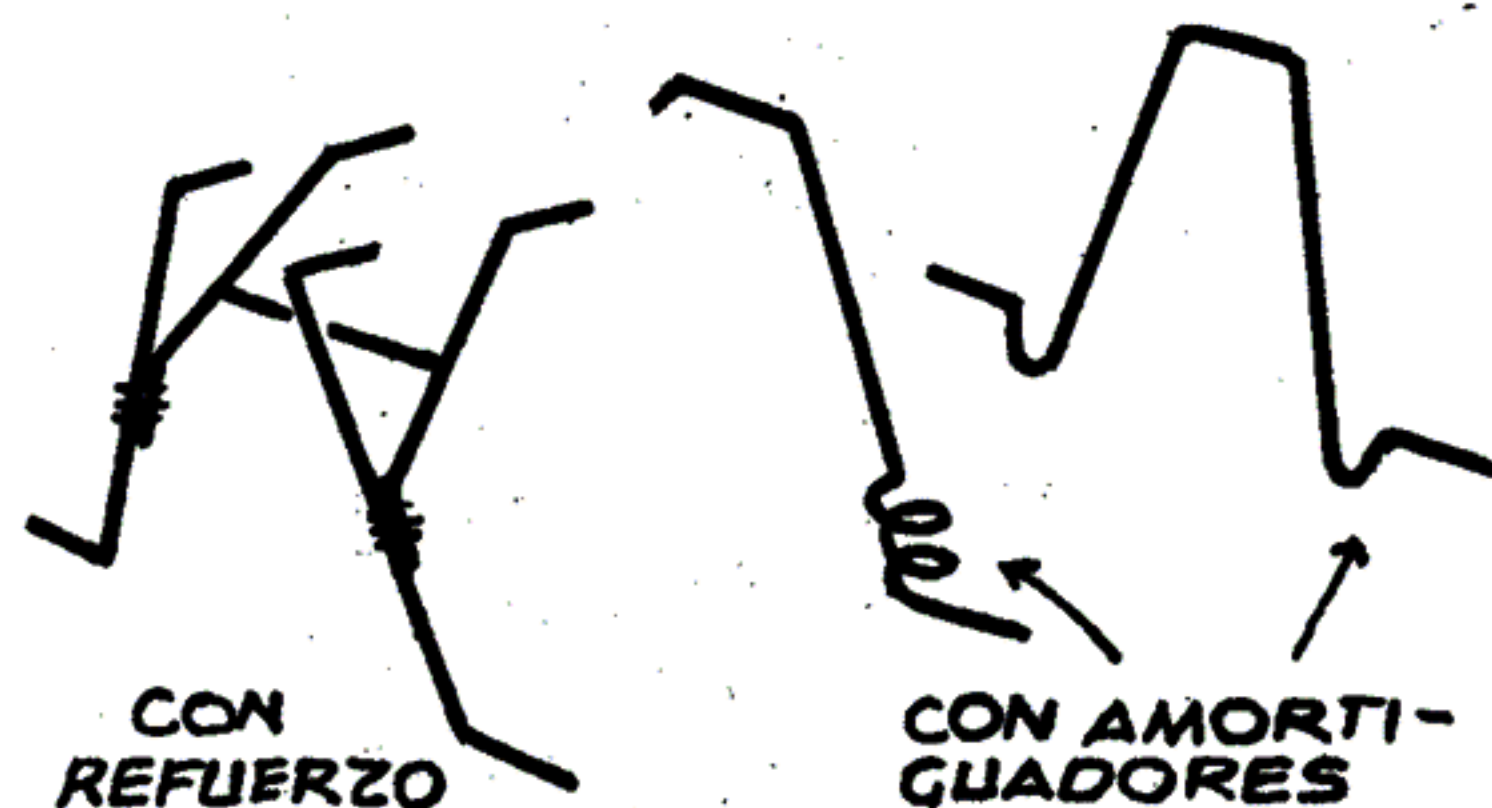
TIPO DE GANCHO AL QUE SE LE AGREGA UN RESORTE QUE AL SOLTAR, LA HÉLICE GIRA LIBRE



DE ACERO

PATAS DEL TREN DE ATERRIZAJE

Aquí damos varias formas de patas, estas se harán de acuerdo a como irán sujetas al tipo de fuselaje del modelo. Los ejes de las ruedas quedarán rectos para que estas pasen con su arandelita, luego se doblarán sus puntas hacia arriba para que las ruedas no se salgan, también se puede usar hilo y cemento, pero recuerden que las ruedas deben girar libremente.



si te interesa la ASTRONOMIA



"TITAN 200"

AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo.. "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 1706 HAEDO

Buenos Aires

RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE
DEL PROFE

Por DOL



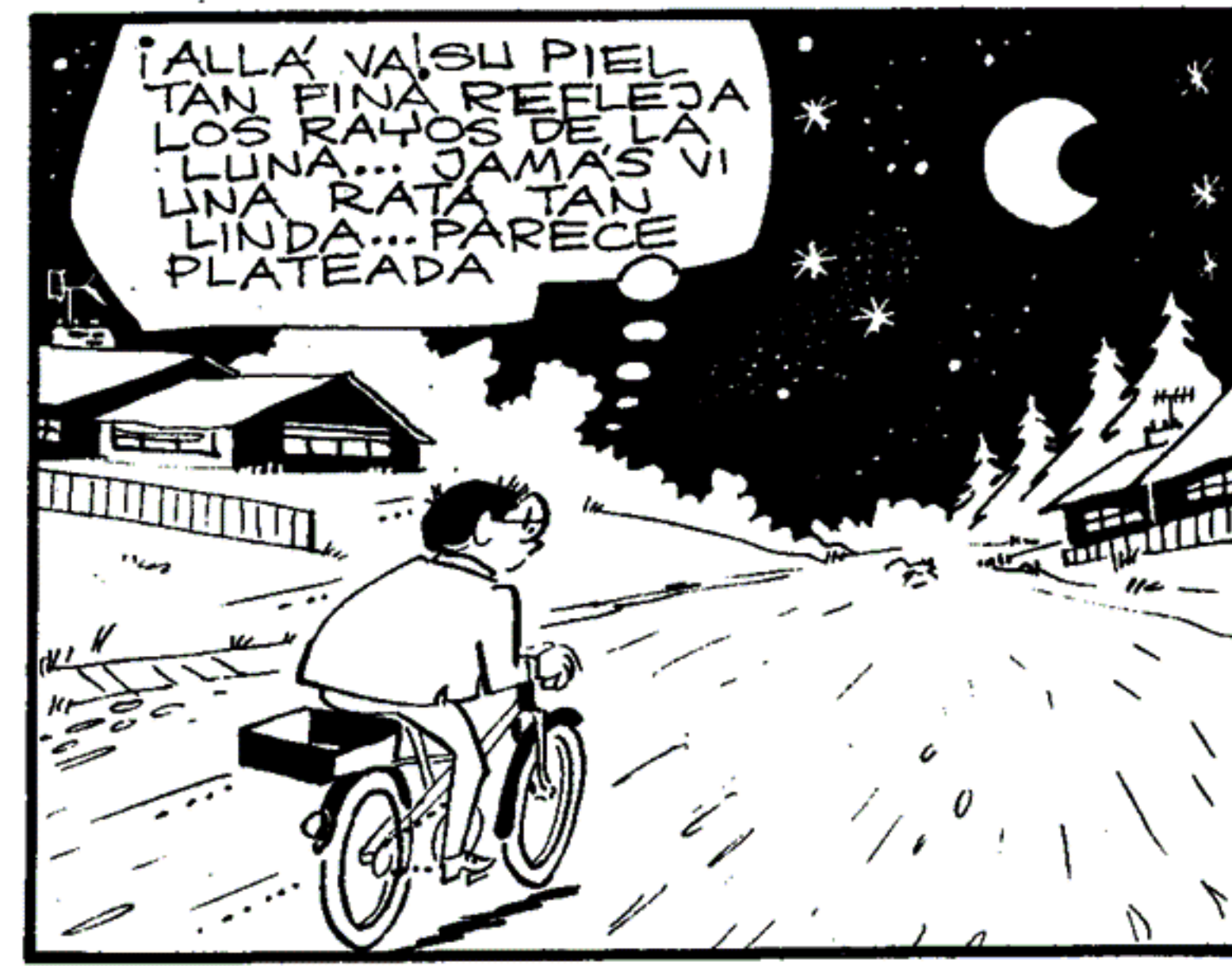
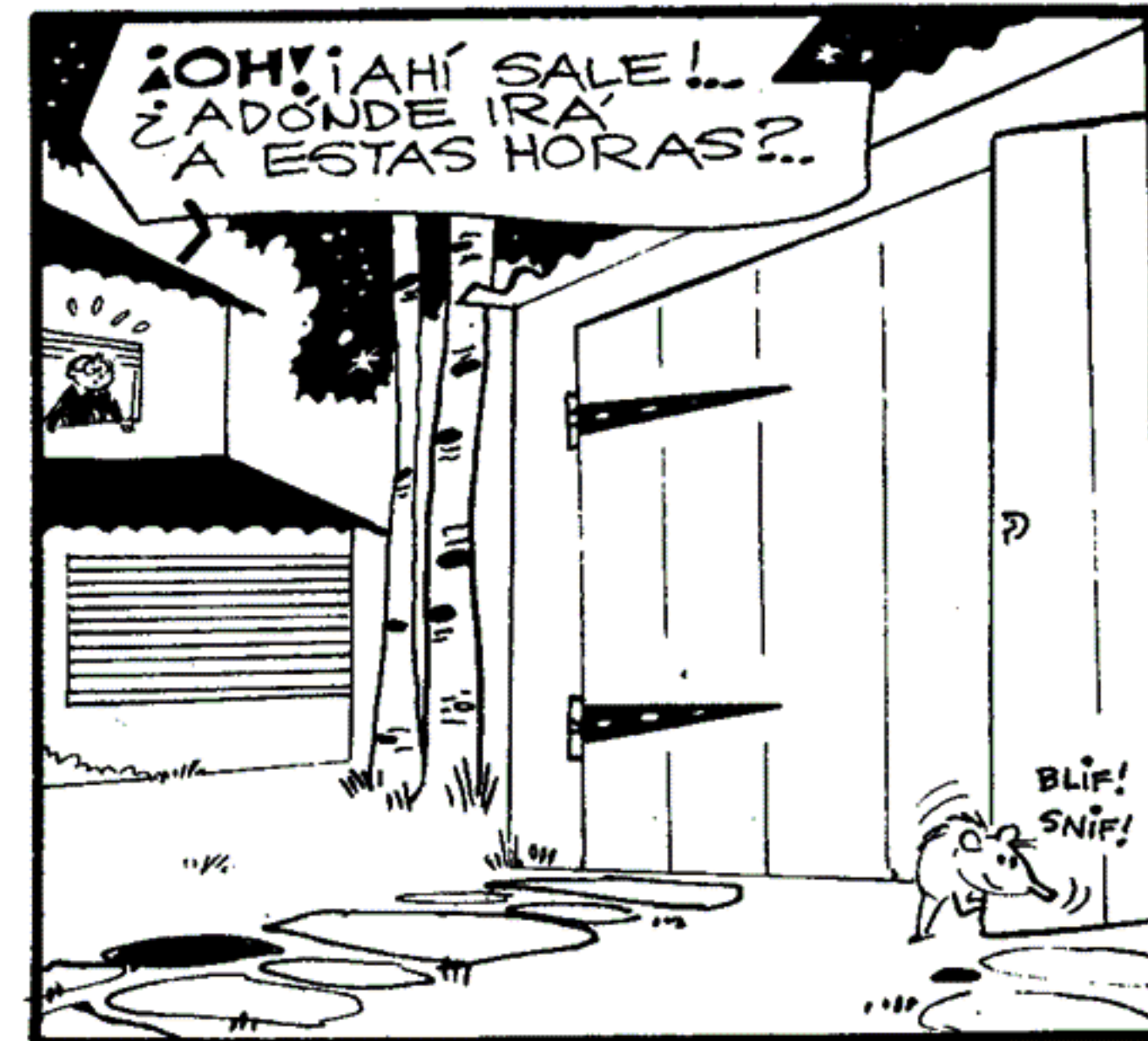
"RATA COLOR PLATA"

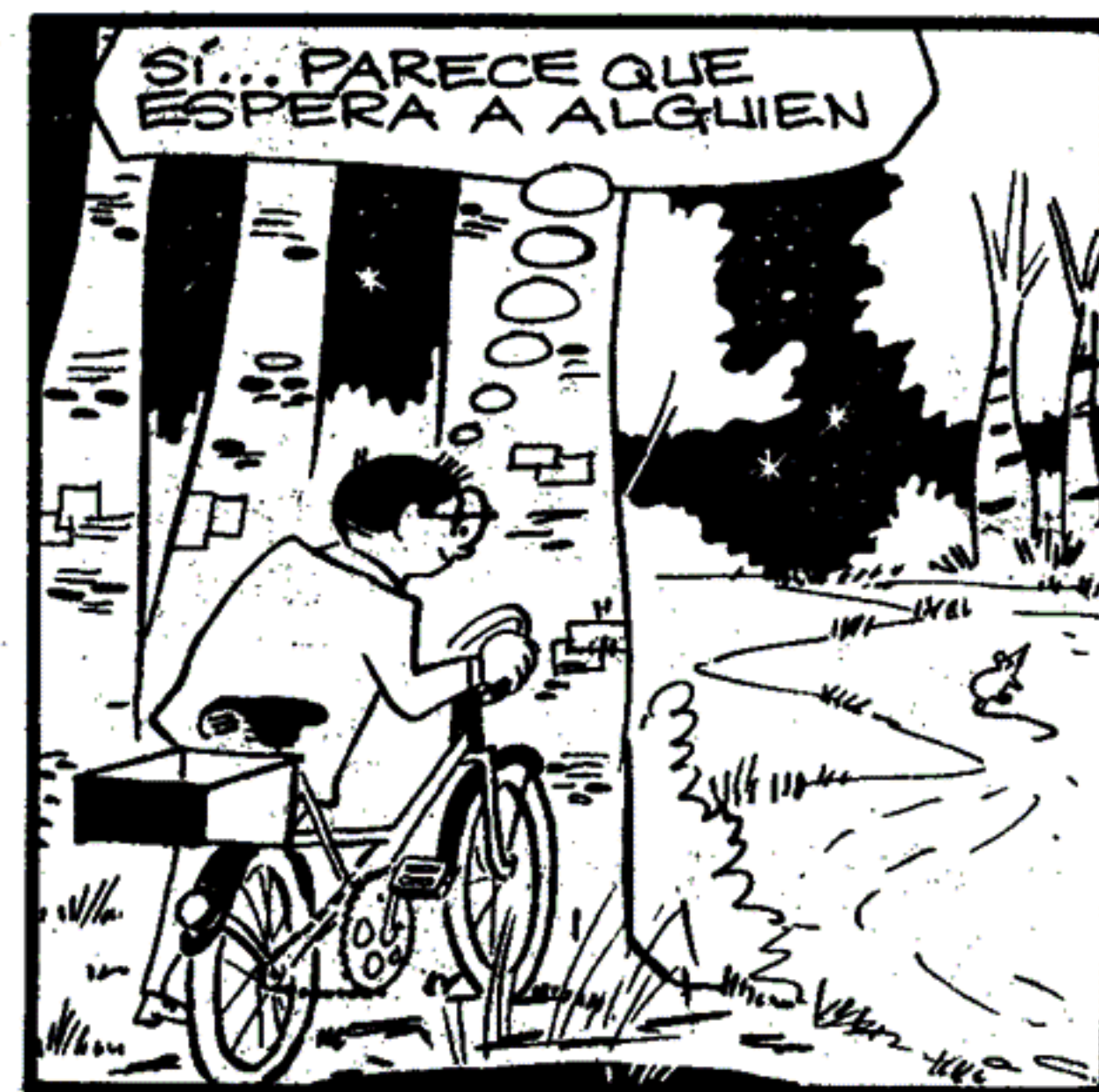
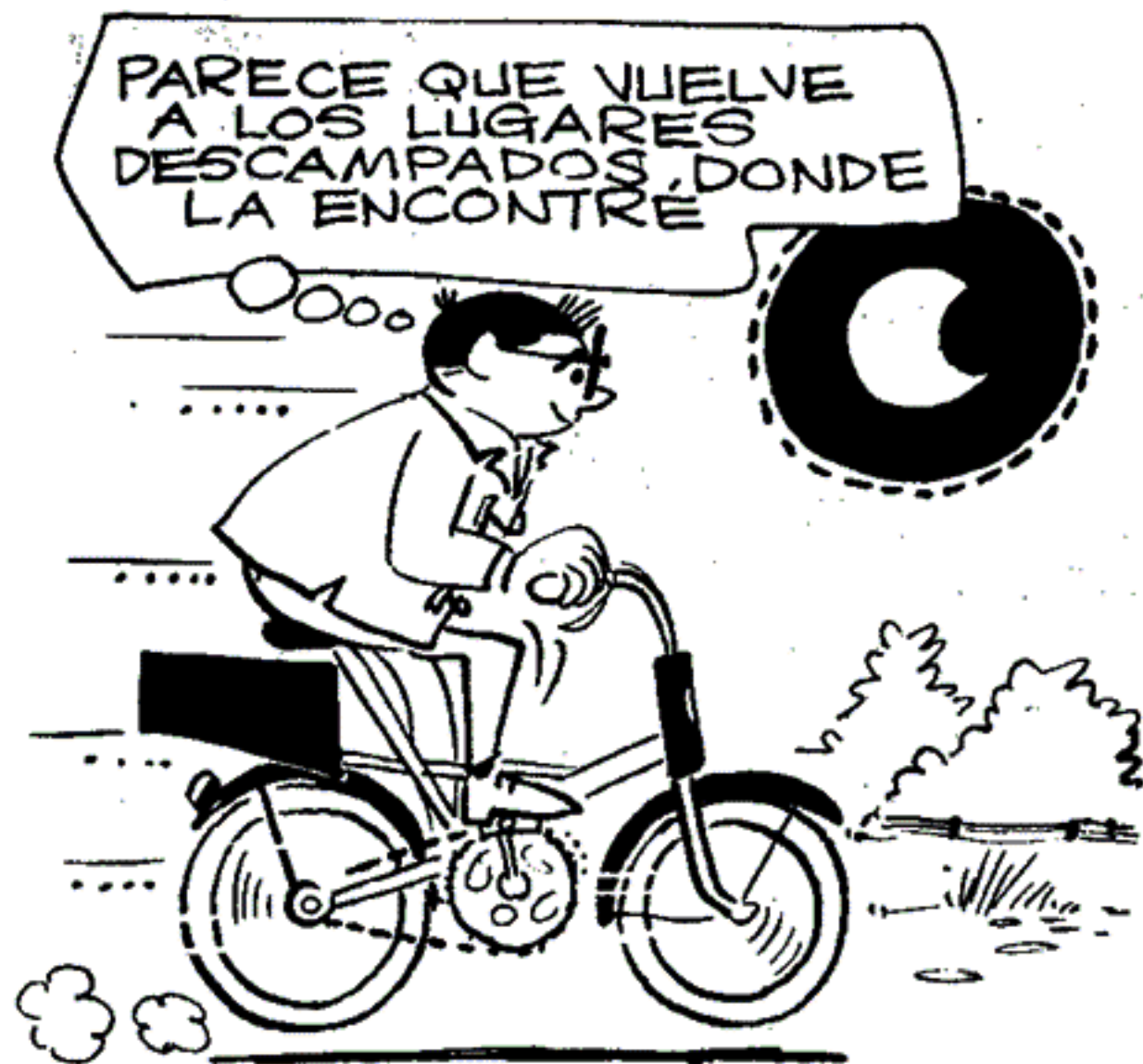






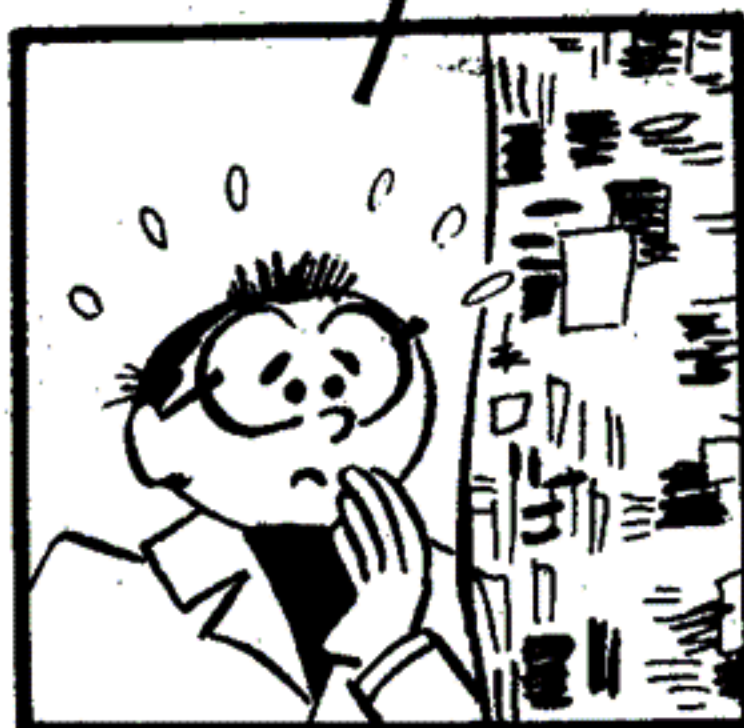








¡CON RAZÓN ERA
TAN RARA! ¡ESA
RATA NO ES DE
ESTE MUNDO!
¡QUE MIEDO ME
ESTA ENTRANDO!
¡ME TIEMBLAN LAS
PIERNAS!

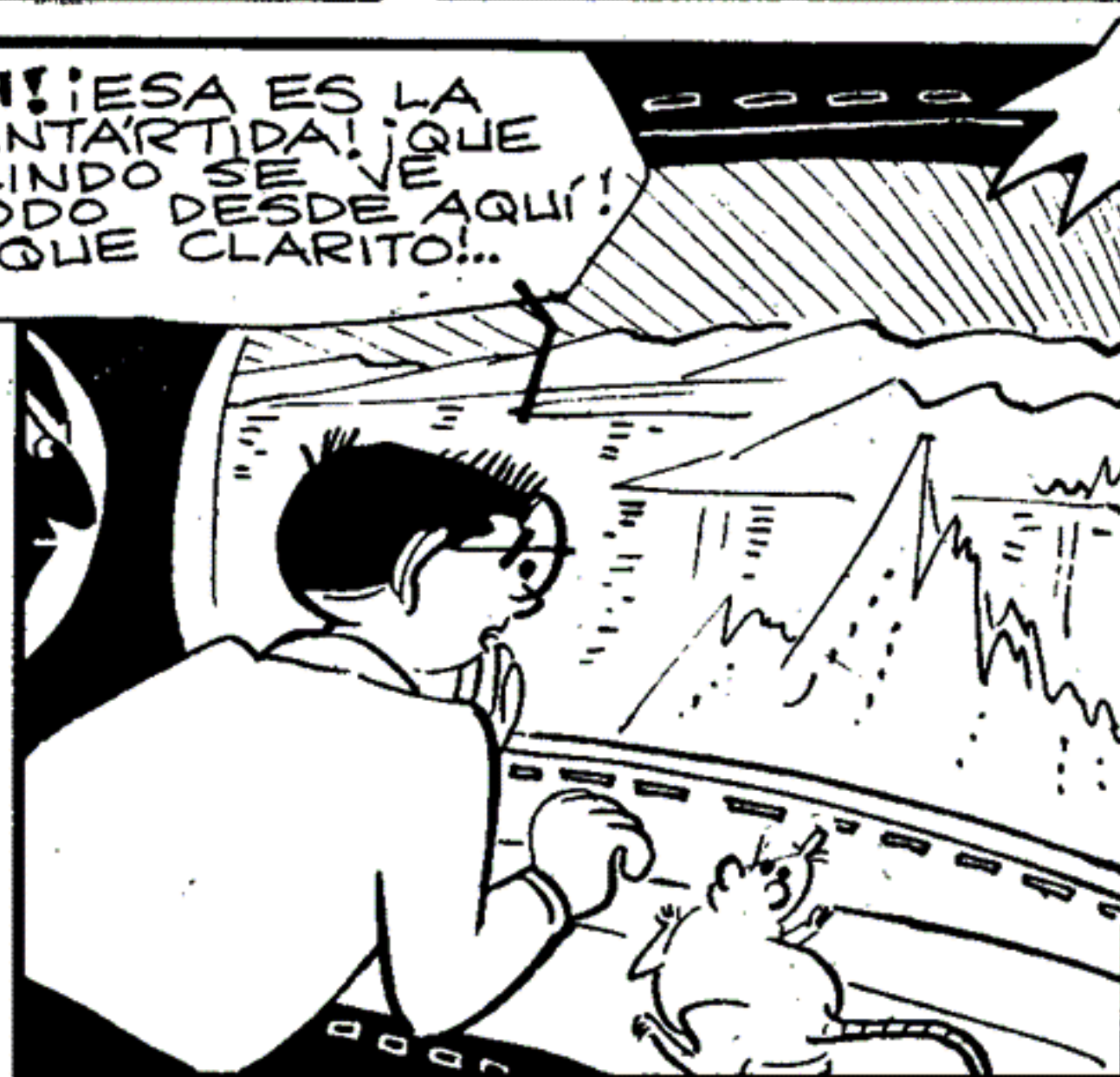


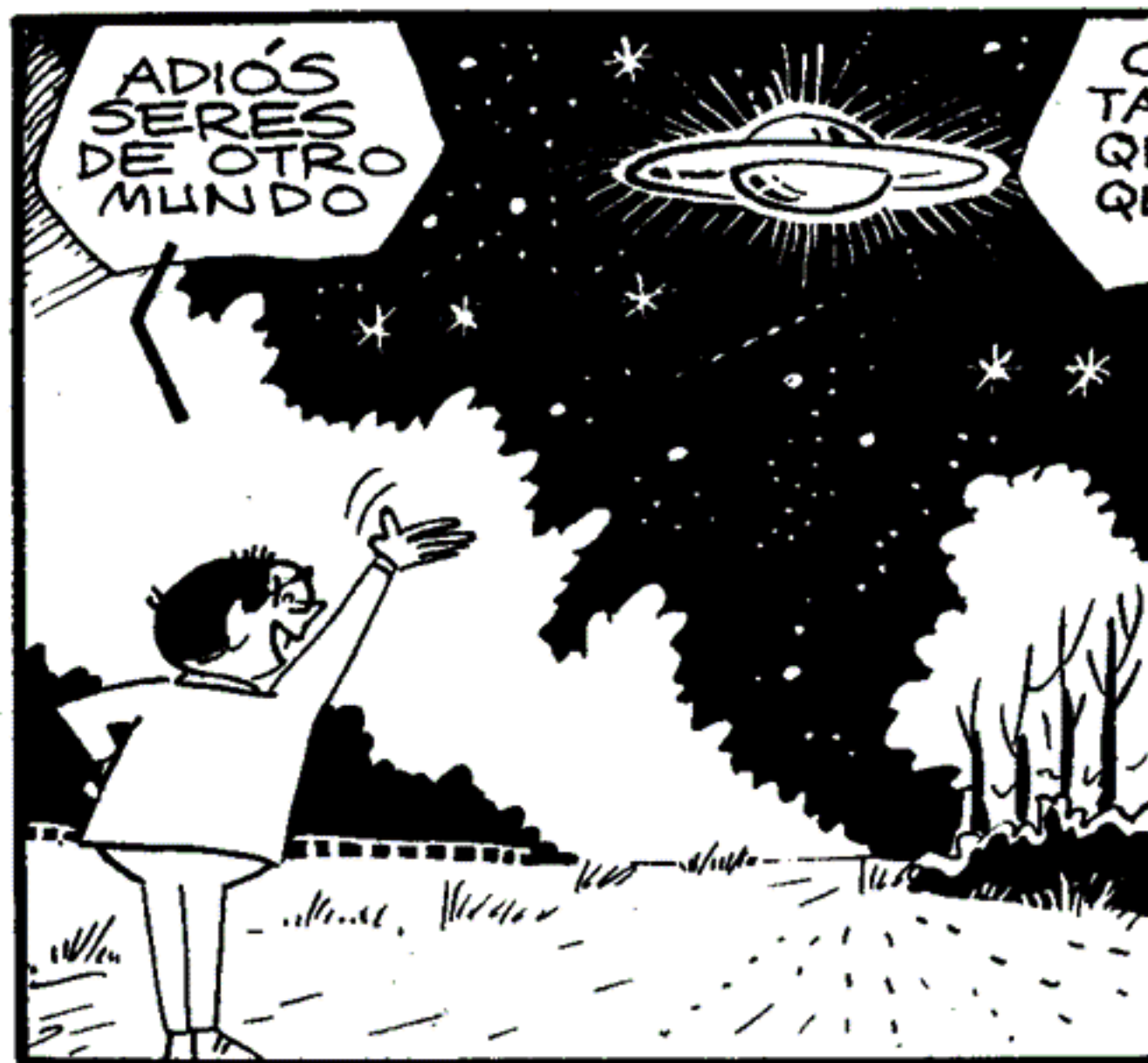
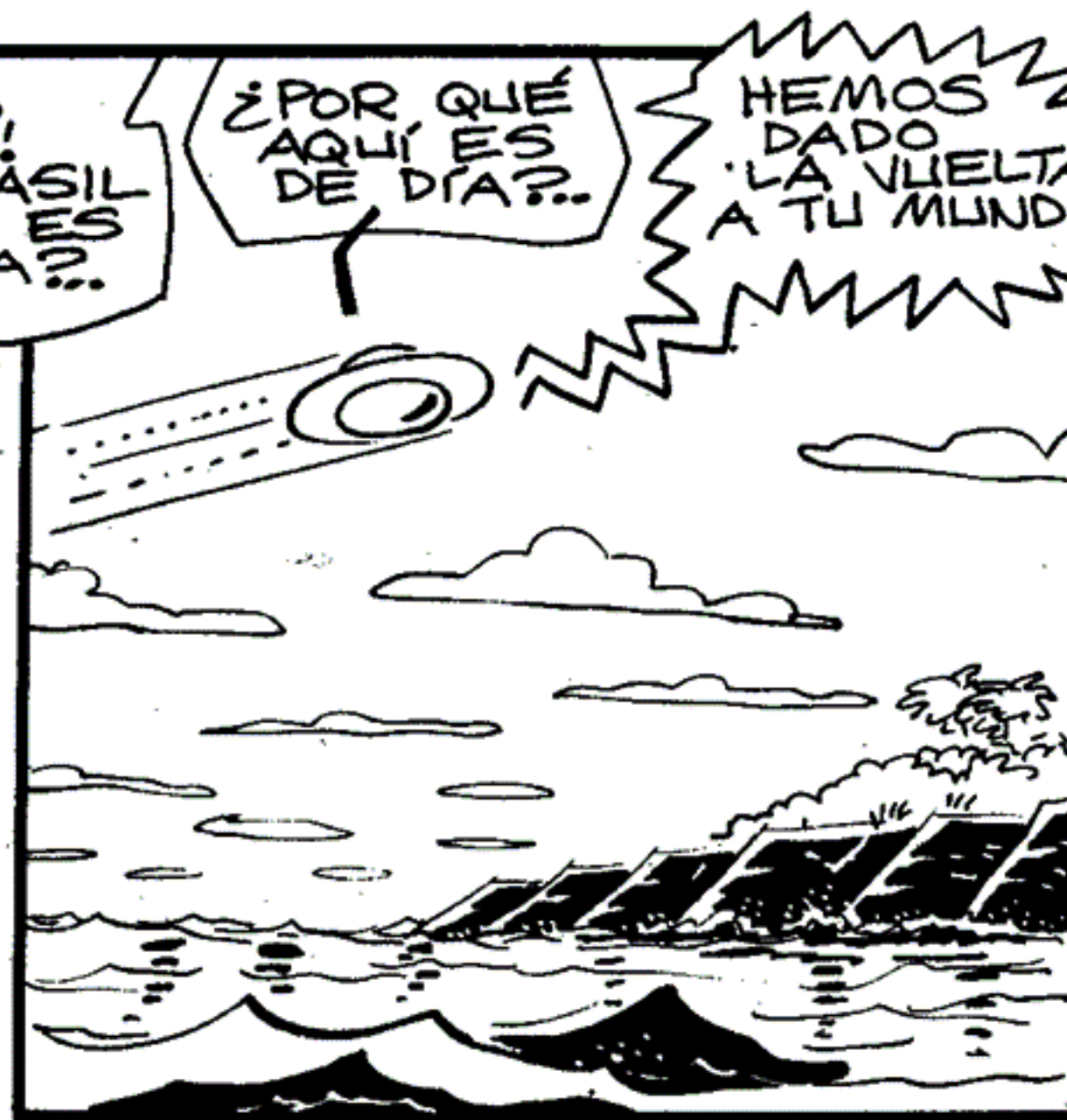


¡NO TE PREOCUPES!
SOLO VIAJAREMOS
DOS HORAS DE
TU TIEMPO



¡OH! ¡ESA ES LA
ANTARTIDA! ¡QUE
LINDO SE VE
TODO DESDE AQUI!
¡Y QUE CLARITO!...



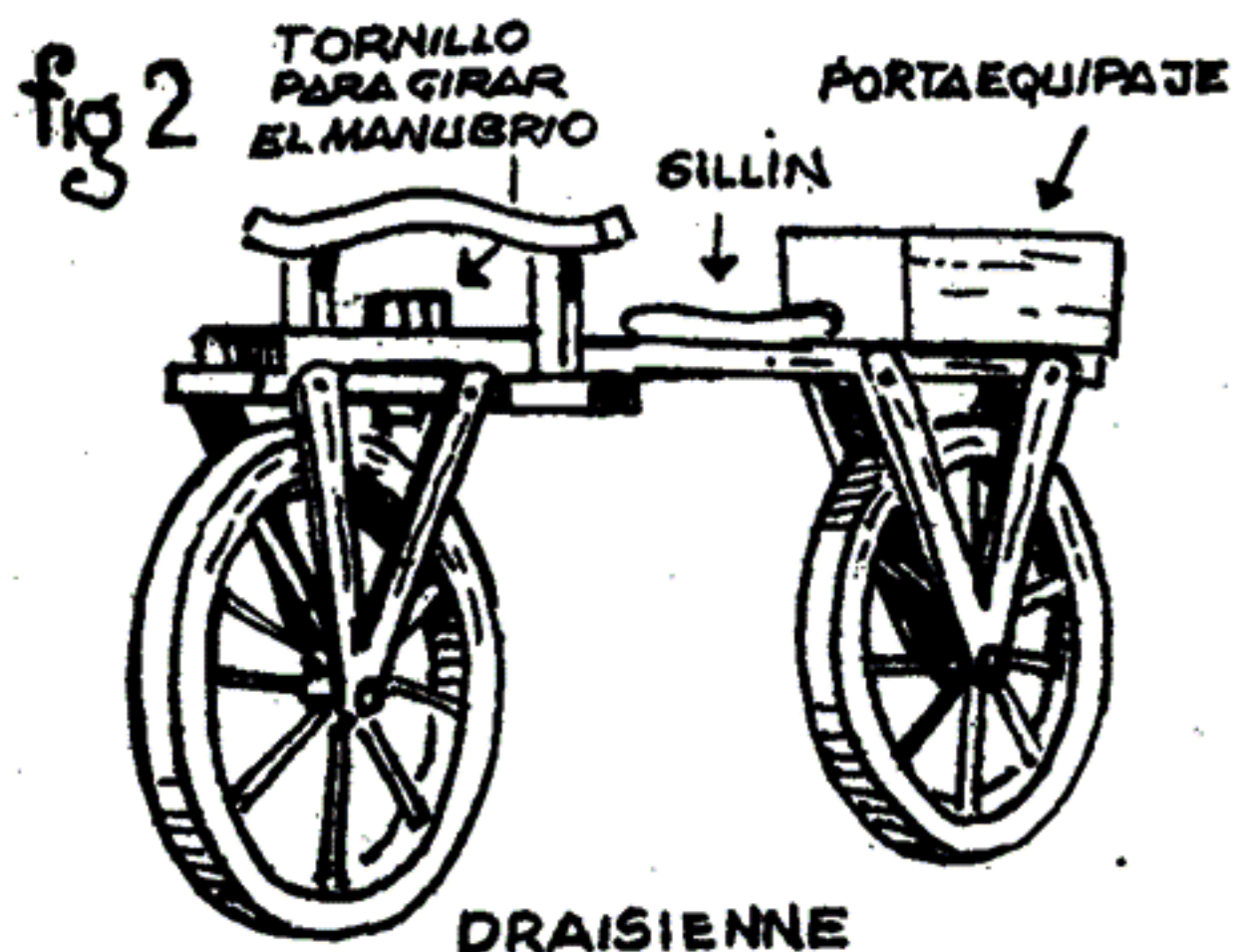
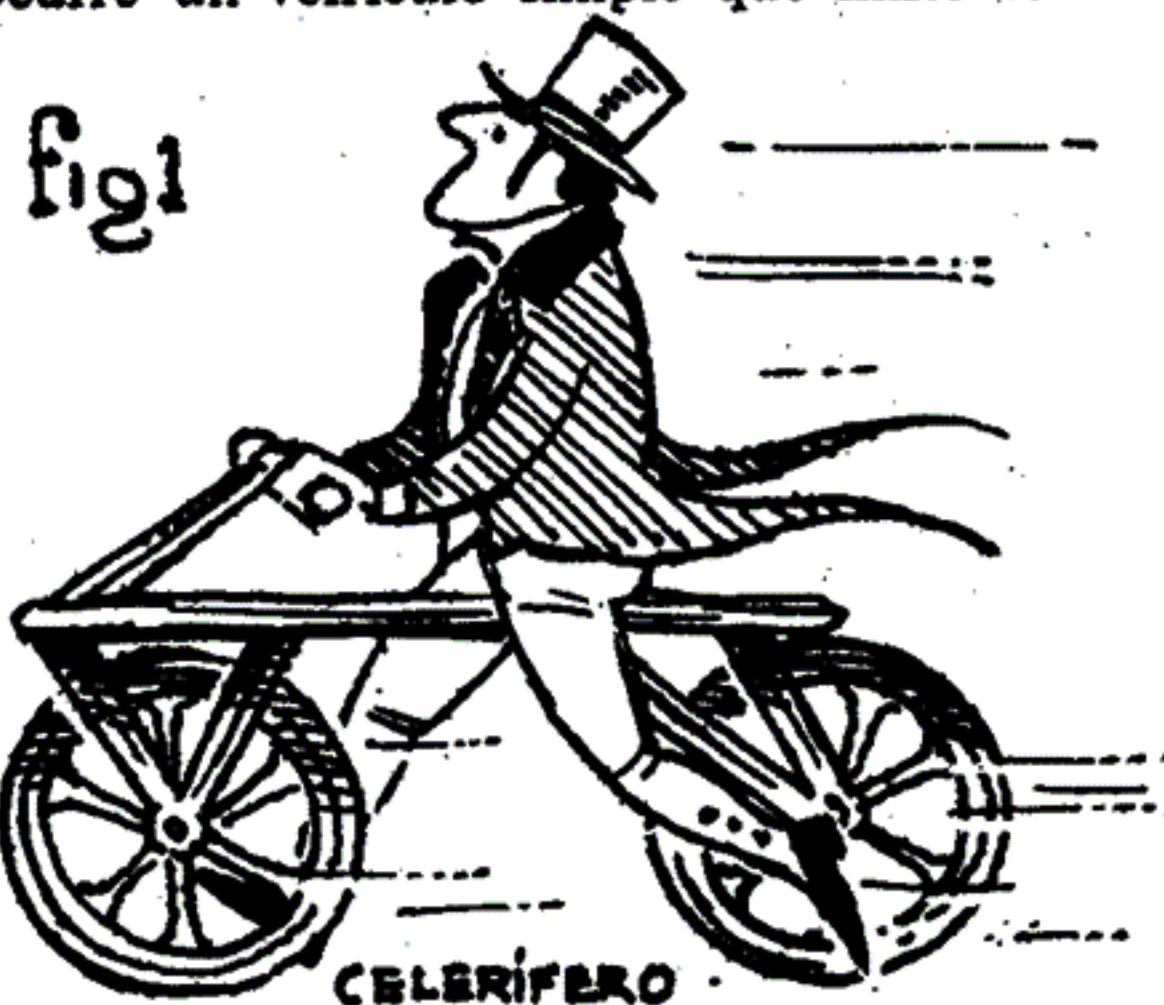






La historia de la

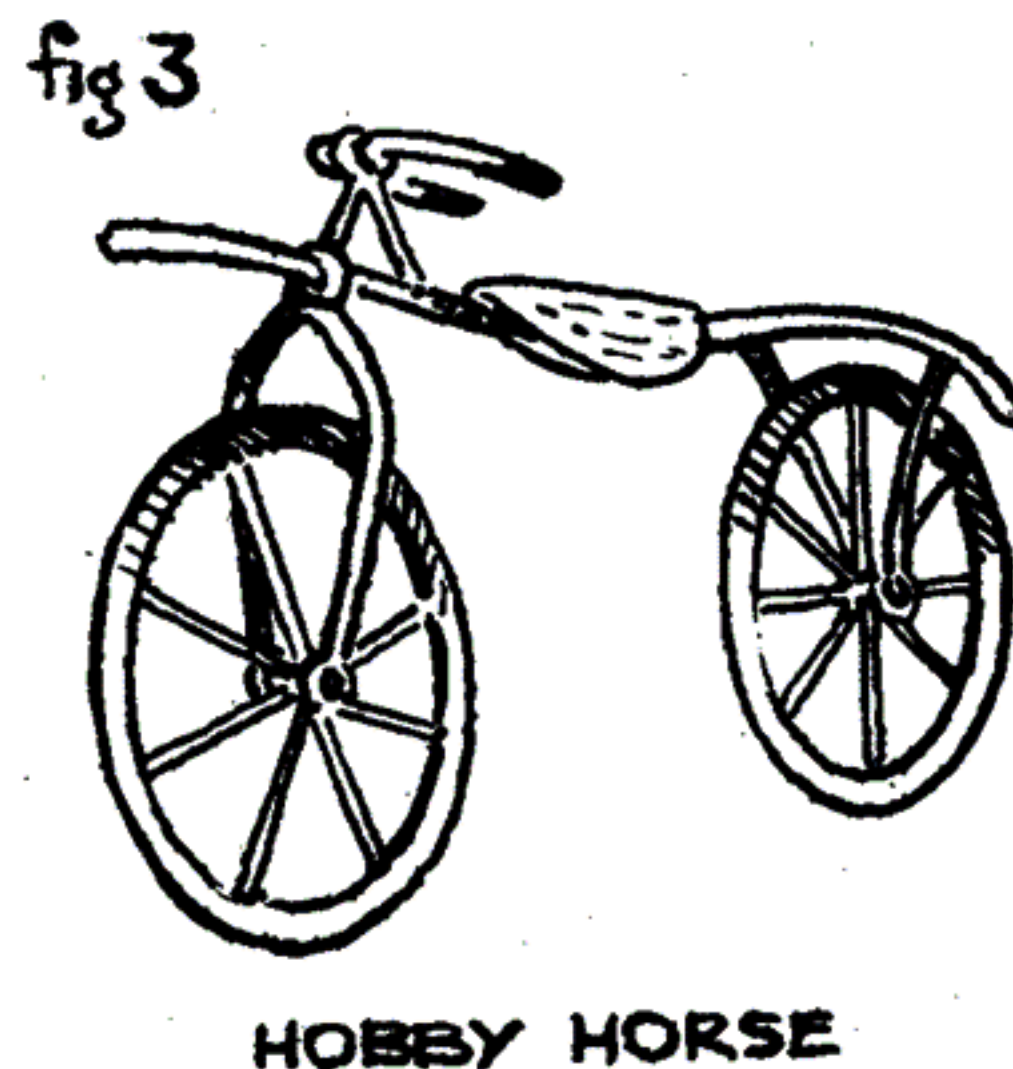
Entre los insectos, animales y peces que habitan el planeta el hombre es uno de los animales más impedidos para desplazarse con facilidad, como las aves, usa sus dos miembros inferiores para hacerlo pero a diferencia de ellas no posee alas, y eso lo limita a un andar pesado y lento, comparándolo con la mayoría de los otros animales, esa es la causa que siempre buscó medios para ayudarse a recorrer más distancias sin tanto esfuerzo como lo exige su complejidad débil, ya de tiempos inmemoriales utiliza el caballo, el elefante y otros animales pero a medida que la técnica le pone a su alcance carros de todo tipo su inventiva le hace pensar en algo que no necesite como el carro un animal que lo lleve, es así que se le ocurre un vehículo simple que imite el



montar a un caballo pero que se mueva con sus propias piernas, en realidad al principio sólo se pensó en ahorrar energías ya que al "caminar sentado" y en tramos cortos llevado por dos ruedas era un adelanto, comparado al esfuerzo que debería hacer para recorrer ese mismo trecho sin esa primitiva bicicleta.

Como todos los inventos la bicicleta no es la idea de una sola persona, muchos hombres de distintos países trabajaron en la primitiva idea de dos ruedas y luego de haber conseguido un vehículo primitivo se lo fue mejorando a través del tiempo y a medida que otras técnicas lo posibilitan, gomas infladas, engranajes, cadenas, armazones de metales livianos, etc. hasta llegar a un vehículo que desde hace tiempo no pre-

senta mejoras ya que el cuadro de dos triángulos, las ruedas con rayos finos que absorben por amortiguamiento junto con las cubiertas infladas las partes desparejas por donde se circule, el plato dentado que junto con el piñón y la rueda libre que permite una marcha descansada, casi todo lo que se hizo después de haber adoptado esas mejoras son sólo formas distintas que en la mayoría de los casos son pasos atrás ya que hacen bicicletas pesadas y a veces de posturas no muy favorables para el ciclista, se puede decir que en el siglo pasado la bicicleta quedó inventada y hoy luego de casi un siglo y pese a todas las técnicas que poseemos no podemos mejorar ese diseño de cuadro de



bicicleta

(primera parte)

dos triángulos, ruedas livianas, sillín y frenos presionando sobre la llanta capaz de hacernos recorrer cientos de kilómetros y darnos la libertad de prescindir de un motor en la mayoría de los casos contaminante y nada silencioso, se puede decir que se ha logrado algo que para mí es el vehículo ideal por su simpleza, fácil mantenimiento y tan bueno para la salud por ser el ejercicio aeróbico de esfuerzo suave sin los problemas que presentan los otros.

Recorramos su historia y veamos las distintas máquinas que nos llevaron a la bici de hoy, alrededor del año 1790 se comienza a ensayar este modelo de "caballo mecánico" que consistía en dos ruedas unidas en un armazón de madera, el detalle es que para hacerlo andar

fig 4

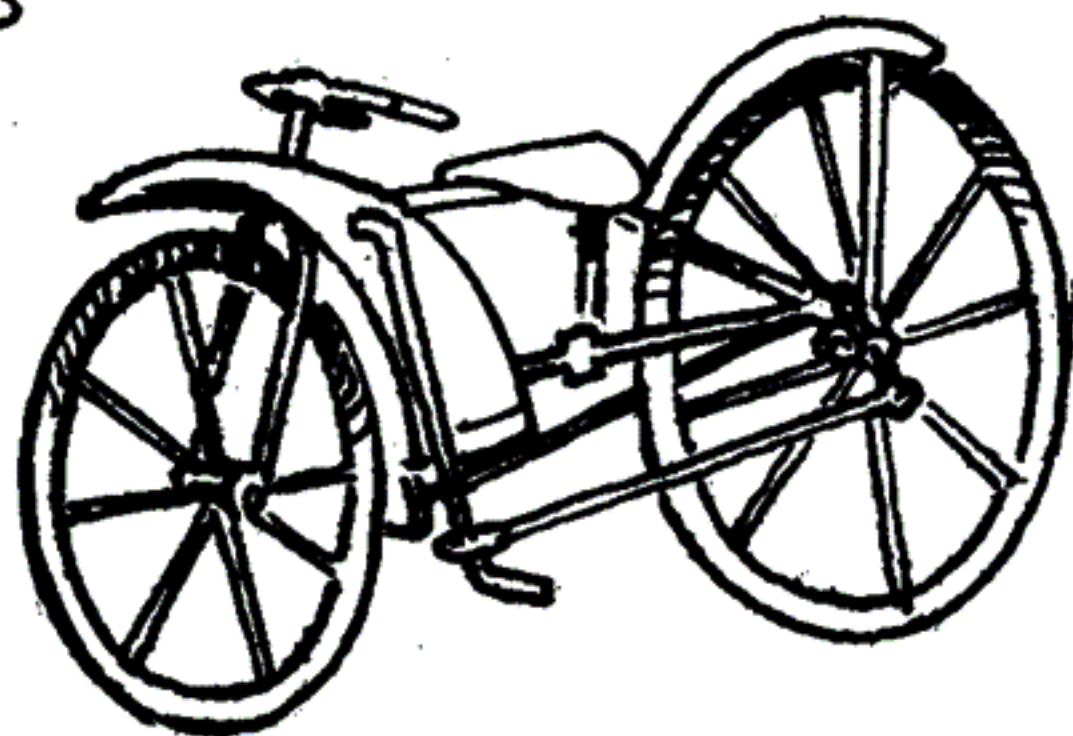
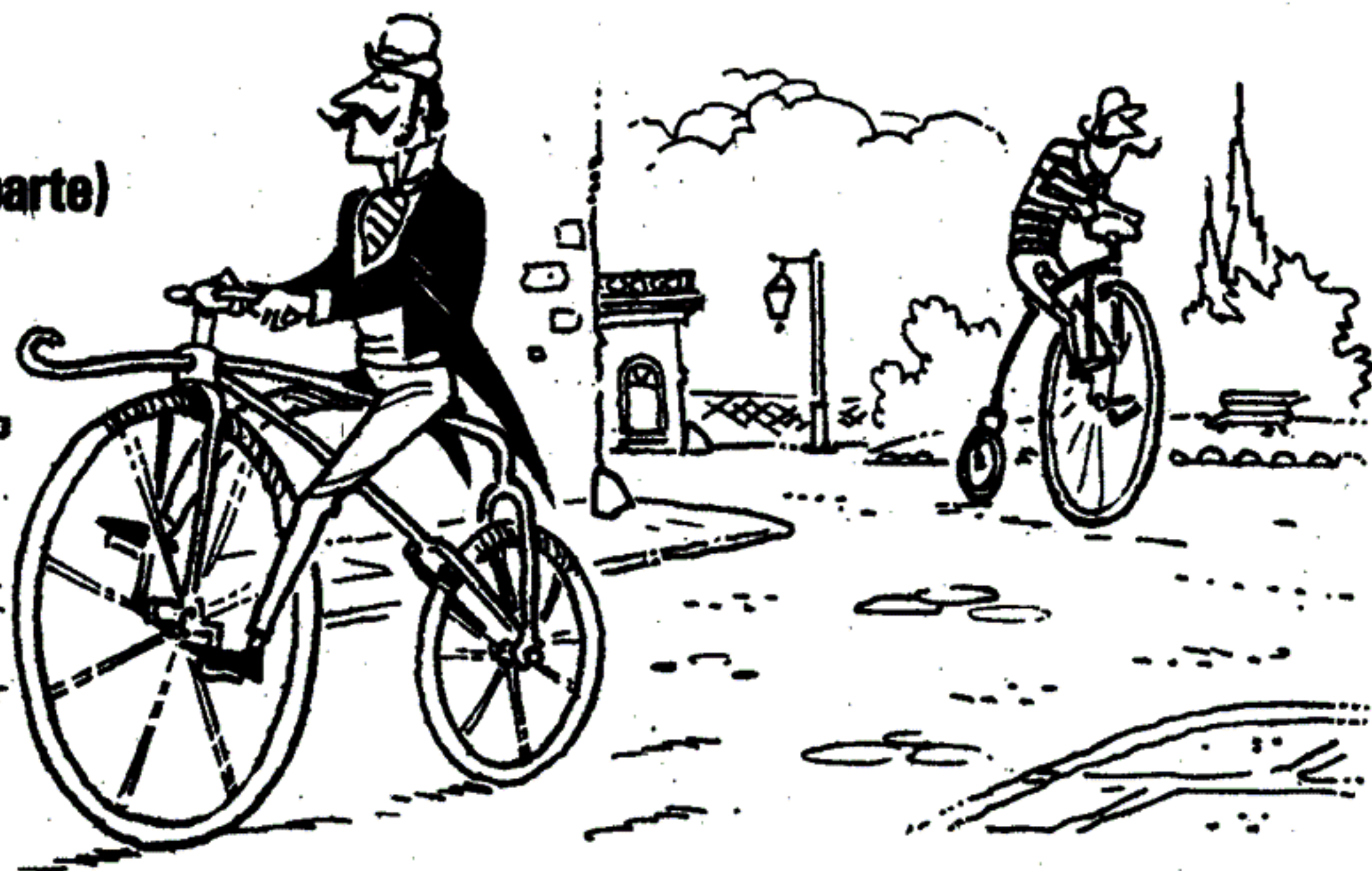


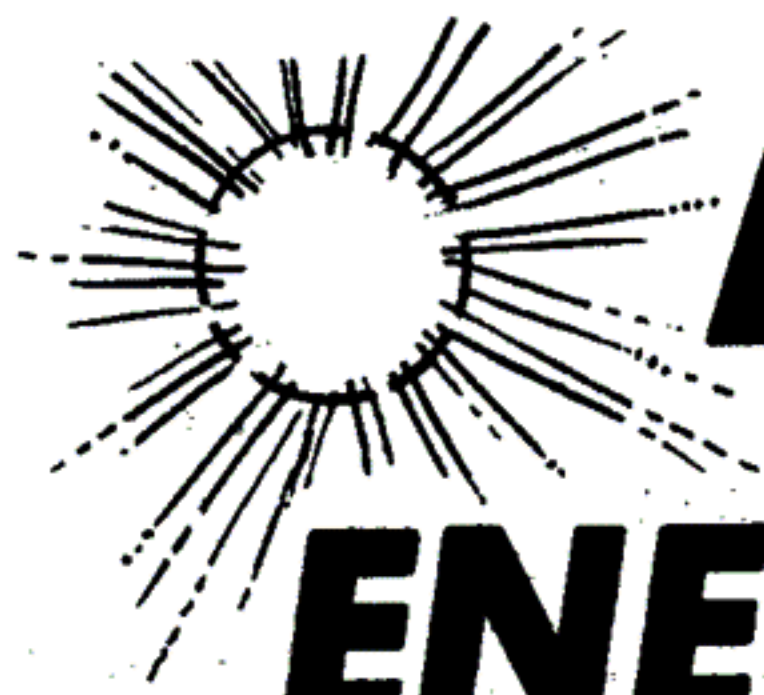
fig 5



se apoyaban las puntas de los pies en el suelo y se le iba dando impulso a pasos cada vez más largos a medida que tomaba velocidad, figura 1, otro detalle era que su estructura rígida no permitía doblar como se hace actualmente con el manubrio, se lo llamó Celerífero y con el se realizaron hasta carreras, este vehículo se usó en Francia durante muchos años y en 1818 Karl Friedrich von Drais que era inspector forestal y debía recorrer largas distancia a pie construye este aparato Fig. 2 que es parecido al anterior pero con mejoras, aunque las ruedas y el armazón eran de madera y también marchaba dando pasos como el anterior poseía manubrio con el que era posible manejarlo sin los inconvenientes del modelo anterior, se denominó Draisienne y se sacó una patente de él.

La figura 3 nos muestra el Hobby horse que semejante al Draisienne se usó en Inglaterra en el año 1820, lentamente se le fueron efectuando mejoras y ya en el año 1840 tenemos los primeros bicis que en este caso figura 4 es impulsado por dos pedales que por medio de varillas hacen girar la rueda trasera que es más grande que la de adelante, el uso de pedales fue un paso bastante importante y ya en 1855 el bicio va tomando formas más prácticas figura 5, observen que aquí el modelo de Pierre Lallement sigue siendo de madera pero con llantas de hierro y los pedales pasan a la rueda delantera que es más grande que la trasera.

Pierre Michaux le compra la patente del bicio y comienza la fabricación lo que hace que se popularicen y se comiencen a usar por muchos entusiastas.



APRENDA: ENERGIA SOLAR

CURSO TEORICO - PRACTICO - AUDIOVISUAL

CONVERSION DE LUZ EN ELECTRICIDAD

ALUMBRADO
BOMBEO DE AGUA
AYUDAS A LA NAVEGACION
ESTACIONES DE MICROONDAS
PROTECCION CATODICA EN GASODUCTOS - OLEODUCTOS
BALIZAS MARITIMAS
REPETIDORAS TELEFONICAS POR MICROONDAS
SEÑALAMIENTO EN AEROPUERTOS
TELEFONIA RURAL
SEÑALAMIENTO EN FERROCARRILES
MEDICION DE NIVEL DE NIEVE

CONVERSION DE CALOR EN ENERGIA

AGUA CALIENTE
REFRIGERACION
CALEFACCION
CALENTAMIENTO DE PILETAS DE NATACION
PRODUCCION DE AGUA POTABLE

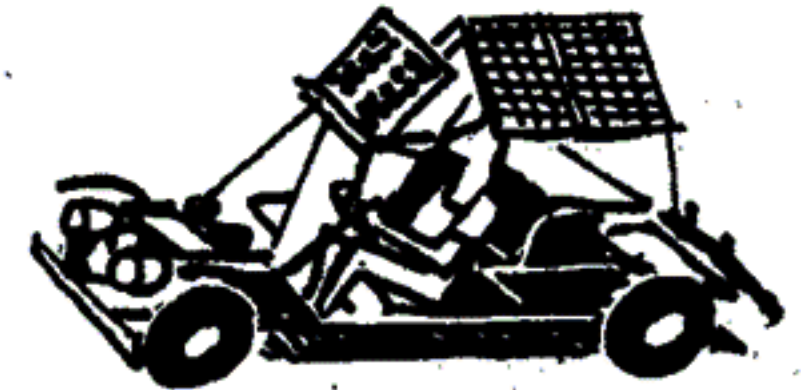


Cocine Ud. con
la parrilla solar

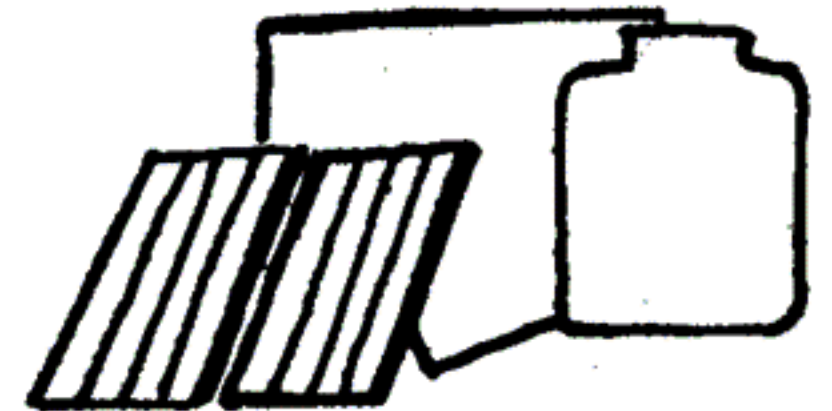


el horno solar
y la cocina solar

EN LAS PRACTICAS LOS ALUMNOS
TRANSFORMAN UN RELOJ DE PARED
ELECTRICO A PILAS EN SOLAR Y LO
CONSERVAN COMO RECUERDO
DEL CURSO



Maneje el auto solar



Toque el agua caliente



Adapte un reloj a pila en solar

COORDINA: ARIEL CIRO RIETTI

SOLICITE INFORMACION:

LABORATORIO SOLAR

LEZICA 3948 - CAP.
(c.p. 1202) Buenos Aires
ARGENTINA
T.E. 981-1241

Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"TODO EMPEZÓ CON AQUELLA FAMOSA PAREJITA"..... (1ª PARTE)

POR GUERRERO

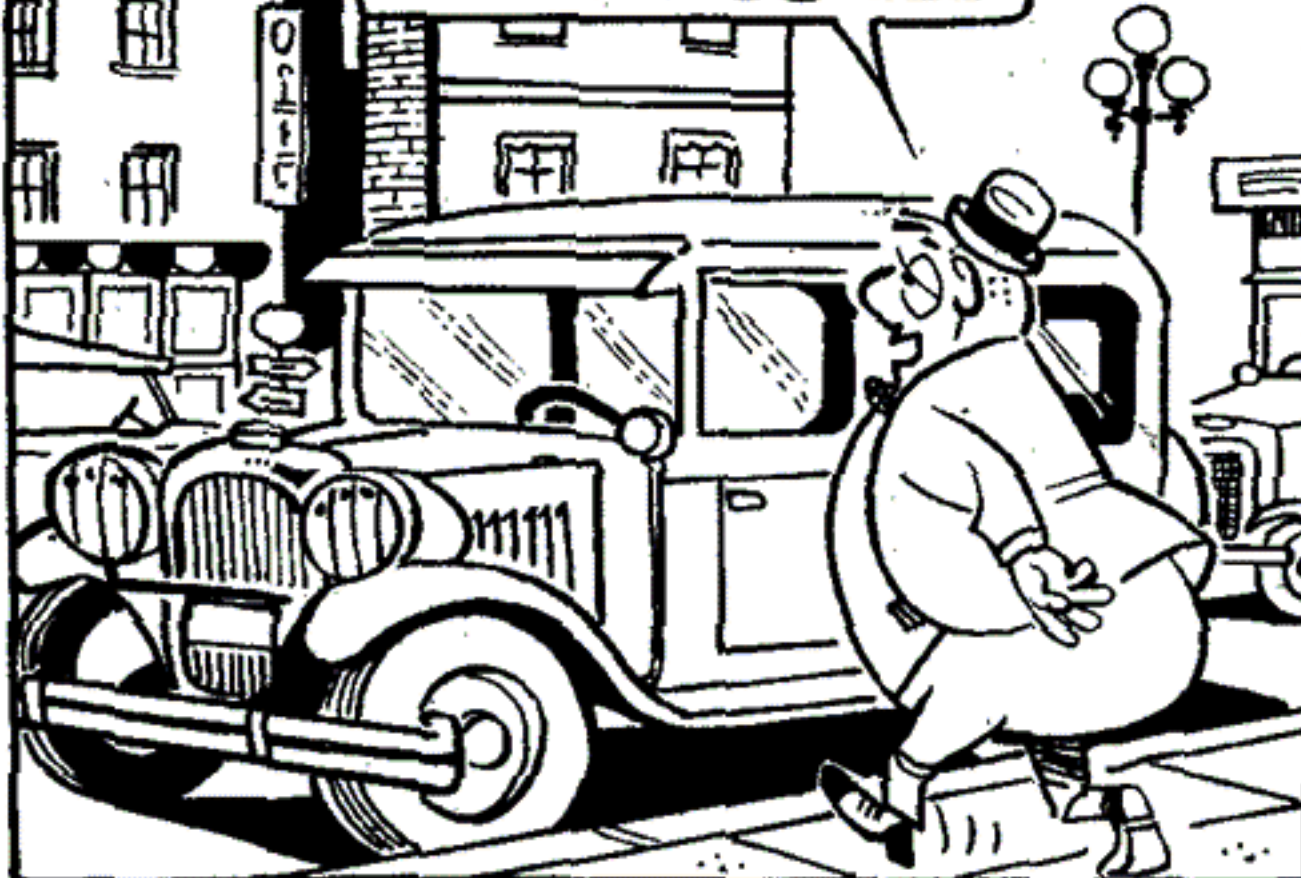


"BONI AND CLAY S.A."
¿NO ESTÁ MAL, EH?...
¡EL JEFE PODRÍA UNIR-
SE A ELLOS!



MAS
TARDE

YA ESTAN AVISADOS
LOS MUCHACHOS, IRÉ AL
BAR A TOMAR ALGO, CON
ESTAS DILIGENCIAS ME
HA ENTRADO SED



¡HOLA TARAS! ¿Y TU JEFE, QUE NO SE LE VÉ
CONTIGO? ¿DESAPARECIÓ ECLIPSADO POR
AQUELLA PAREJITA? ¿SABES QUIENES
SON? ¡BONI Y CLAY!

¿EEH?



¡SEÑORITA BONI, SEÑOR CLAY! ¡ENCAN-
TADO DE CONOCERLES, CHICOS! ¡SOY
TARAS, EL GUARDAESPALDAS DE ALFENIQUE!
¡QUIERO HABLAR CON USTEDES!

¿AH, SÍ?

¿AL FENIQUE? ¿A ESE
QUIEN LO CONOCE?



... Y PIENSO QUE PODRIAMOS
UNIR NUESTRAS PANDILLAS, MANA-
NA TENEMOS EL ASALTO DEL
SIGLO... ¡NADA MENOS QUE AL
BANCO CENTRAL! ¡SERIAMOS
PODEROSOS! ¿QUE ME CONTESTAN?

¡NO NOS INTERESA!



SI SALEN
BIEN DE ESE
ASALTO,
PODREMOS
CONVERSAR
¡JÉ JÉ!



¡SERIA UNA LINDA
SORPRESA QUE
LE DARIA AL JEFE,
PIENSENLO!..
¡'ALFENIQUE Y
BONI AND CLAY S.A.'!
¡EL EMPORIO DEL DELITO!
¡BUENA BIEN! ¿EH?

ESANOCHÉ, LA PANDILLA DE AL SE REUNIO PARA PLANEAR EL AUDAZ ASAJO AL BANCO

¡AQUÍ ESTA EL PLANO!

¡HAY QUE OBRAR POR SORPRESA!

¡Y UBICARNOS ESTRATEGICAMENTE!

¡LA COSA NO SERA FÁCIL, MUCHACHOS, LES ADVIERTO!



HORAS DESPUÉS

¡AHORA A DESCANSAR, MAÑANA DEBEMOS ESTAR FRESCOS PARA DAR EL GRAN GOLPE! ¡YA VERÁ ESA PAREJITA DE BONI Y CLAY, QUIEN SOY YO! ¡LOS TAPARÉ! ¡TODOS LOS DIARIOS HABLARÁN DE MI!...

¡AH, NI SE IMAGINA LA SORPRESA QUE LE TENGO PARA DESPUÉS DEL ASAJO! ¡LE VA A GUSTAR QUE BONI Y CLAY SE UNAN A NOSOTROS!

SI, JEFE, TENDREMOS QUE "TRABAJAR" DURO



AL DIA SIQUENTE

¡MIRA BONI! ¡LO QUE NOS DIO EL GORDO ESE ES CIERTO, AHÍ VA CON LA PANDILLA CAMINO AL BANCO!

¿Y DEJARÁS QUE NOS CANEN DE MANO?



SI... ES ARRIESGARSE MUCHO... ESE BANCO ESTA MUY VIGILADO ¡VAMOSNO DE AQUÍ!

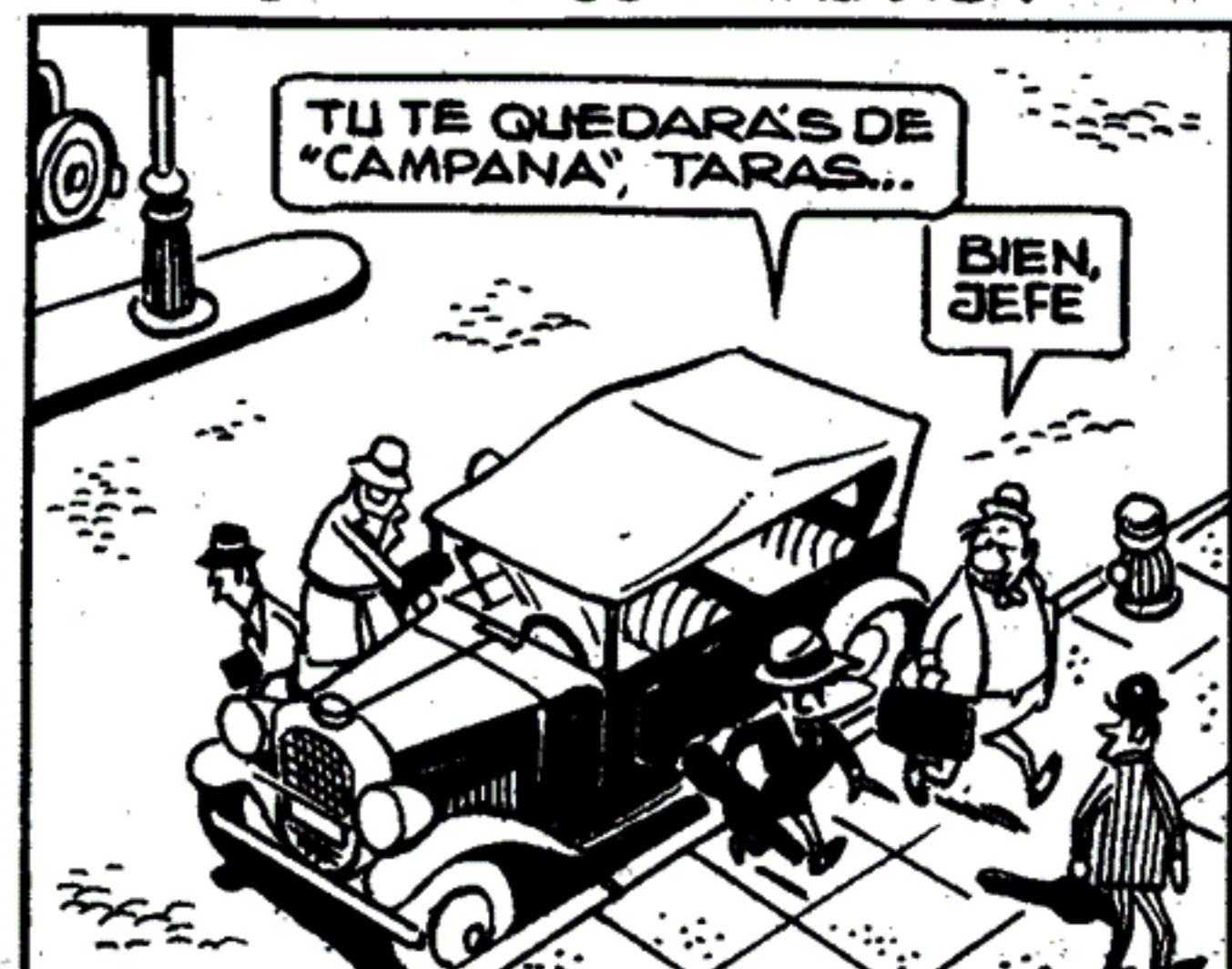
¡OH, CLAY! ¡YO QUERIA VER MI FOTO EN EL DIARIO NUEVAMENTE!



AL FENIQUE DETUVO EL COCHE A POCOS METROS DEL BANCO Y BAJARON

TU TE QUEDARÁS DE "CAMPANA", TARAS...

BIEN, JEFE





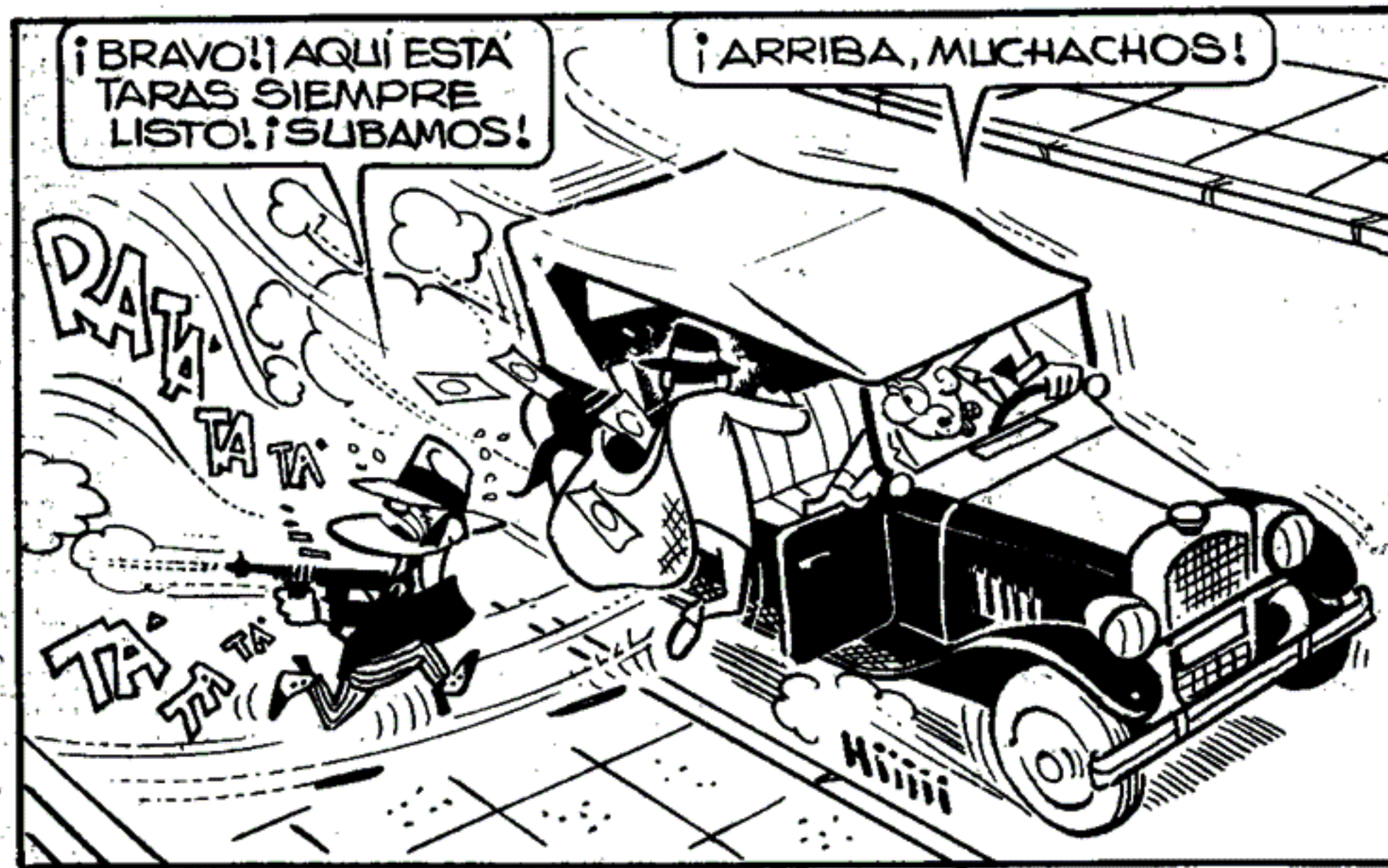


PERO EL GERENTE DESDE
SU ENCIERRO, HABIA
ACCIONADO LA ALARMA...



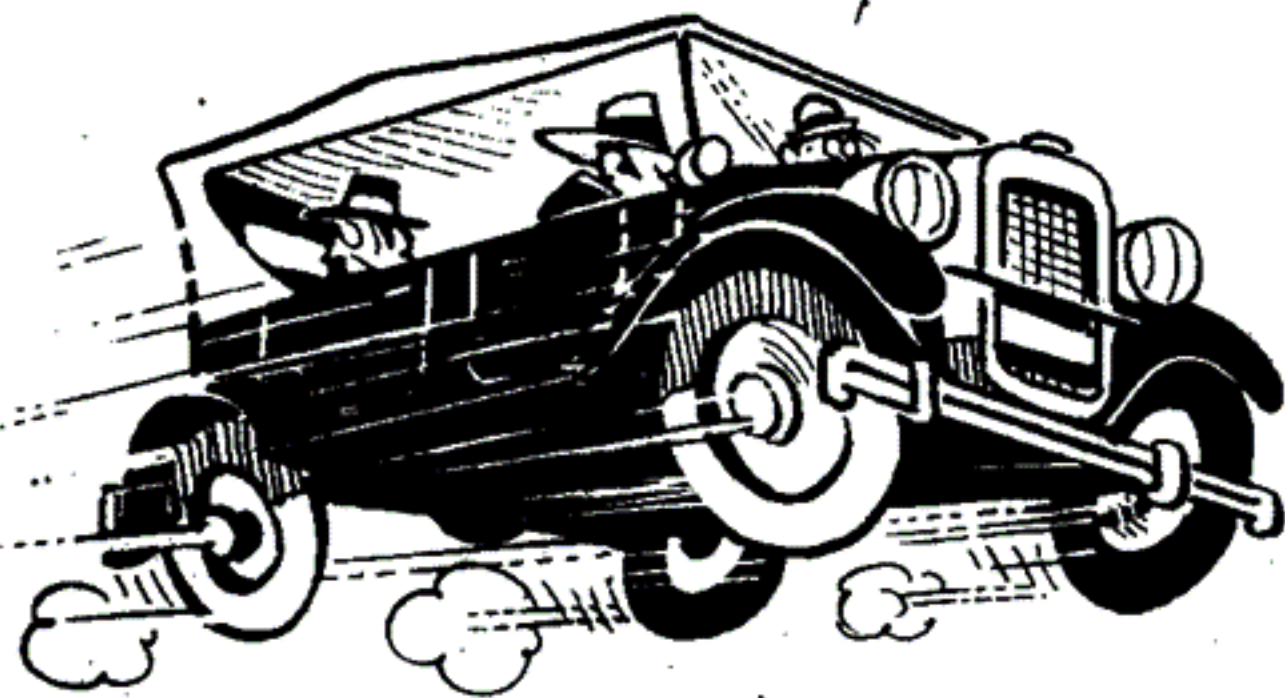
¡¡¡ RÁBANOS!!! ¿ESTOS DE DONDE
SALIERON? ¡NO PUEDO AVISAR!
¡DISIMULADAMENTE ME ACERCARÉ
HASTA EL AUTOMÓVIL!...





¡HURRAA!...
¡HEMOS
TRIUNFADO!

¡TOMARÉ LA RUTA 67,
JEFE! ¡HAY QUE
LARGARSE DE AQUÍ!



¡CERCA DE "CATANDOGS VILLAGE"
LE TENGO RESERVADA UNA
SORPRESA, JEFE!

NO ME LO DIGAS,
¡UN REFUGIO
HASTA QUE PASE
LA MAROMA! ¿EH?



¡ALGO MEJOR, JEFE, ESPERE
Y LO SABRÁ, YA ESTAMOS CERCA!

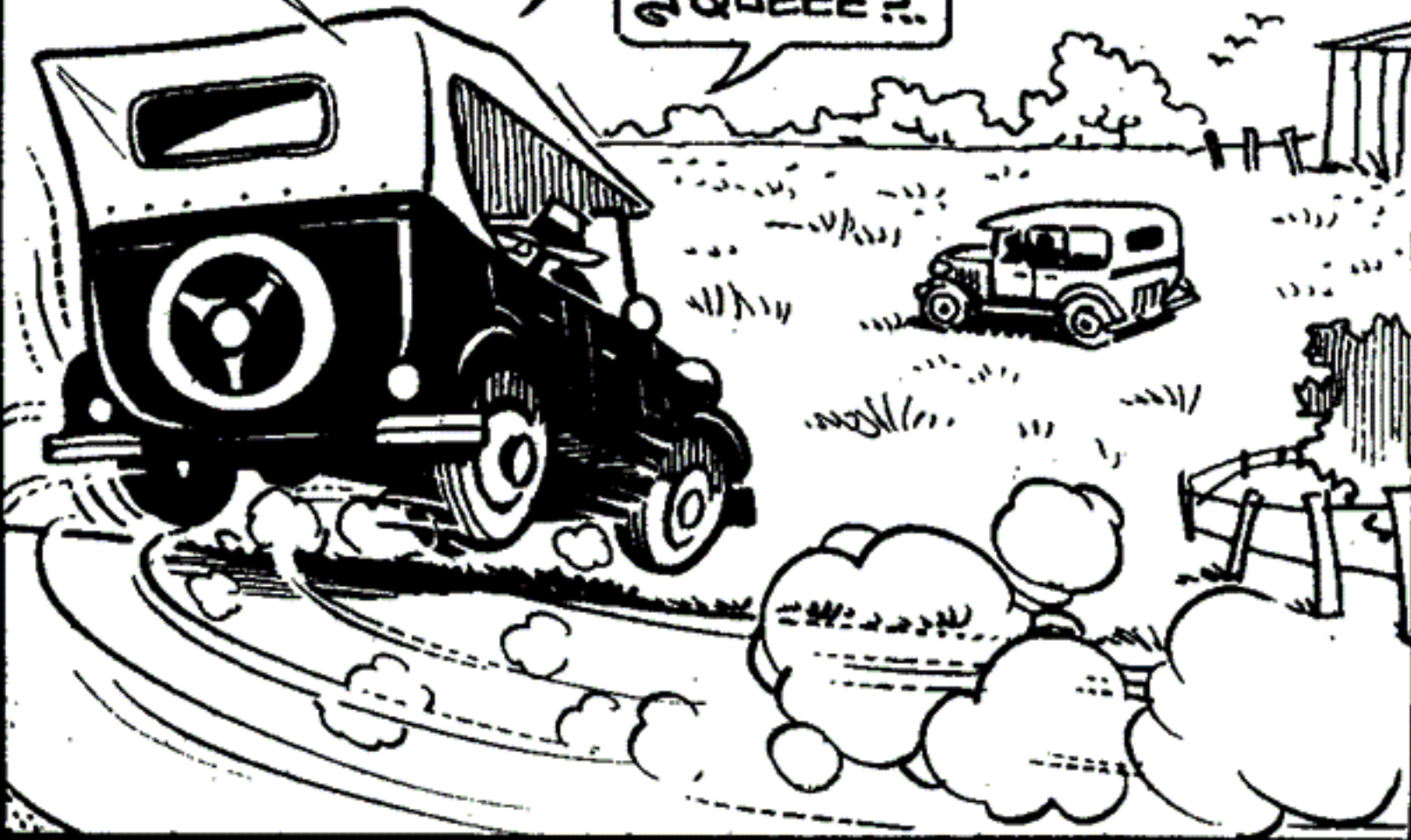
¡ESTÁ BIEN!... ¡JA JA!
¡ESTA VEZ MI NOMBRE
DESPLAZARÁ DE LOS
TITULARES DE LOS
DIARIOS A BONI Y CLAY!
¡JA JA JA!...



¡EH! ¿POR QUÉ
TE SALES DE
LA RUTA?

¡JUSTAMENTE, JEFE!
¡ALLÍ NOS ESPERAN
BONI Y CLAY!

¿QUÉEE?..

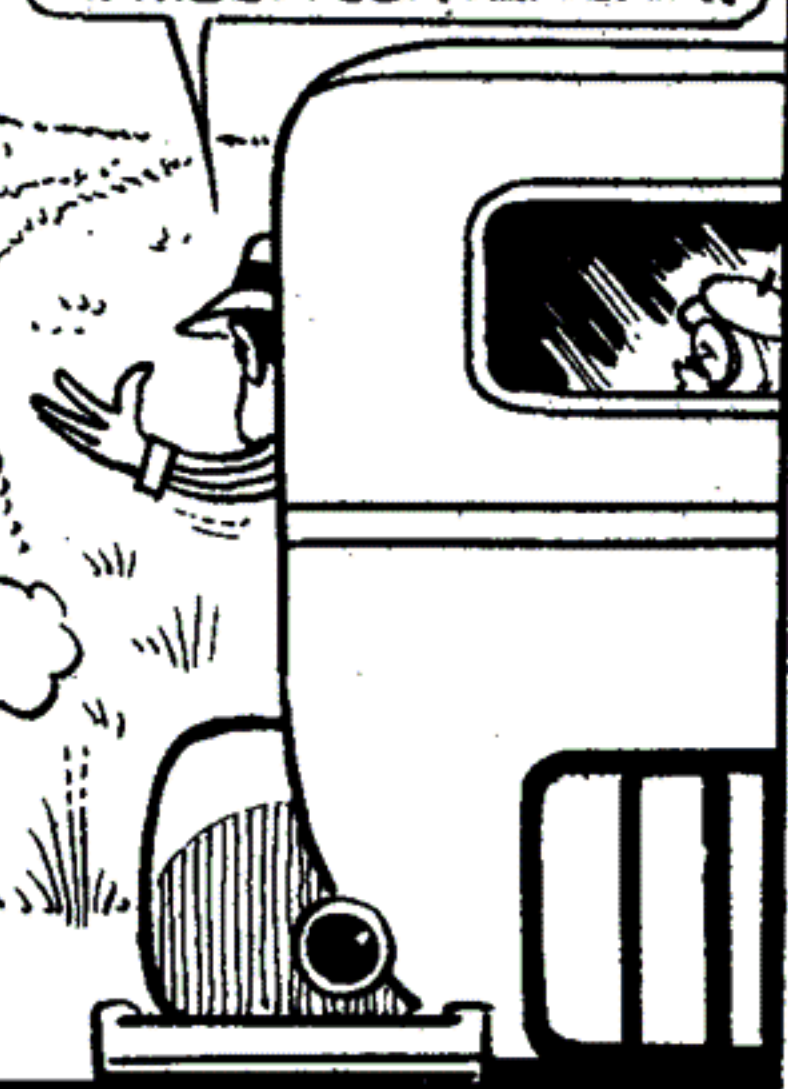


¡HOLA CHICOS! ¡EL ASALTO FUE UN
ÉXITO! ¿QUÉ ME DICEN DE LA SOCIE-
DAD AHORA? ¿ESTÁN DECIDIDOS?

¿QUÉ DICES?



¡HOLA TARAS! ¡BAJEN,
VAMOS A CONVERSAR!





Más electrónica para practicar (suple C)

NO DEJES QUE TE FALTEN

ESTOS 3 SUPLEMENTOS TÉCNICOS

CON RECOPIACIONES DE NOTAS Y PLANITOS
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

ELECTRÓNICA ILUSTRADA (A)

Una serie de explicaciones que te llevarán de la mano para que des tus primeros pasos en el apasionante mundo de la electrónica, cada elemento con su símbolo se explica por separado hasta llegar a los circuitos, fuentes de poder, amplificadores, receptores, etc., etc., cada página contiene al lado de las explicaciones los dibujos necesarios para aclarar los funcionamientos de válvulas, transistores, diodos, emisores, amplificadores clase A, B, C, si apenas tenés conocimientos de electricidad ya estás preparado para que este folleto te inicie en electrónica, todo te resultará sencillo como las notas de esta revista.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (B)

Este otro suple es para que practiques electrónica comenzando por lo más sencillo y llegando a verdaderos circuitos que te dejarán asombrado cuando los armes, cada circuito viene con sus explicaciones para su armado, aparatitos de medición para tu taller, receptores con pocos elementos, varios amplificadores, órgano electrónico, sintonizador de FM, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente, como hacer tus propios circuitos impresos, estéreos, receptores para ondas cortas, emisor, busca metales, espanta mosquitos, alarmas, luces audiorítmicas, relé, etc., etc.



MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (C)

cada
suplemento
\$ 60.000.-

Más que un complemento de los dos suples de electrónica anteriores este es algo especial ya que se han recopilado circuitos para todos los gustos y en su mayoría se ha buscado la utilidad que se les puede dar una vez armados, como en el "suple B" aquí no se da el circuito "pelado" sino que se insiste en las explicaciones para llegar a un feliz término y puesta en marcha del aparato.

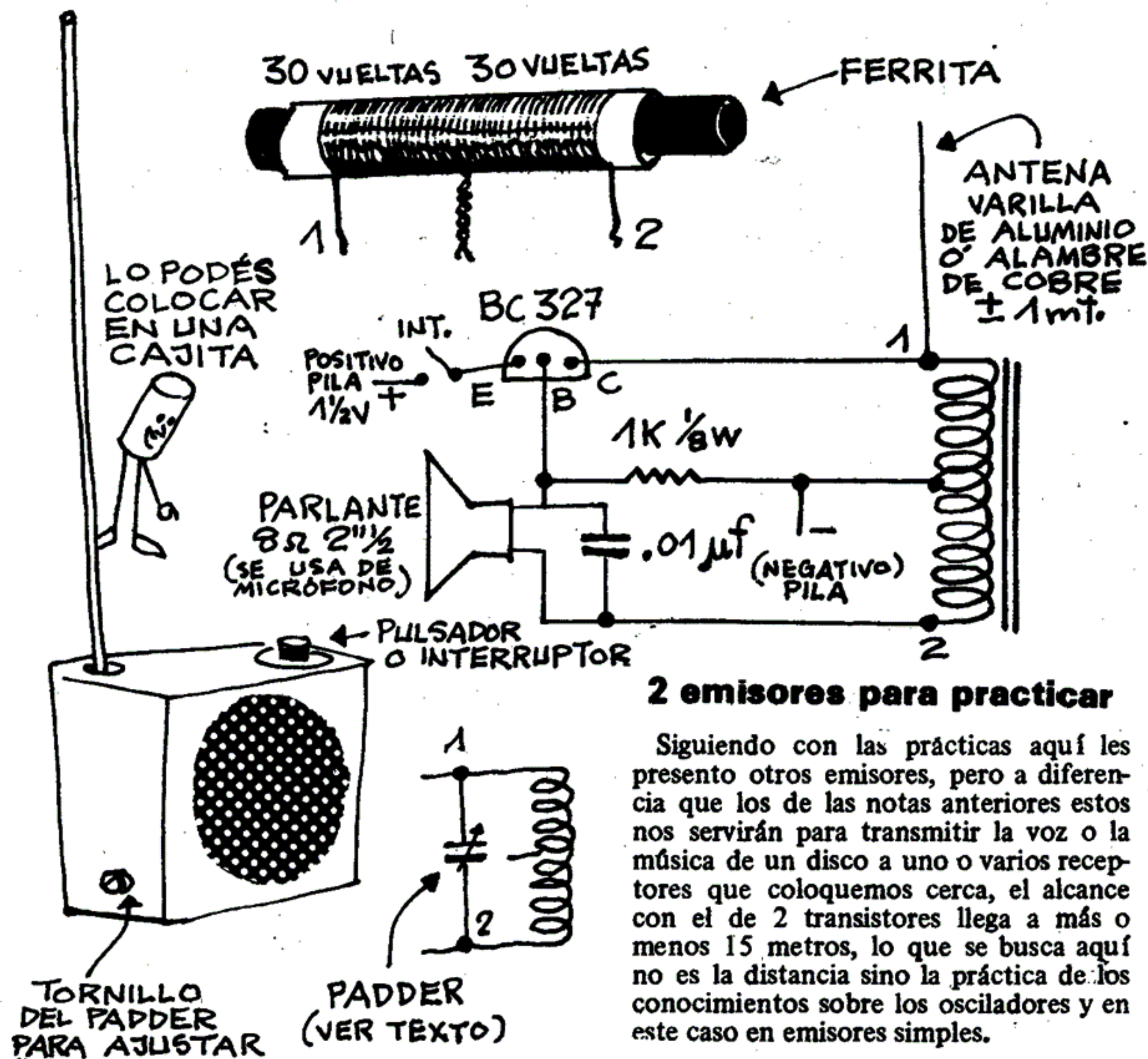
Los 3 suples te darán momentos felices y aprenderás haciendo, que es como se aprende mejor, si te perdiste o si los tenés algunos de esos circuitos aquí tendrás la oportunidad de poseerlos encuadrados y ordenados desde lo fácil a lo difícil... o casi difícil porque si vas por orden no hay nada que te pueda resultar difícil y fuera de tus conocimientos.



PARA CONSEGUIRLOS
PASA' POR REDACCIÓN
DE TARDE

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Nor. te 825 - 3° - revista Lúpín Capital Federal (1363)
(Agregá \$ 40.000. para gastos de envío)

APROVECHA' ESTAS OFERTAS INCREIBLES
2 suples
por \$ 100.000.-
los 3 suples
por \$ 150.000.-



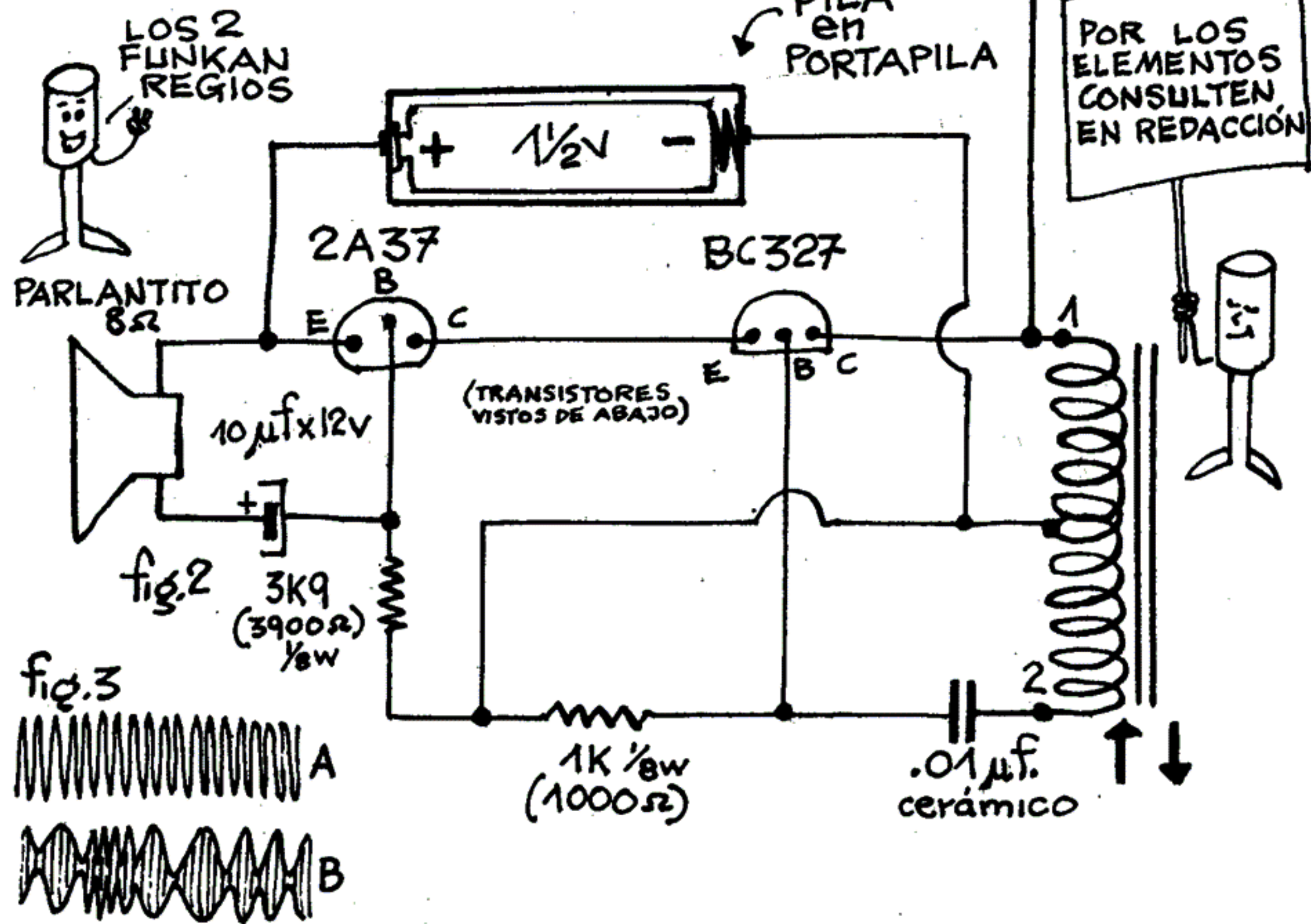
Armamos primeros el de la figura 1, todos los elementos deben quedar firmes sobre una plaquetita aislante (fórmica o pertinax) la misma debe ser perforada para unir los elementos por la parte de abajo, para hacer la bobina utilicemos alambre de cobre esmaltado y si no tenemos simplemente usemos cable de conexiones de un sólo conductor del aislado en plástico, hagamos un tubito de papel o cartulina donde entre ajustado una varilla de ferrite, luego arrolemos 30 vueltas de ese alambre, hagamos una derivación y sigamos otras 30 vueltas, luego conectemos esa bobina como indica el circuito y una vez listo alimentémoslo con una pila de sólo $1\frac{1}{2}\text{V}$ ya podemos transmitir, hablemos por el parlante que en este caso se usa de micrófono, coloquemos cerca un receptor encendido y sintonizado en más o menos 1500 KHz ahora muy suavemente mientras hablamos hagamos correr la varilla de ferrite girándola lentamente hasta que nuestra voz aparezca bien clarita por el receptor, ya podemos fijar con cinta adhesiva el ferrito en ese lugar donde la transmisión es más clara, si en vez del parlantito de 8 ohms le colocamos en la entrada una cápsula reproductora de un tocadiscos podremos transmitir nuestros discos a varios receptores que coloquemos en los alrededores, si queremos ajustar con más exactitud la sintonía coloquemos entre los puntos 1 y 2 de la

INICIA EN ELECTRONICA N° 24

bobina un padder de 100 pF bien fijado a la plaqueta, una vez lograda la sintonía con la varillita de ferrito ajustémosla con el tornillito del padder hasta lograr el punto óptimo.

La figura 2 nos muestra el mismo transmisor al que se le ha agregado una etapa moduladora, en el anterior la señal del oscilador la modulaba directamente el parlante, en éste lo hace el conjunto parlante y primer transistor, la figura 3 nos muestra en A la señal del oscilador y en B la misma modulada por la voz o la música de un disco, observen que las ondas de audiofrecuencia recortan los bordes de las de radiofrecuencia del oscilador.

En el transmisor de 2 transistores también podemos colocarle un padder como en el anterior, no figura en los dibujos porque con un poco de práctica se logra buena sintonía con sólo deslizar muy suavemente la varilla de ferrito dentro de la bobina y esta sintonía se llama por permeabilidad ya que es el núcleo de la bobina el que se modifica, en el caso de la sintonía con el padder es por capacidad ya que el padder es sólo un capacitor al que se acercan o alejan las placas mediante un tornillito, un capacitor variable también puede usarse pero el padder o un trimmer quedan fijos en el sitio en que se ha ajustado y esto es lo que necesitamos en un emisor.



Para concluir debo decirles que los emisores de buena calidad usan un cristal especial para producir una frecuencia estable, los cristales de cuarzo, turmalina o la sal de Rochela al recibir una tensión eléctrica producen una compresión y al recibir una compresión generan una

tensión que es usada también en audífonos a cristal y en algunos tipos de micrófonos y cápsulas reproductoras, en el caso de un emisor controla la frecuencia de un oscilador para que no se produzcan desviaciones en el número de ciclos por segundo haciéndolo suficientemente estable.

AVISITOS GRATUITOS

ELECSULT Y FANAS CLUB, calle Melo 868 - L. de Zamora (1832) B.A., desea incorp. socios a sus filas temas OVNI - ELECTRONICO - AEROMODELISMO, etc.

HUGO M. VICENTIN, calle Tte. Ibañes 1666 - Tel. 65517 - Corrientes Ctal. (3400) compro ocular Ramsden de 4 ó 7 mm de dist. focal y espejo de 3" ó 4" (90 cm dist. focal) y vendo telescopio refractor 40x40.

GERMAN H. CIARFERA, Av. Córdoba 3280, P.B. "B" - Cap. Fed. (1487), vende auto Radio Control con R-C de 3 canales con pilas rec. y accesorios. Tel. 921-1232 de 12 a 14.

MAURICIO A. MASSARUTTI, calle 33 Orientales 130, Godoy Cruz - Mza. (5501) Tel. 228434, deseo cartearme con chicos de alrededor de 13 años que quieran intercambiar o vender estampillas de todo el mundo.

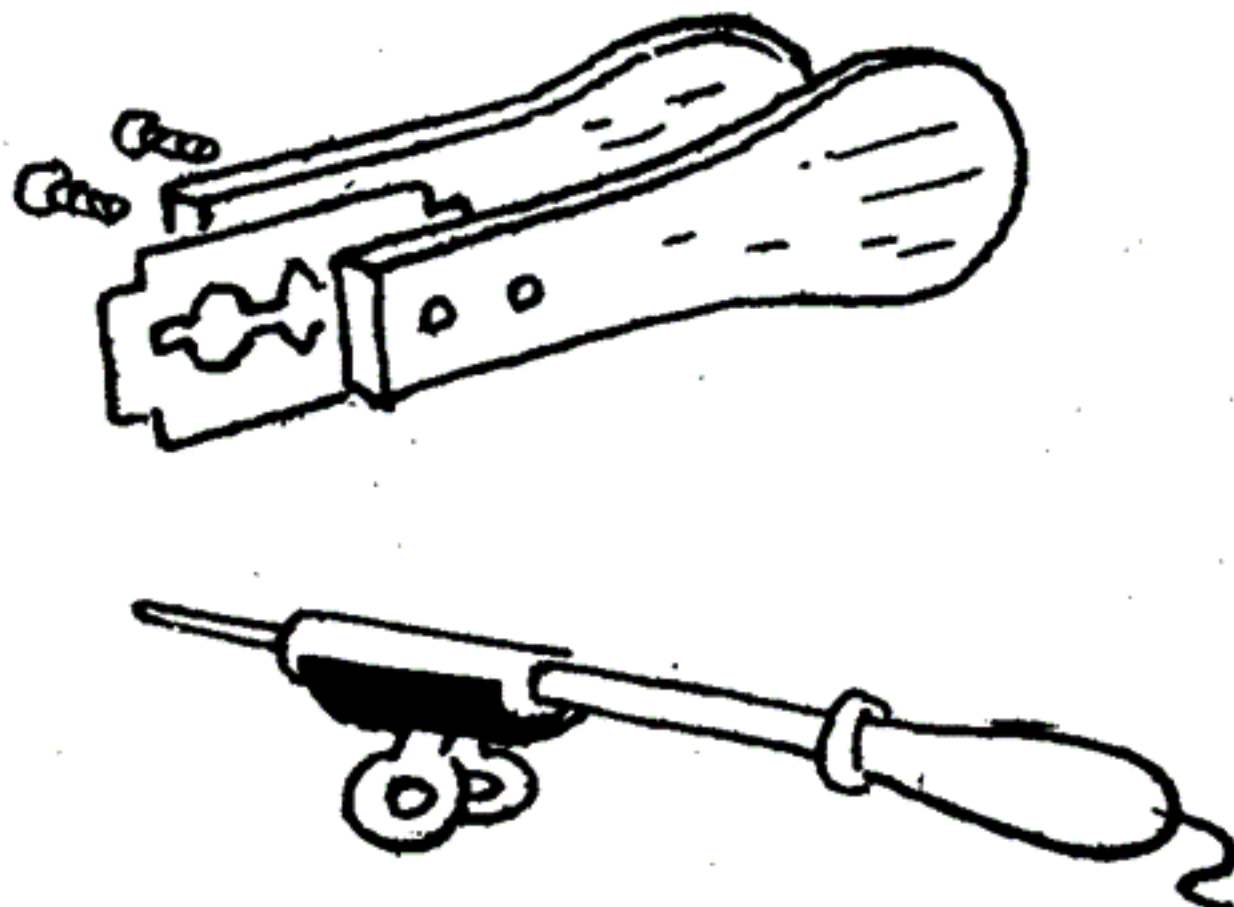
WALTER J. DONNENFELD, calle Luis M. Campos 1597 - Cap. Fed. (1426), deseo cartearme tema electrónica, canjeo planos de electrónica y aeromodelismo y compro motor Cox .049.

Ariel Ramón Chocrón, calle Buenos Aires 543, Salto (2741) Buenos Aires, Tel. 22833 aparte de comprar rev. lupines del No. 1 al 90 y suples ant. al 74



EL RINCÓN DE IDEITAS

2 COSITAS ÚTILES 2

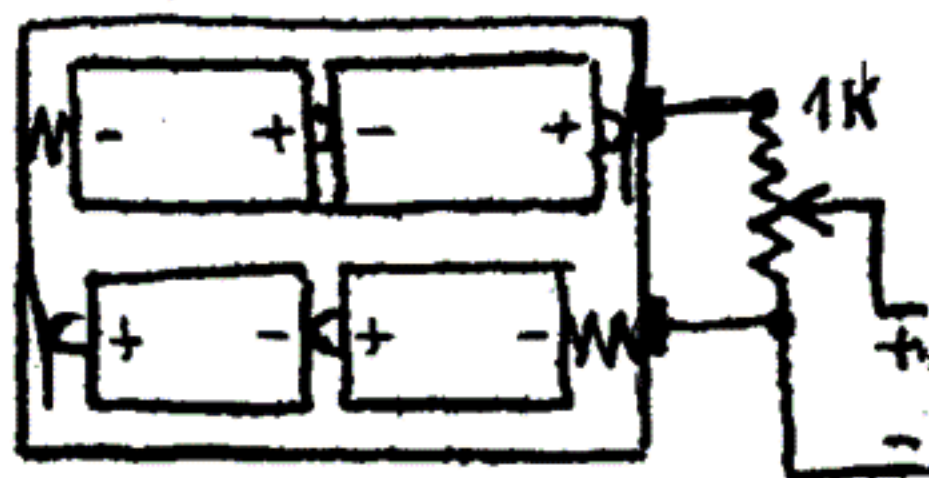
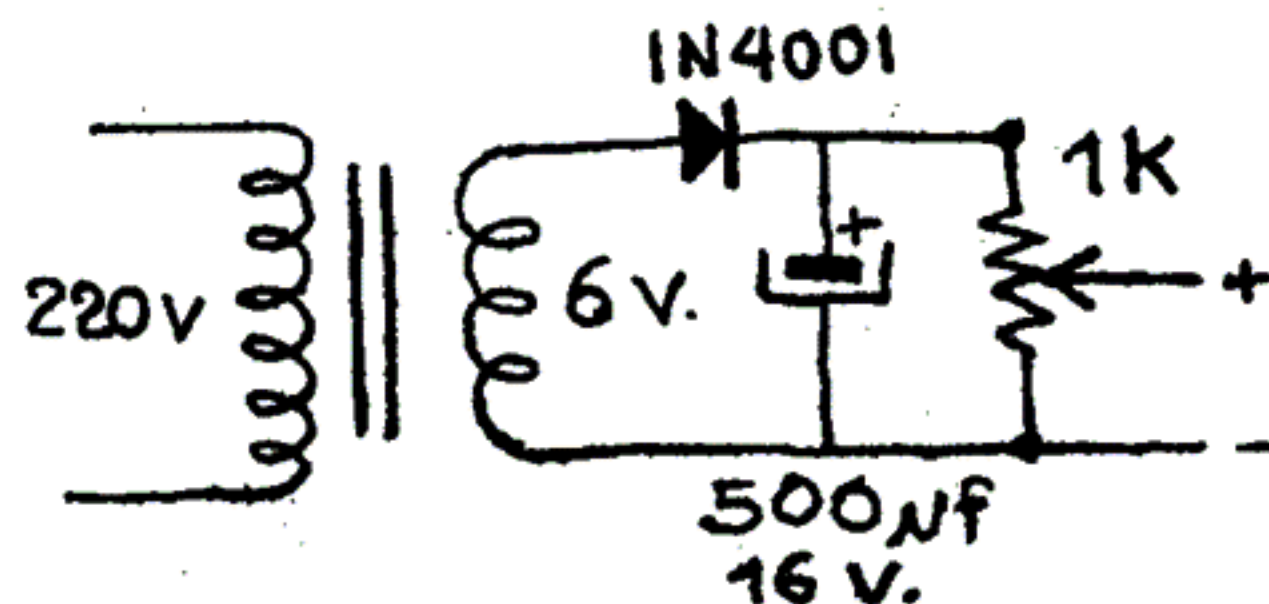
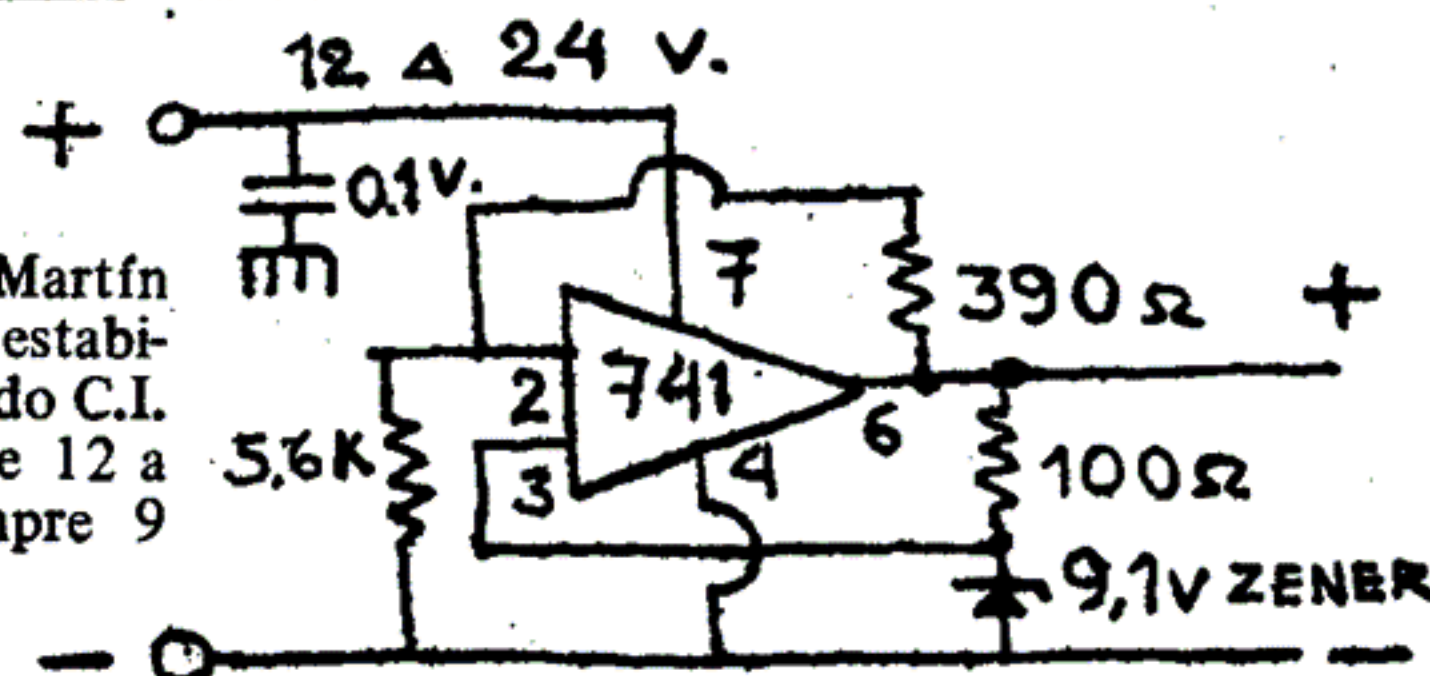


Estas ideitas que envió Mauricio Spizzirri creo que resultarán muy útiles para muchas tareas en nuestro tallercito, se trata de dos medios mangos perforados para colocar entre ellos una hojita de afeitar y luego fijar el conjunto con dos tornillitos que nos servirán para ir cambiando las hojitas cuando pierdan filo.

Esta otra idea es simple y efectiva, se trata de hacer un apoyo para el soldador con un clip de los grandes.

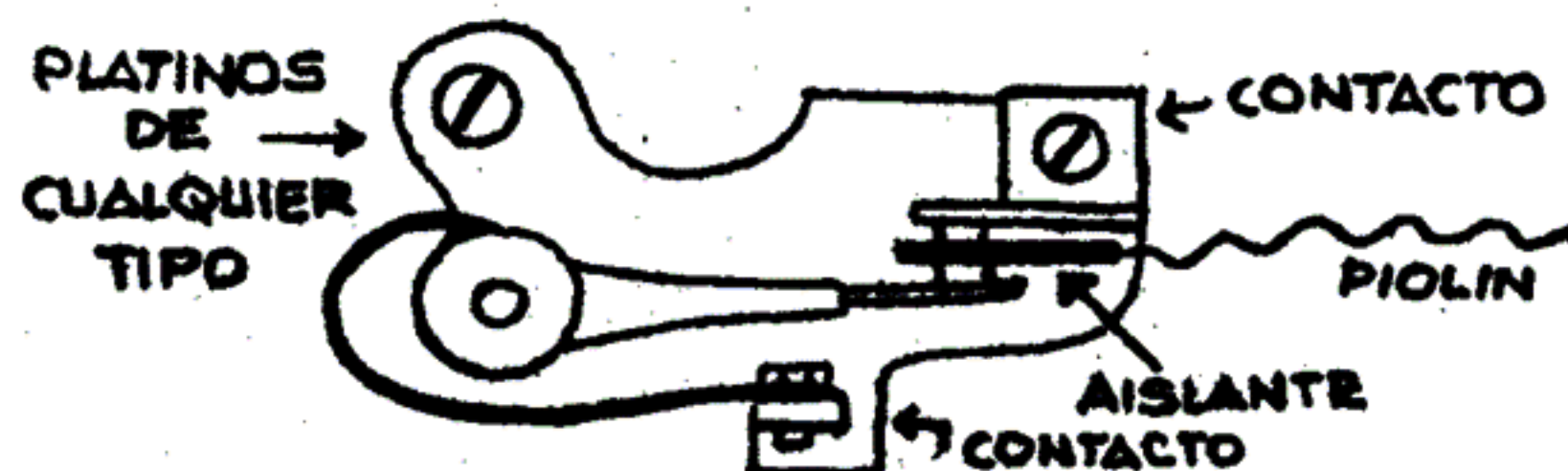
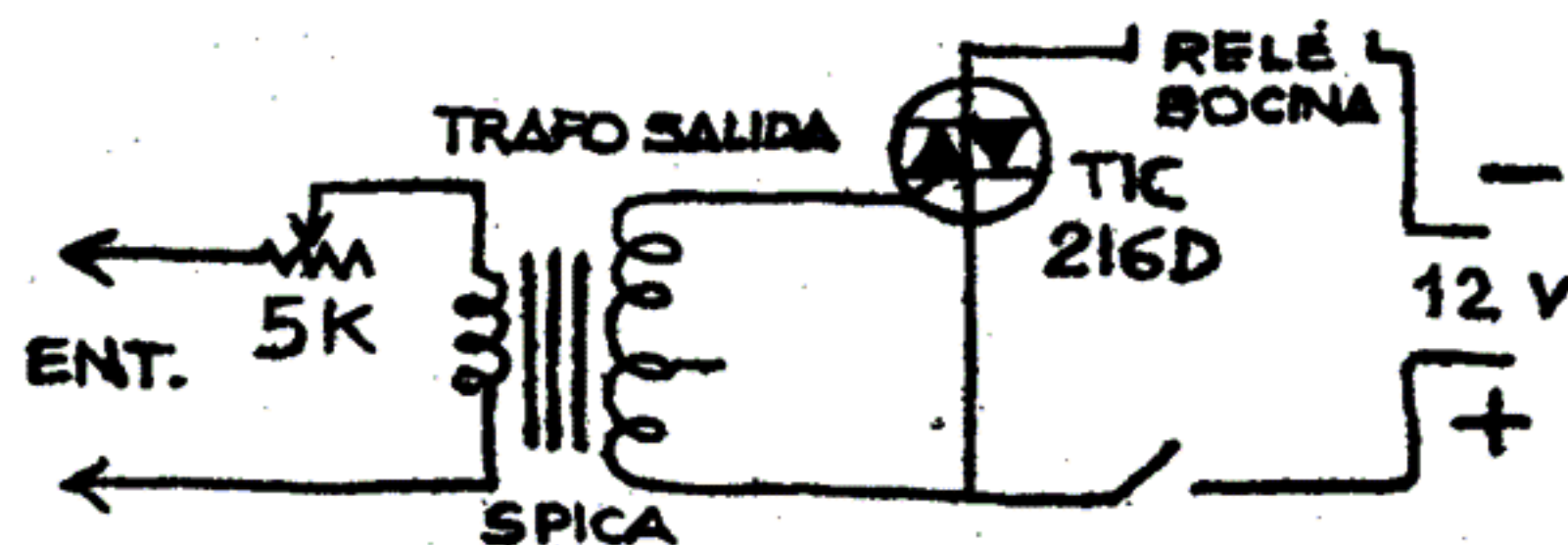
ESTABILIZADOR

Fernando Maldonado, calle San Martín 1431, Córdoba, les ofrece aquí un estabilizador que él probó con el conocido C.I. 741 la entrada puede variar desde 12 a 24 voltios y la salida será siempre 9 voltios.



Aquí Marcelo D. Taborda nos muestra dos tipos de fuentes regulables para obtener diferentes salidas para usar con los circuitos de la revista, la primera es con alimentación desde la línea y la podemos adaptar de las que se publicaron en el suple "B" y "C", la segunda es usando pilas en serie y a la salida le colocamos un preset con el que regularemos la salida entre 0 V a 6 V.

DE LOS LECTORES



Víctor F. Mariñas de la calle Agrelo 3267, Capital Federal, nos alcanzó una pila de circuitos e inventitos hechos por él, de entre ellos elegimos este por lo extraño, se trata de hacer música audiorrítmica con una bocina de auto que sonará al compás de la música como las luces audiorrítmicas pero en vez de luz lanzará UUAH-UUAH otra idea es para la alarma contra robos del suple "C" en vez de hacer el disparador con la hojita de afeitar podemos usar los platinos de un auto que ya haya sido descartado, sus contactos son muy buenos para conectar la alarma.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US\$ 5.- (sólo mapas solo números)

INTERIOR DEL PAIS: \$ 200.000.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga
revista Lupin Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

Cada suplé tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

LUPIN 82

Lupin 80

LUPIN 83 \$ 45.000.-

SUPLEMENTO 80:
\$ 30.000.-

SUPLEMENTO 82:
\$ 30.000.-

¡OFERTA!

LLEVANDO LOS 2 SUPLES
\$ 50.000.-

(AGREGAR \$ 40.000. PARA
GASTOS DE ENVIO CERTIFICADO)

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

169-170-175-179-180

181-182-183-186-187

188-192-193-194-195

196-197-198-199-200

202-203-204-205-206

207-208-209-210-211

RIGE EL PRECIO
DEL ULTIMO
NUMERO

Envios al interior por correo certificado. Cada 3 ejemplares agregar \$ 30.000.- para gastos de envio (pedido mínimo 3 ejemplares). ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825. - CAPITAL FEDERAL (1363).



VENTAS DE TARDE EN REDACCION

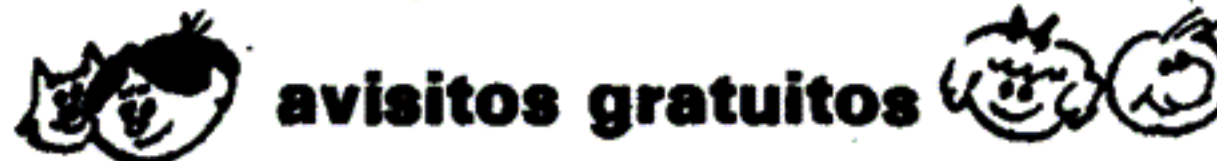
el correo del Gordi

correspondencia a "revista Lúpín" (gordi) diagonal Norte 825 - 3o. Cap. Fed. 1363

Hola, chicos, hoy tengo poco espacio porque los avisitos me lo sacaron, Julio O. Lloret de Quilmes, le pasé tu idea al dire en cuanto a publicar notas los ases de la aviación mundial, también lo de la maqueta del Renault, en cuanto a que la revista se agota por allá es que muchos chicos la hacen conocer en los colegios y entre sus amistades y el que la compra una vez no la larga. Roberto Zapata de Chascomús, muy lindo el paracaidista que se desprende de un barrilete. Rodolfo Rodenave y Fernando Bosnic, que nos hicieron llegar emisores de FM simples son interesantes pero queremos saber si los han probado y como funkian. Muchos lectores nos aplauden la campaña anti cigarrillo pero Enrique Sotelo nos dice que hay otra estupidez que hay que dar el alerta a la juventud sugestionable que en pleno verano los hacen andar con zapatillas de goma y siguen modas que los hacen gastar plata en cosas superfluas y ridículas, te diré que Bicho, Bubi y yo jamás usamos nada a la moda, ni siquiera nos ponemos esos buzos de gimnasia que los ponen a todos en la misma bolsa, otro alerta es la música que siempre nos quieren vender, las radios de más audiencia en el mundo no pasan ni una nota musical, sólo palabras, y tampoco jingles que ya secaron, me alegro que en esta revista escriban chicos despiertos que no se dejan poner una argolla en la nariz para que lo lleven donde quiera la publicidad. Eduardo Herreria de Mendoza



le gustó mucho la campaña de protección a los animalitos que se hizo durante las vacaciones, parece mentira que haya gente capaz de abandonarlos o maltratarlos, por hoy les tengo que decir CHAU, el mes que viene se las sigo.



DIEGO FRAIEJE, calle Avellaneda y La Valle, San Andrés de Giles (6720), Buenos Aires. C.E.P. (Centro de Estudios Psico-trónicos), energía piramidal, radiestesia, etc., necesita investigadores con experiencia que se afilien al centro.

FERNANDO LOPEZ, calle Benito Pérez Galdós No. 1869, Ramos Mejía (1704), Buenos Aires. Compro revistas Lúpins desde el No. 1 al No. 155, consultar de tarde, Tel.: 658-4272, vendo condorito, Piluso y otras.

PABLO DEL GENER, calle Elizalde 155, Avellaneda, Buenos Aires. Tel.: 204-8156. Vendo bicicleta rodado 22, cubiertas nuevas, toda supernueva APRO-VECHEN, ches.

MARCELO QUEVEDO, calle El Callo 16 - Francisco Varela - B.A., cambio coche control sonoro por motor exp. 48 a 49 cc.

CAROLINA SUSANA CORTES, calle Obligado 2450, 4o. "C" Cap. Fed. (1428), cambio palo de hockey usado por suples 74-78-82-75 y 77 Además cambio juego "Busca Gol" por lúpins desde el No. 1 al 136.

GERMAN PUNARO, calle 58 No. 1484 - La Plata (1900), vendo pista Scalextric grande \$ 2.000.000.- y Walkie-Talkie \$ 600.000.-

NESTOR SUCKO, calle Mitre 655 - Río Colorado (R.N.) (8138), deseo cartearme con bichos de mi edad (14) e inter, postales de todo el mundo. Tel. 61944.

SERGIO D. FERNANDEZ, casilla de correo 137 (2900) - San Nicolás - Bs. As., desea cartearse con chicos y chicas de su edad (21 pirulos) que les interese la electrónica y la buena música Rita Coolidge, Melisa Manchester, etc.

JORGE L. YBARRA, Av. Independencia 739 - S.M. de Tucumán (4000), vende una tabla de características de válvulas \$55.000.-

GUILLERMO A. OYHANART, calle Alem 220 Santa Rosa L.P. (6300), compro RC 2 ó más canales e inter. electrónica, aeromodelismo.

HUGO D. MONTIVERO, calle Dalmacio V, Sarsfield 315 - La Rioja (5300) L.R., compro telescopio, revistas Lúpins ant. al No. 163 y Suples ant. al 80, escuchó ofertas.

LUPIN abril 1983 Revista mensual de historietas, técnica dioactica para jovencitos, Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 23.000.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 155322. Este número se terminó de imprimir el 28 de Marzo de 1983

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

L

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de
Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora
el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla
Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL

- LAVALLE 900 - 4o. P. 392-8167 50-5492

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

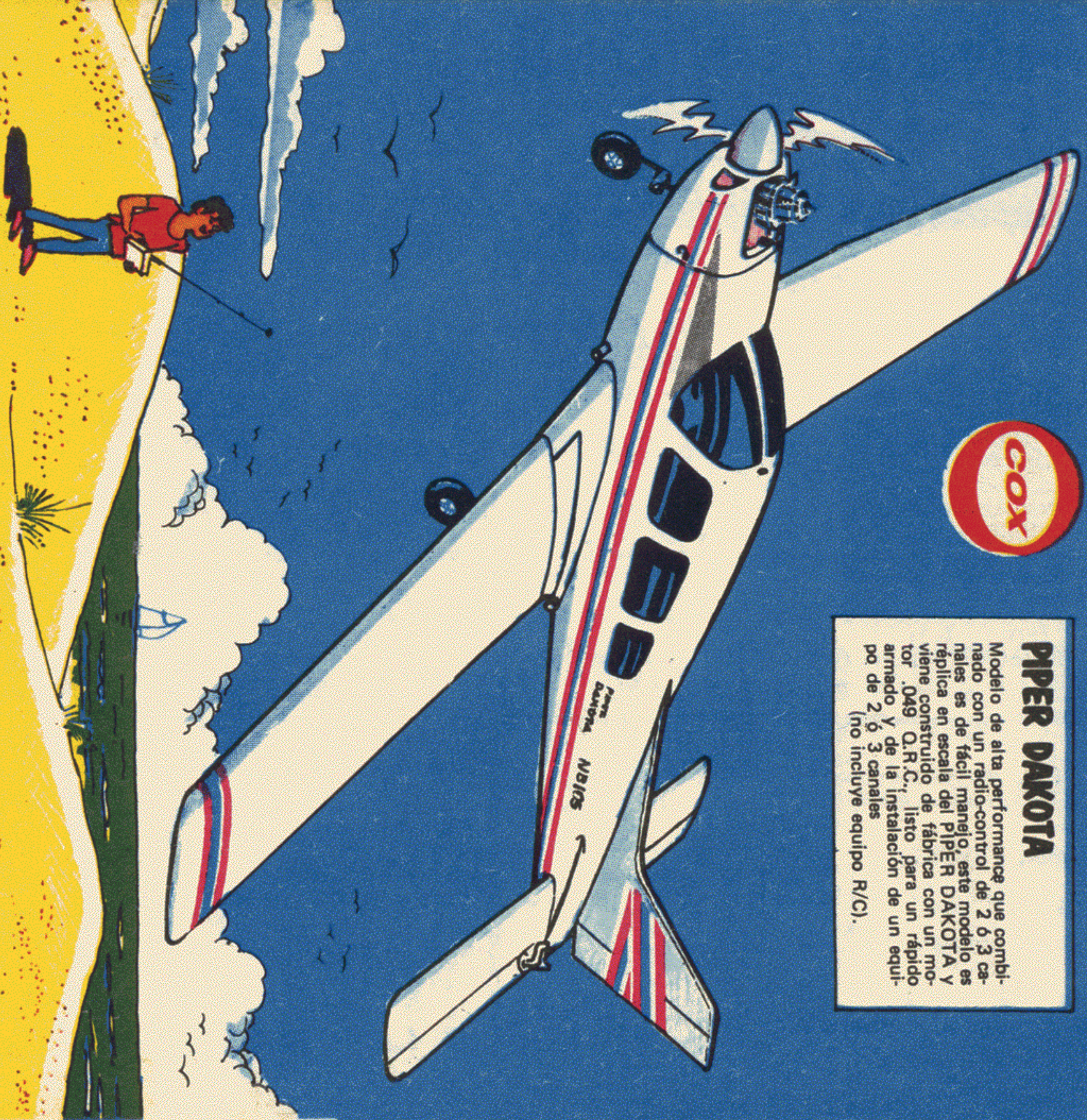
Localidad Pcia.

L



PIPER DAKOTA

Modelo de alta performance que combinado con un radio-control de 2 ó 3 canales es de fácil manejo, este modelo es réplica en escala del PIPER DAKOTA y viene construido de fábrica con un motor .049 Q.R.C., listo para un rápido armado y de la instalación de un equipo de 2 ó 3 canales
(no incluye equipo R/C).



REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37 - 6030

Buenos Aires

la casa del hobby