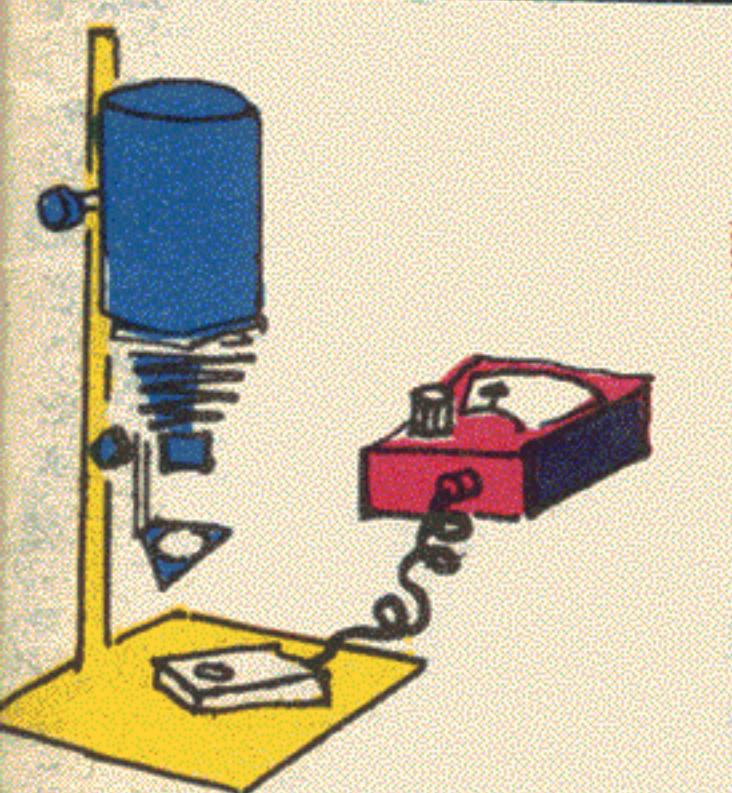


FLÚPINTO

LEY 11.723

Nº 211 ABRIL \$ 23,000 año XVIII



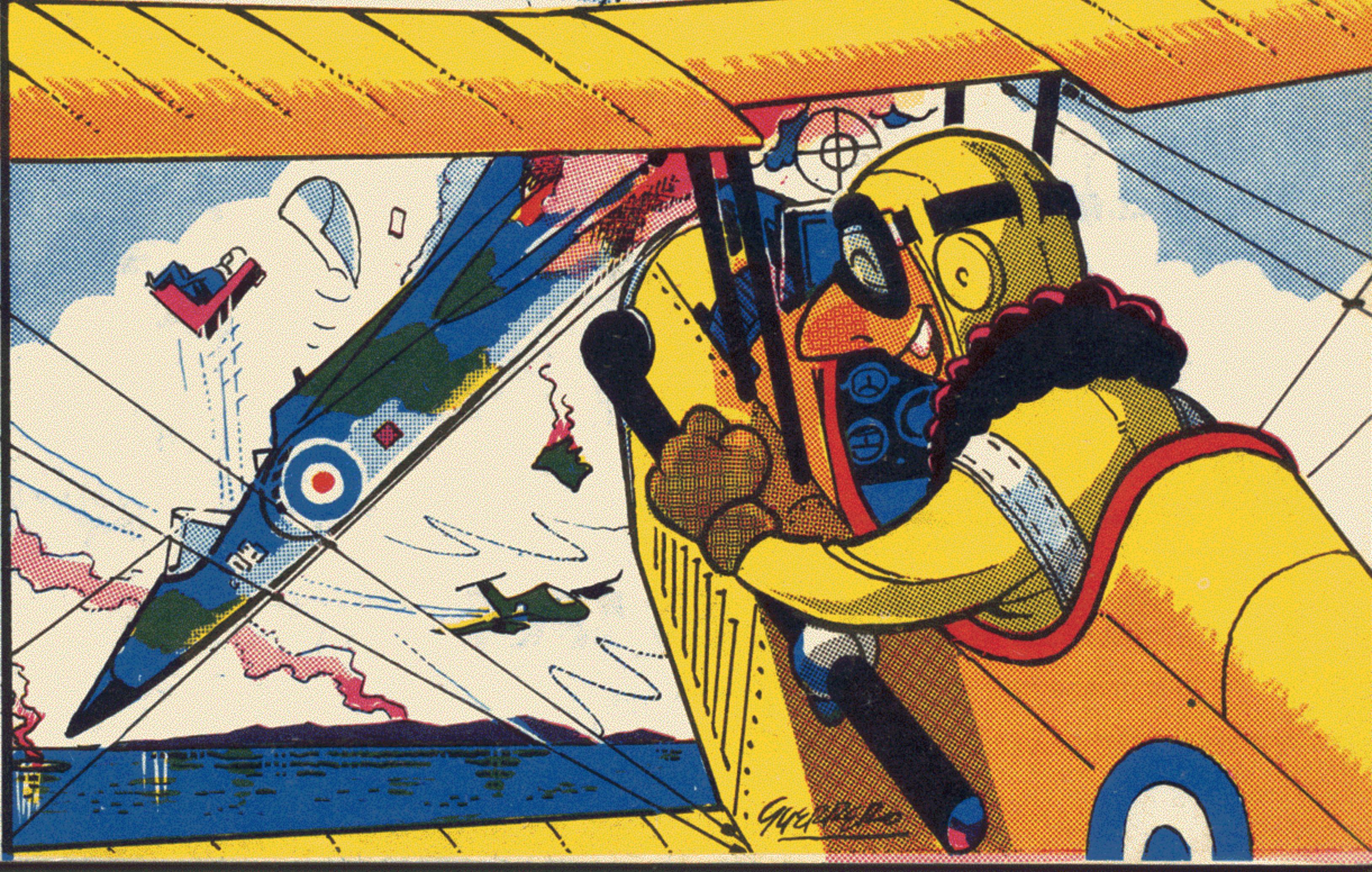
SONDA PARA
AMPLIACIONES



EMISORES



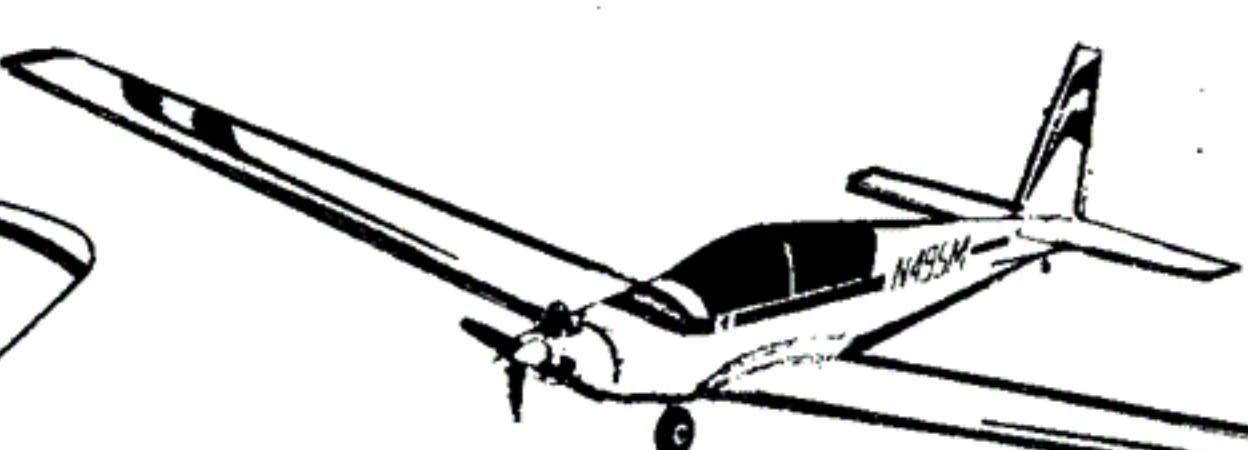
HISTORIA DE
LA BICI



AVIONES ARMADOS CON MOTOR .049 PARA COLOCAR EQUIPO DE R/C DE 2 y 3 CANALES



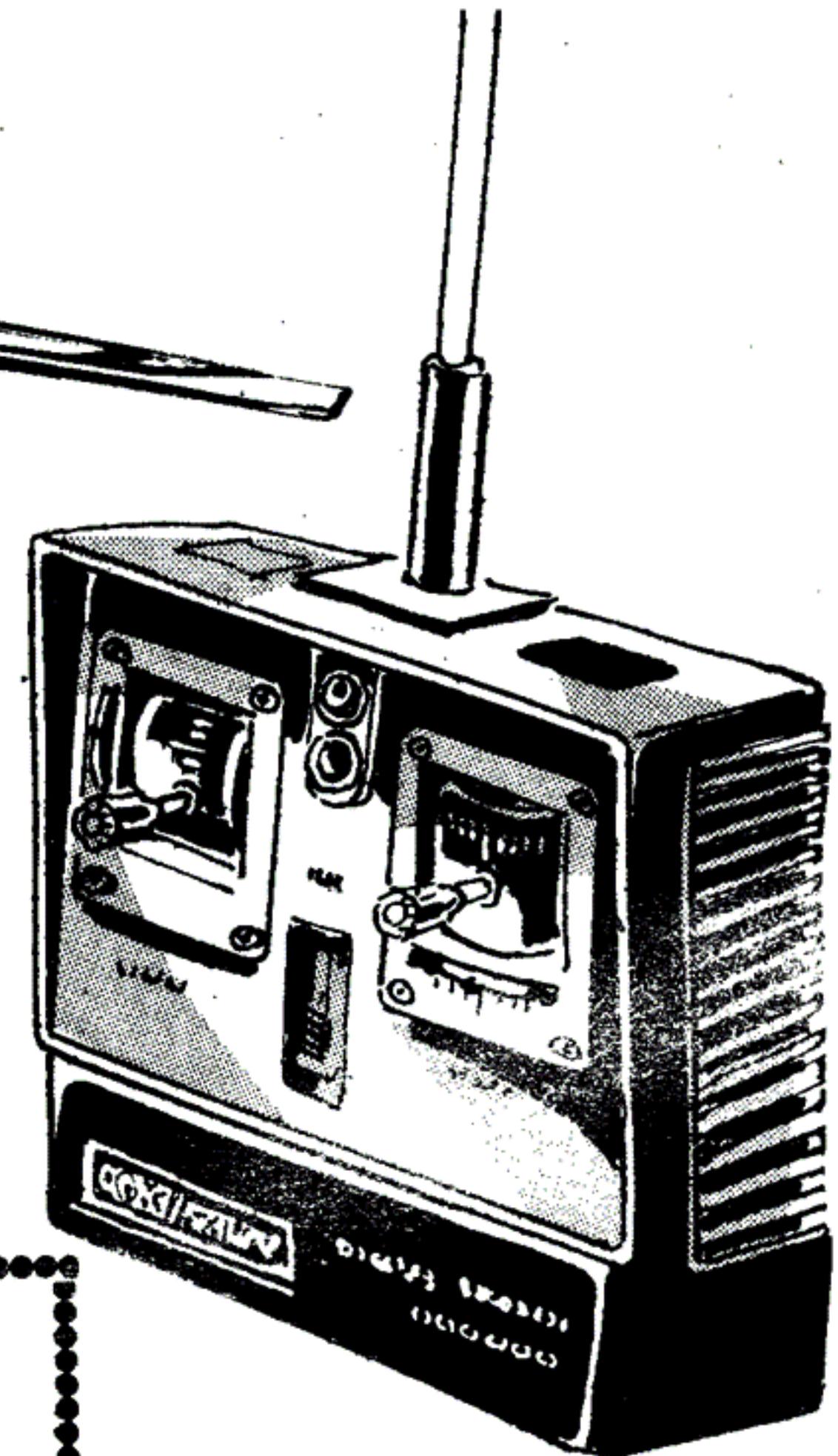
PIPER DAKOTA
1040 mm



SPORTAVIA
(Moto Velero) 1784 mm

R/Control POLYTRONICS 2 y 3 canales

R/Control SANWA de 4 y 6 canales



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

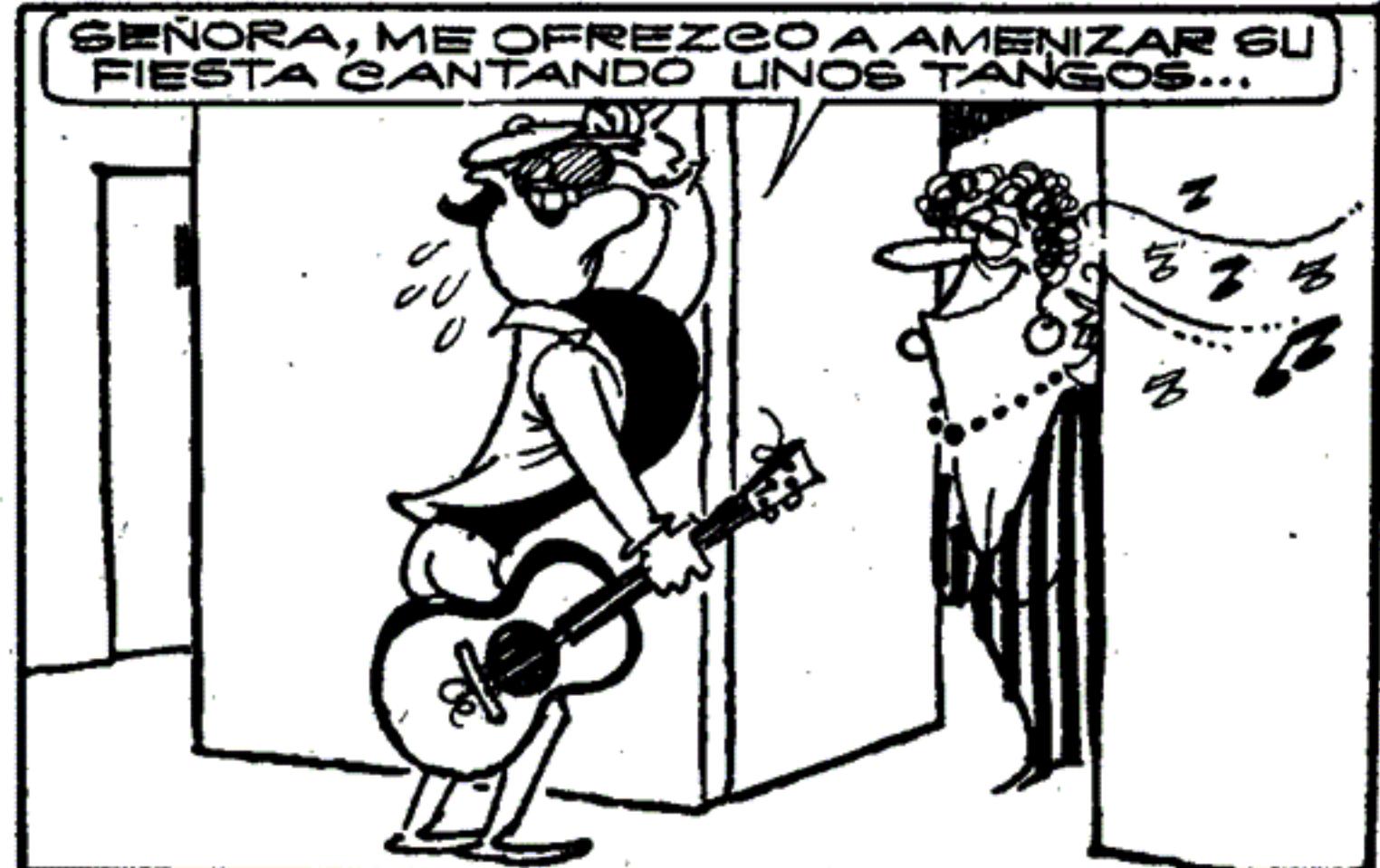
Buenos Aires

EQUIPOS DE
RADIO-CONTROL

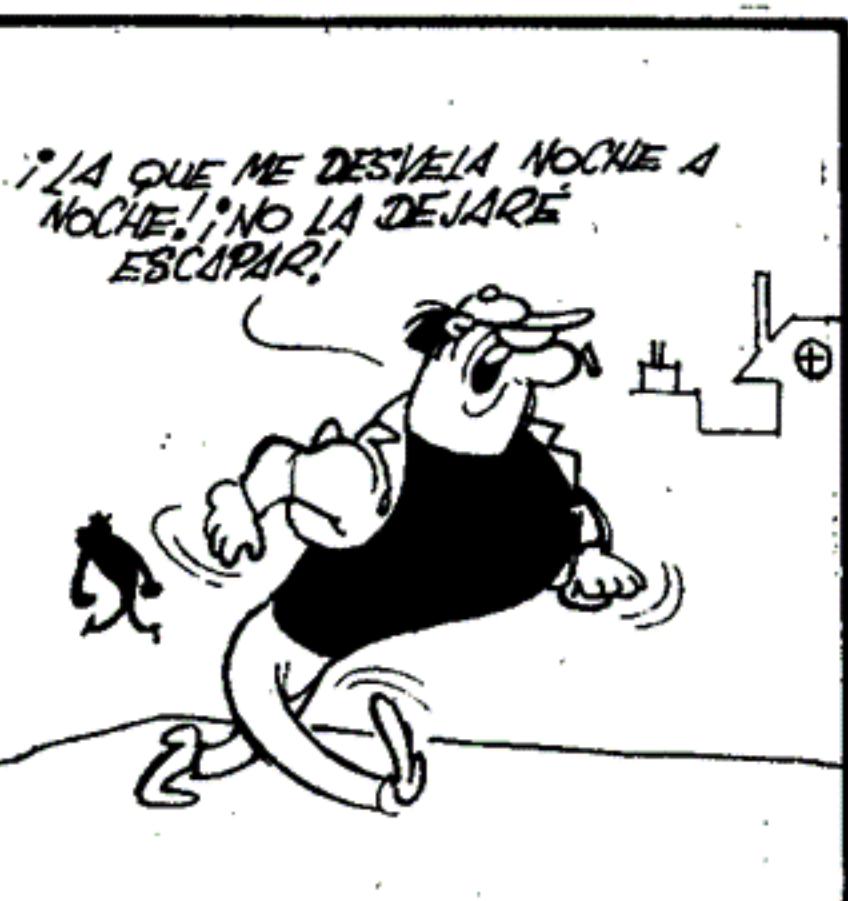
.....la casa del hobby.....



PURAPINTA



LANCE







ASÍ FUÉ QUE LE SACAMOS LAS ALAS Y ASÍ DESARMADO, LO EMBARCAMOS EN EL GIGANTESCO TRASPORTE...



DESPUES DE DESEMBARCAR, MI AVIONCITO FUÉ RAPIDAMENTE ARMADO Y COLOCADO JUNTO CON LOS OTROS EN UN APARTADO DE LA PISTA. ¡NUNCA ME PARECIÓ TAN INSIGNIFICANTE VIÉNDOLO AL LADO DE ESOS MONSTRUOS MODERNOS!



... SU MISION POR AHORA SERÁ DE OBSERVACIÓN Y VIGILANCIA EN ESTE TRAMO DE LA COSTA... CADA TANTO SERÁ RELEVADO... CUALQUIER NOVEDAD REGRESE...



¿ESO ES TODO? ¡PERO YO QUIERO COMBATIR, HACER ALGO! ¡MI AVION ES UN EX-CAZA! ¡ARTILLERO Y VERAN DE LO QUE SOMOS CAPACES!..



¡AJA! NO HAGA CHISTES.. ¡CÓMO SE VA A ENFRENTAR CON LOS SOFISTICADOS APARATOS DE HOY! SU VIEJO AEROPLANO, AHORA SOLO SIRVE PARA MANDADOS DE ENTRE CASA



NO SE ENOJE, LUPIN, LE AGRADECEMOS SU BUENA VOLUNTAD, LO SUYO VALE TANTO COMO LO OTRO, COMPRENDA... ¡MAÑANA COMENZARA SU MISION!.. Y PROBABLEMENTE SE LO ARTILLEMOS PARA SU DEFENSA, POR SI ACASO

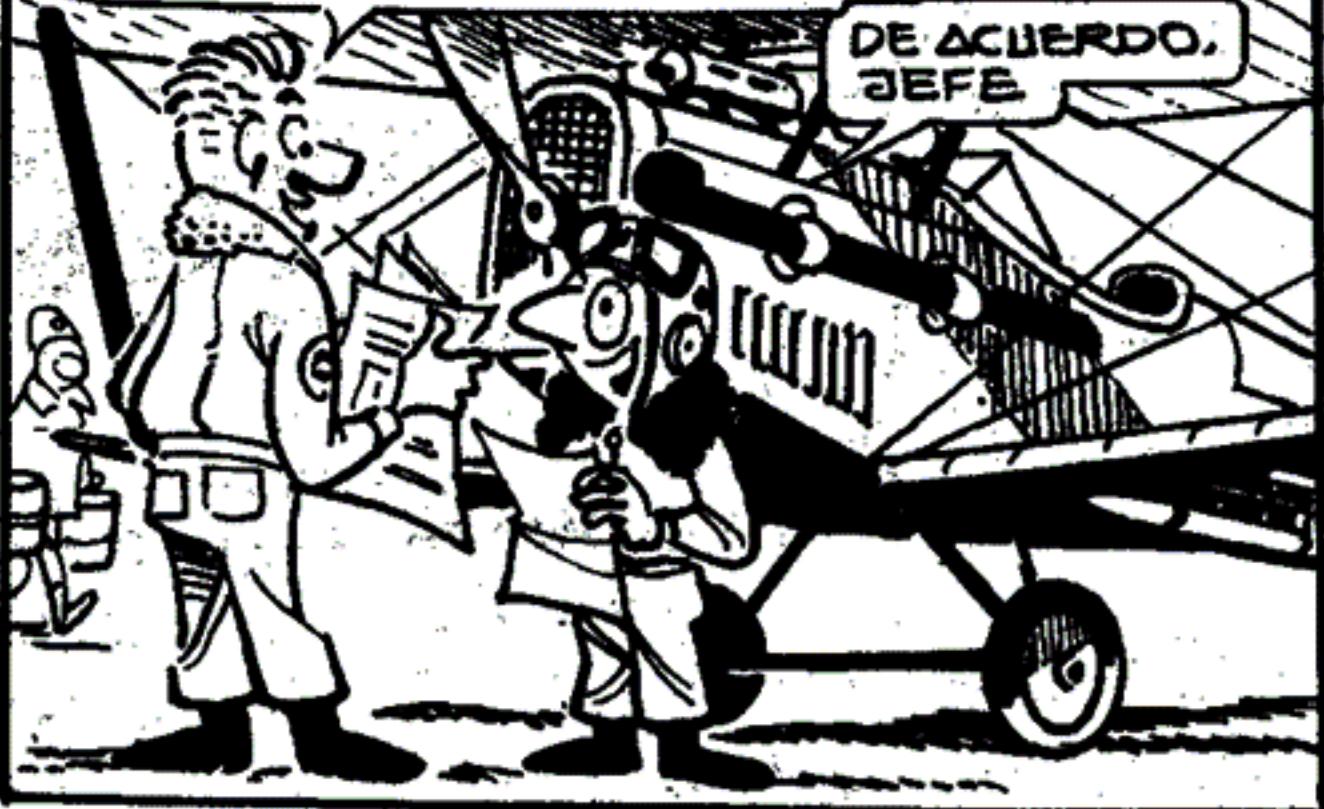


AL DIA SIGUIENTE, MIENTRAS ME PREPARABA PARA MI MISION, VEÍA CON CIERTA ENVIDIA COMO LOS CAZAS DESPEGABAN HACIA EL FRENTE





“QUE LE PARECE SU “CAZA” AHORA?... PERO NO CREA QUE LO VAMOS A MANDAR A COMBATIR, EH!... ESTO ES SOLO POR SU SEGURIDAD YA QUE TENDRÁ QUE VIGILAR MAS ESPACIO, AHORA PRACTIQUE A VER COMO ANDA, YA SABE SUS INSTRUCCIONES”



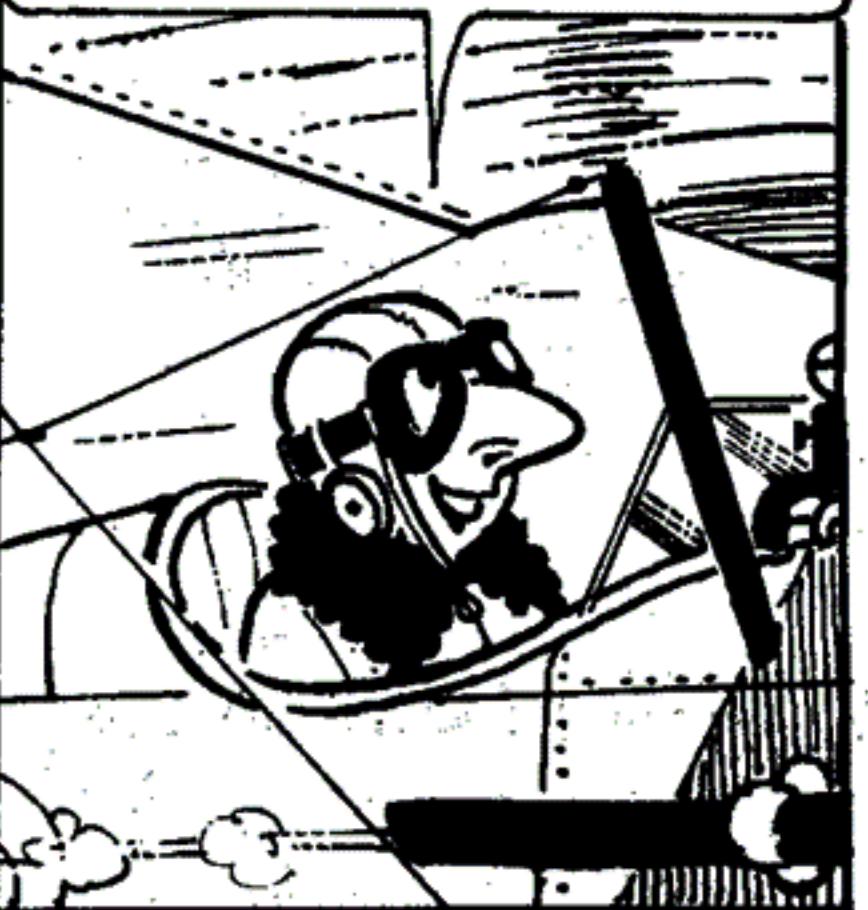
“TODO ANDUVO BIEN, EL AVIONCITO ASÍ ACONDICIONADO RESPONDÍA PERFECTAMENTE”



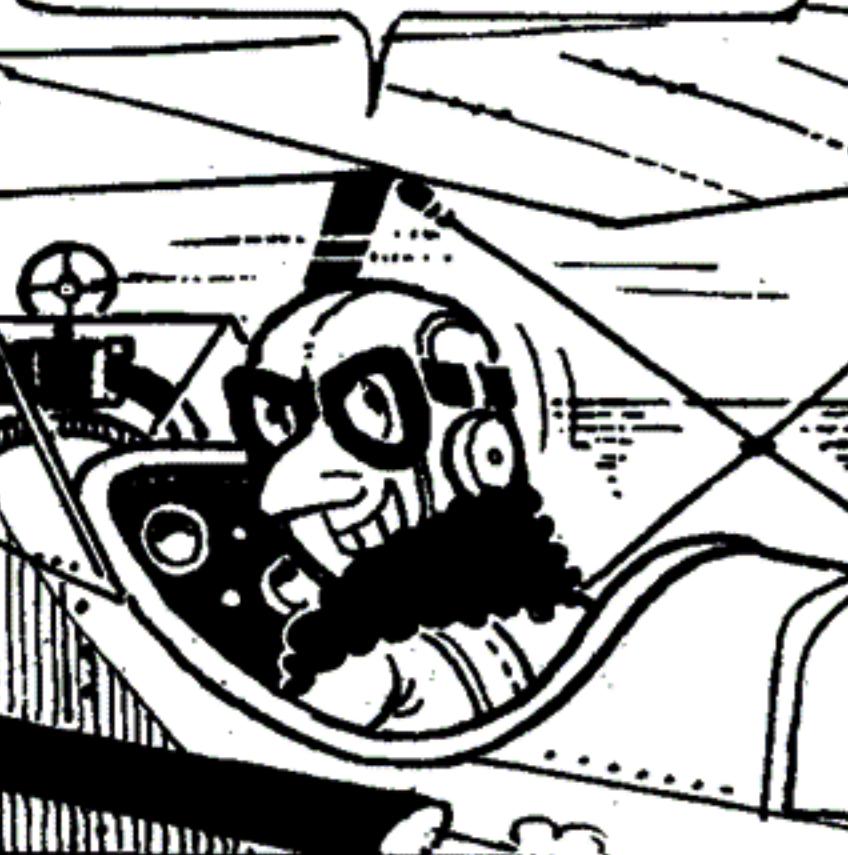
“ESA MADRUGADA, TRAS HABER DECOLADO LOS CAZAS, LO HICE YO PARA CUMPLIR MI MISIÓN DE PATRULLAJE”



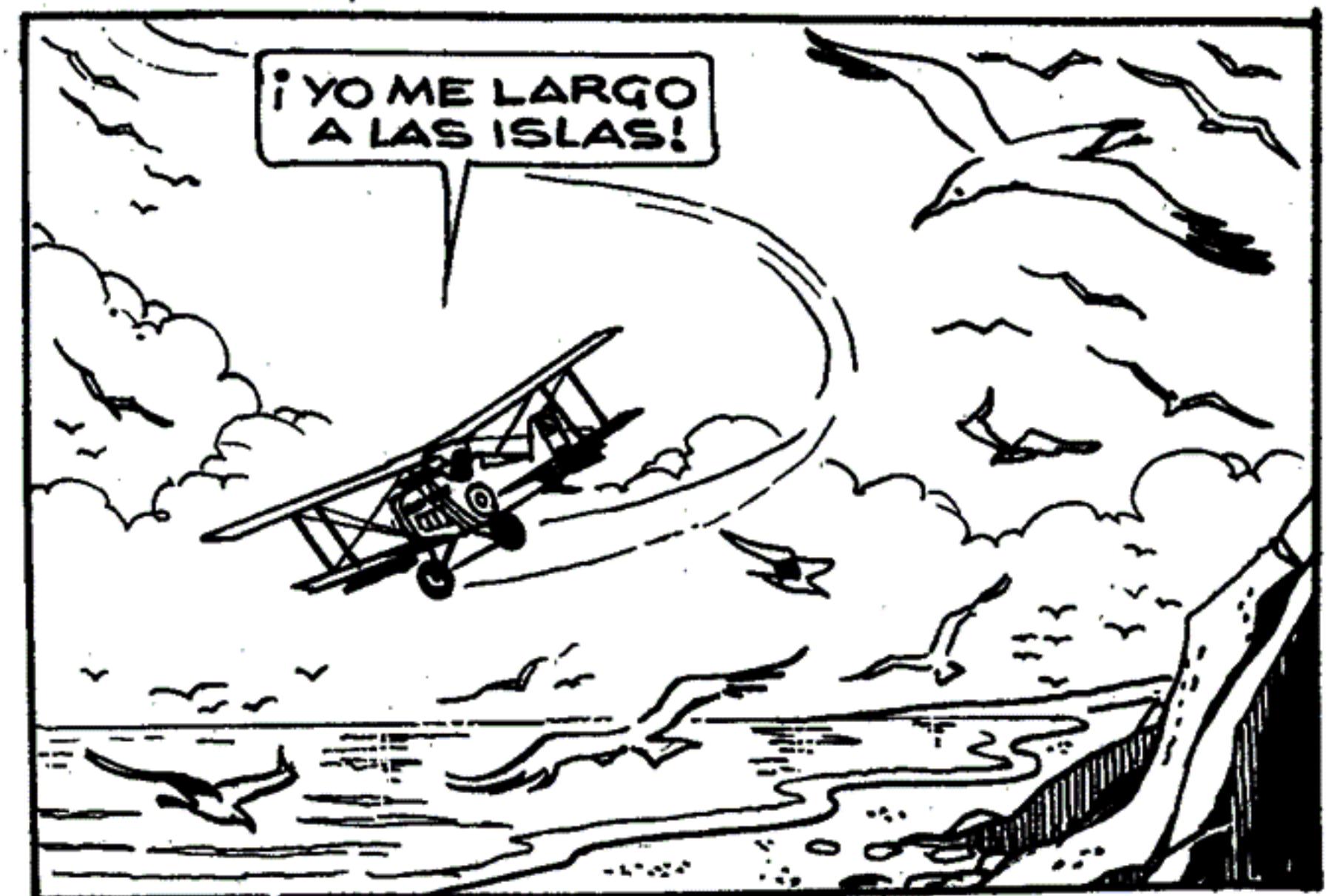
AQUÍ TODO ESTÁ TRANQUILO... EL DÍA SE PRESENTA HERMOSO... TENGO LAS CARTAS BIEN ESTUDIADAS, ESTOY BIEN ARMADO...



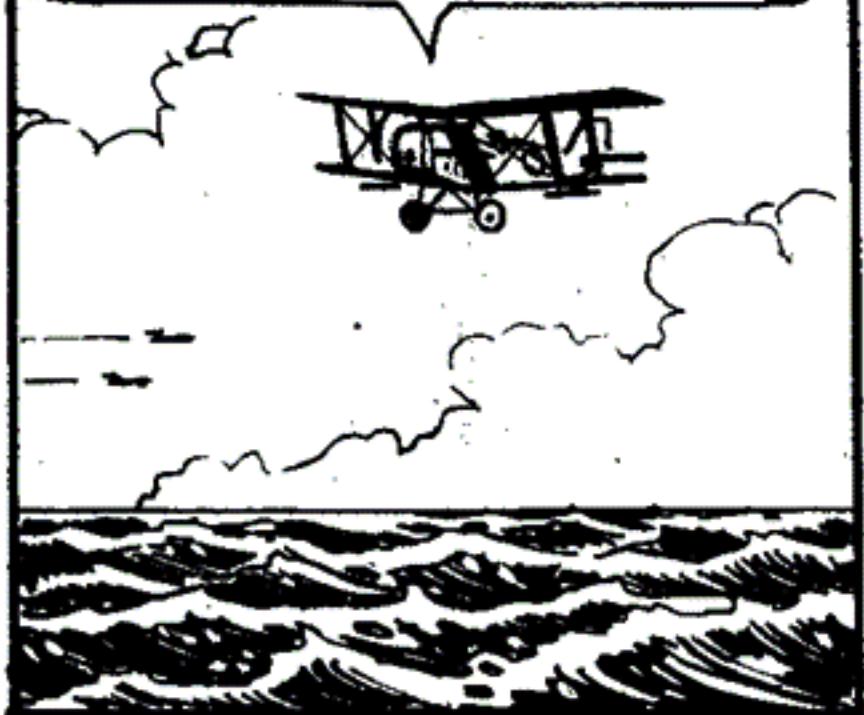
... LLEVO COMBUSTIBLE DE SOBRA... Y SEGÚN MIS CÁLCULOS... ¡HUMM!... ¡POR QUÉ NO R... ¡QUIEN HACE TREINTA HACE TREINTAY UNO!



¡YO ME LARGO A LAS ISLAS!



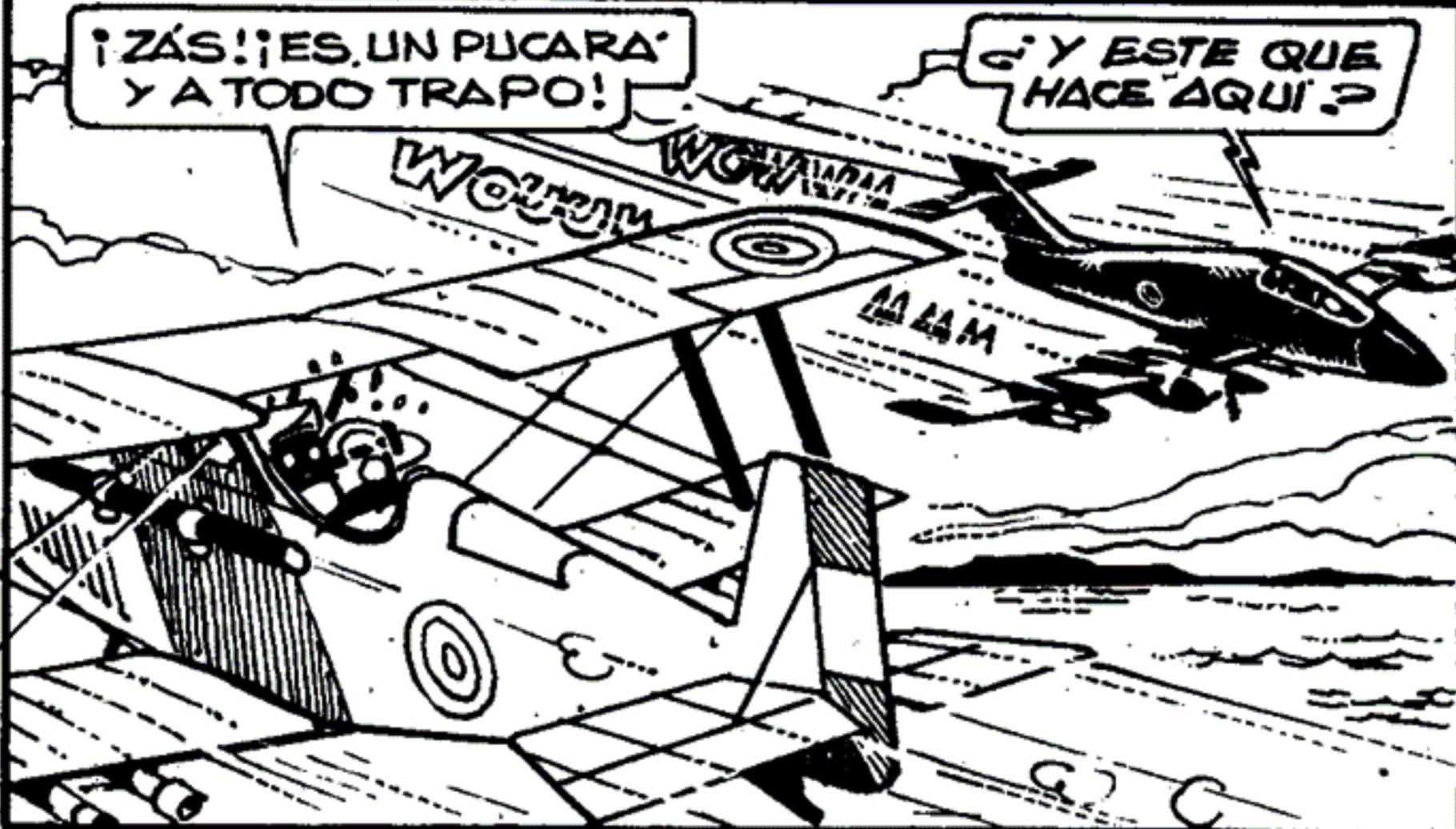
ALLÁ VUELVEN ALGUNOS,
SON TAN VELOCES QUE
MIENTRAS YO VOY, ELLOS
SALEN, COMBATEN,
REGRESAN, TOMAN UN
CAFÉ, VUELVEN A SALIR
Y YO TODAVÍA NI POR LA
MITAD DEL VIAJE...



VOLANDO LO MÁS BAJO
POSIBLE IBA ACERCÁNDOME
AL "TEATRO DE OPERACIONES"
COMO LE LLAMABAN...



A LO LEJOS SE DIVISABA LA SILUETA DE LA ISLA,
DE PRONTO UN ZUMBIDO ME SACÓ DE MI ABSTRACCIÓN

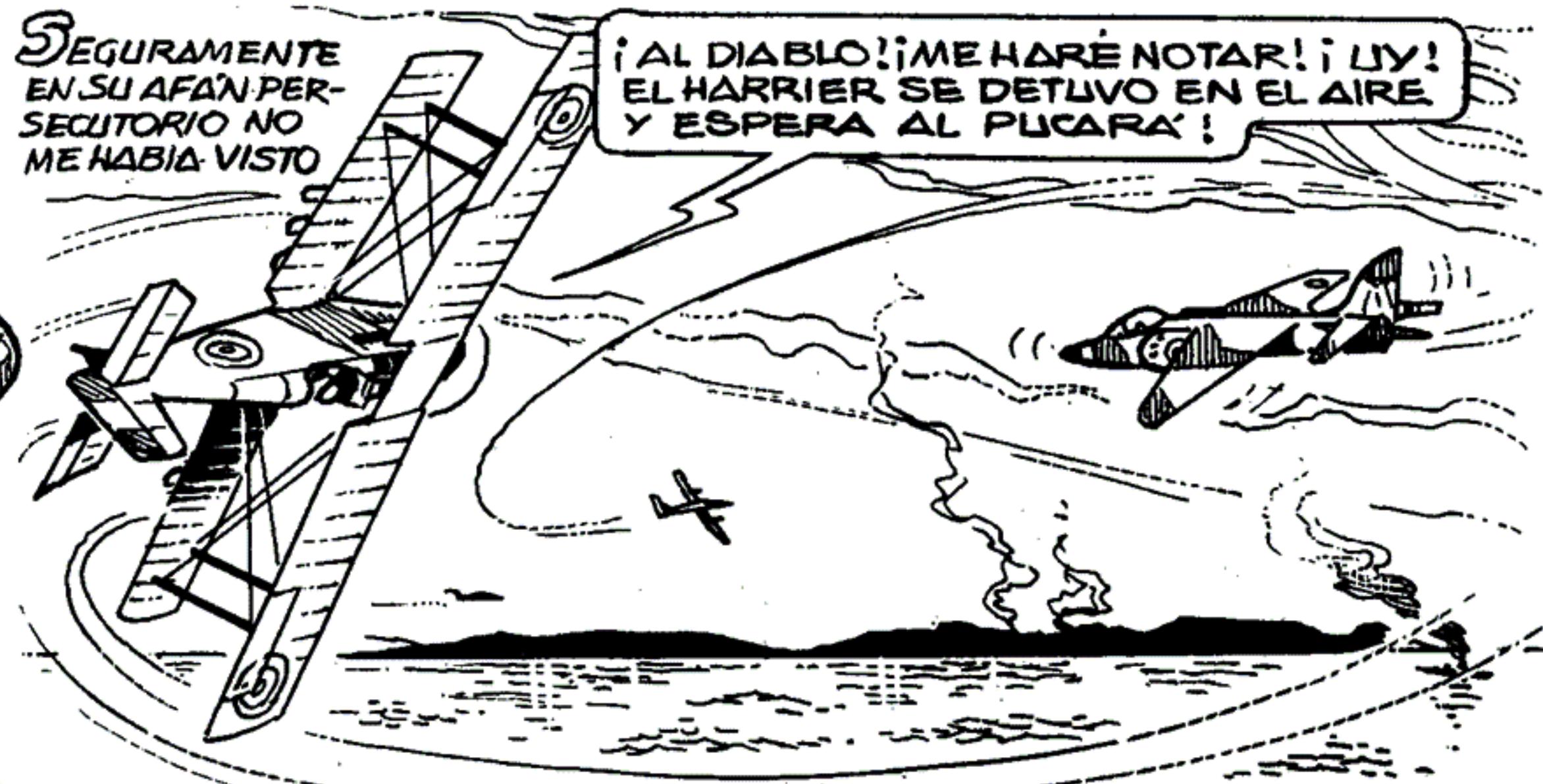


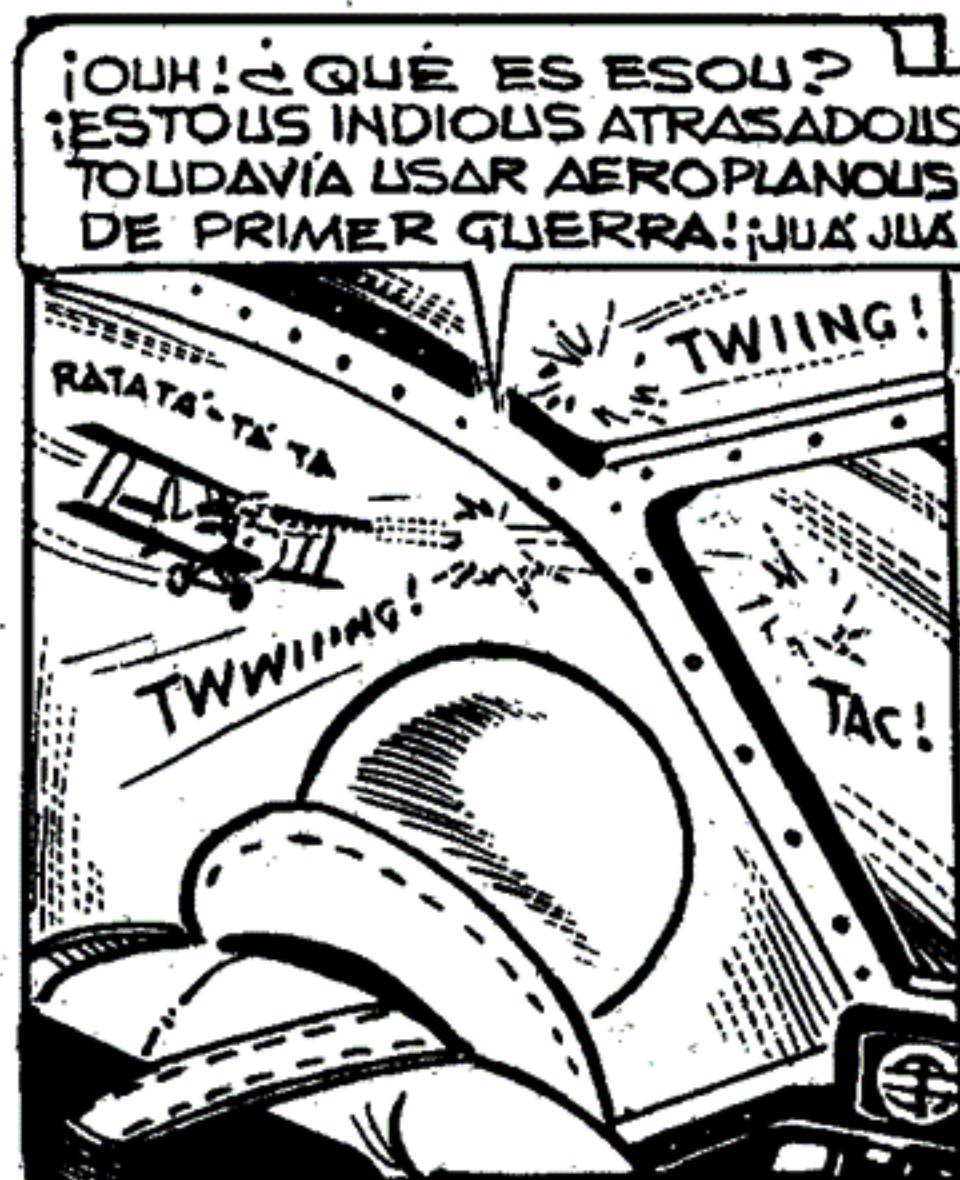
Y ESTE QUE
HACE AQUÍ?

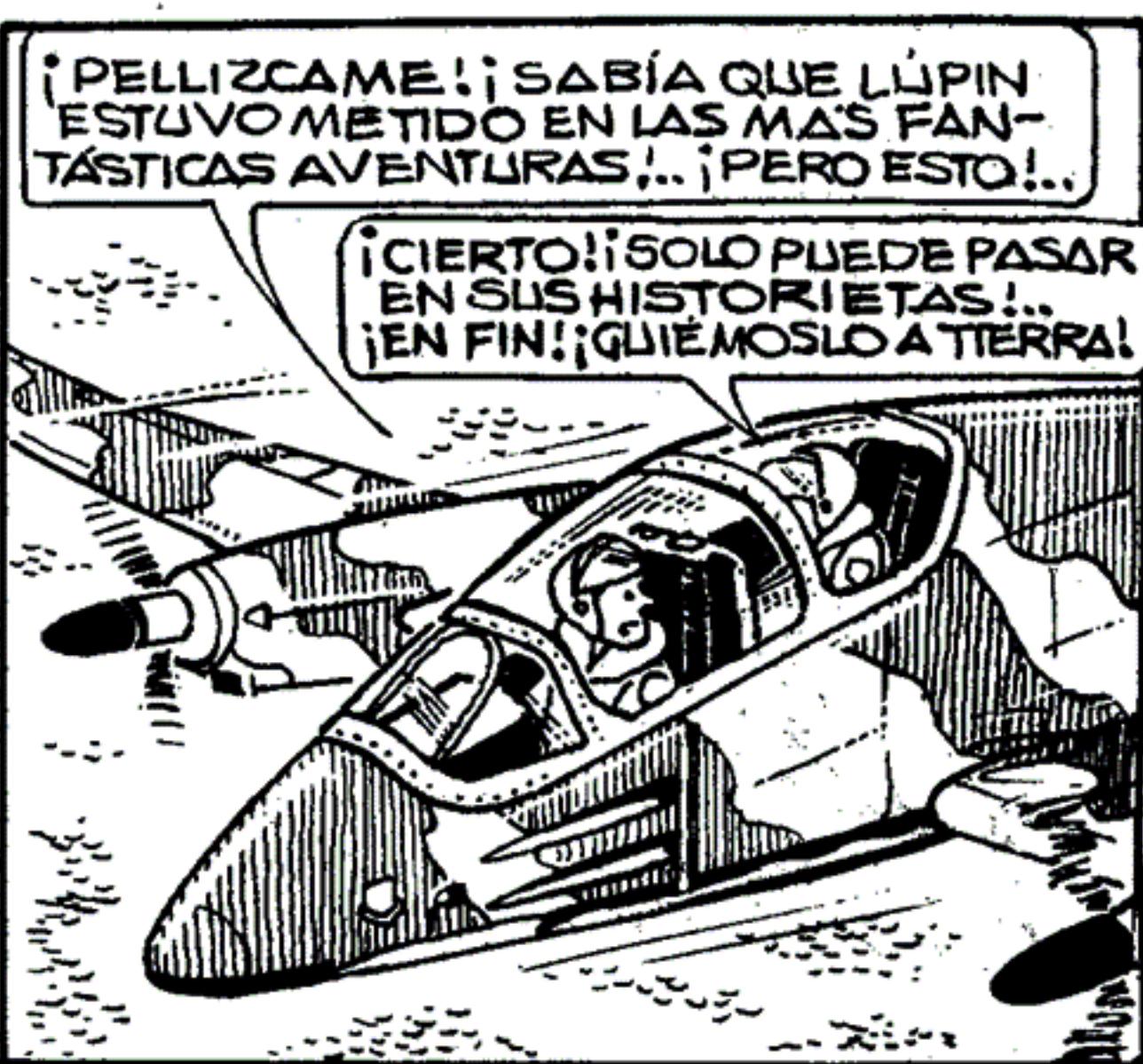
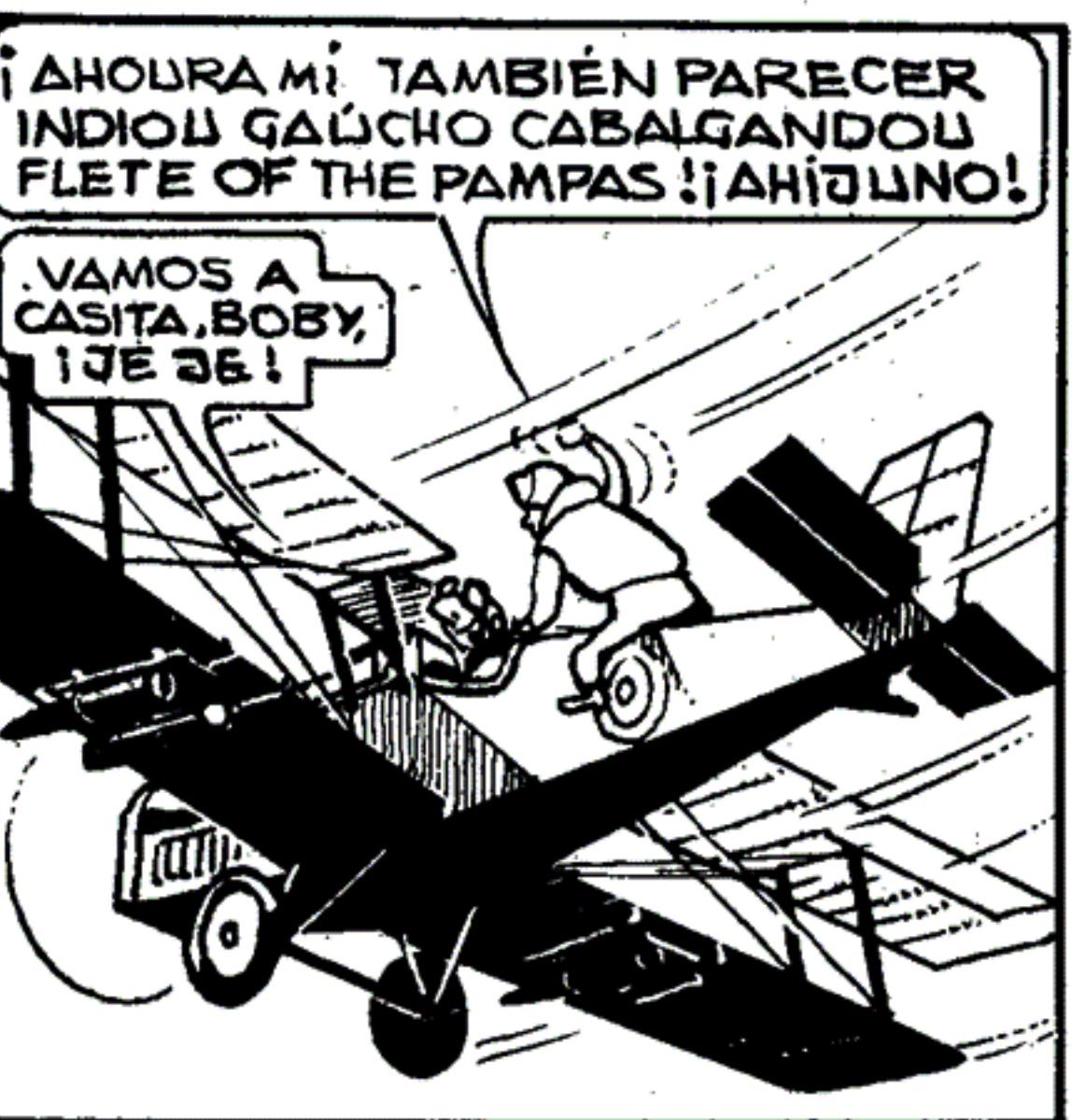
DE PRONTO OTRO SONIDO MÁS
AGUDO Y... ¡UN HARRIER PASÓ
RAUDO SOBRE MI!



SEGURAMENTE
EN SU AFAN PER-
SECUTORIO NO
ME HABÍA VISTO



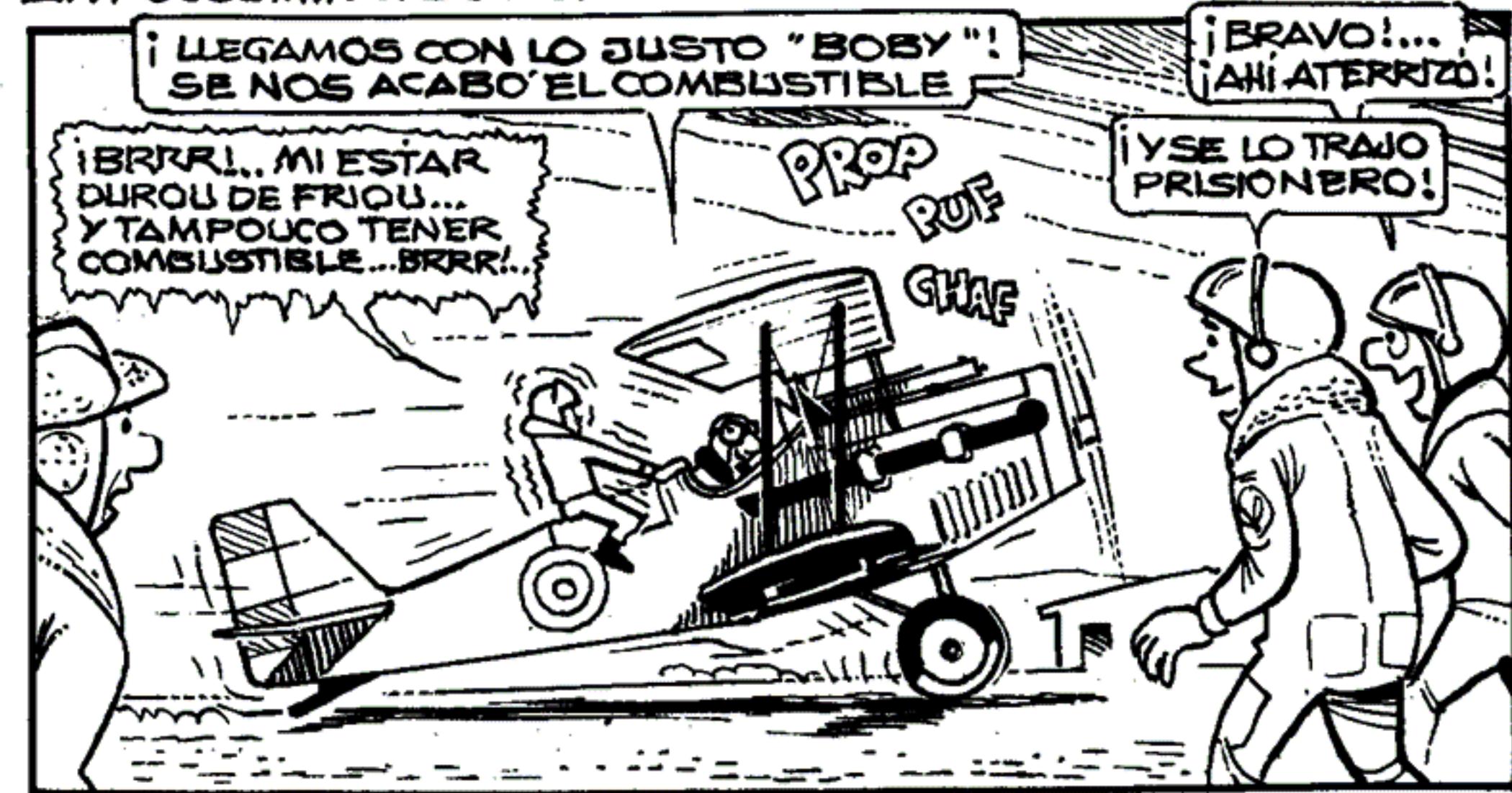




CON EL TANQUE CASI AGOTADO Y MI HUESPED
A BORDO, ME LIMITE A SEGUIR AL PUCARA'



EN POCOS MINUTOS ESTABA SOBRE ELLA...



Bueno, aquí les traigo un
REGALITO, BAJENLO CON CUIDA-
DO Y DENLE ALGO PARA REANI-
MARIO... ¡Y A MI TAMBien!

WHISKY... BRRR...
MI NECESITA
COMBUSTIBLE....
WHISKY... BRRR...

¡SI, PIBE!
WHISKY
MARCA
MATE
COCIDO,
¡BAJA!



PERO LO QUE ME DIERON A MI FUÉ UNA
REPRIMENDA... AUNQUE DESPUÉS
ME FELICITARON POR MI DESEMPEÑO

¿Y AHORA QUÉ HAGO
CON USTED? ME CREA
UN PROBLEMA...
¡DESOBEDIÉ OÍDOS!

SI... ME
ESCAPE...



...LO ÚNICO QUE PUEDO HACER
ES MANDARLO DE VUELTA,
PERO ES ARRIESGARSE...

NO SE PREOCUPE, ASÍ
COMO VINE, PUEDO VOLVER
¡QUE ME PREPAREN EL AVIÓN!





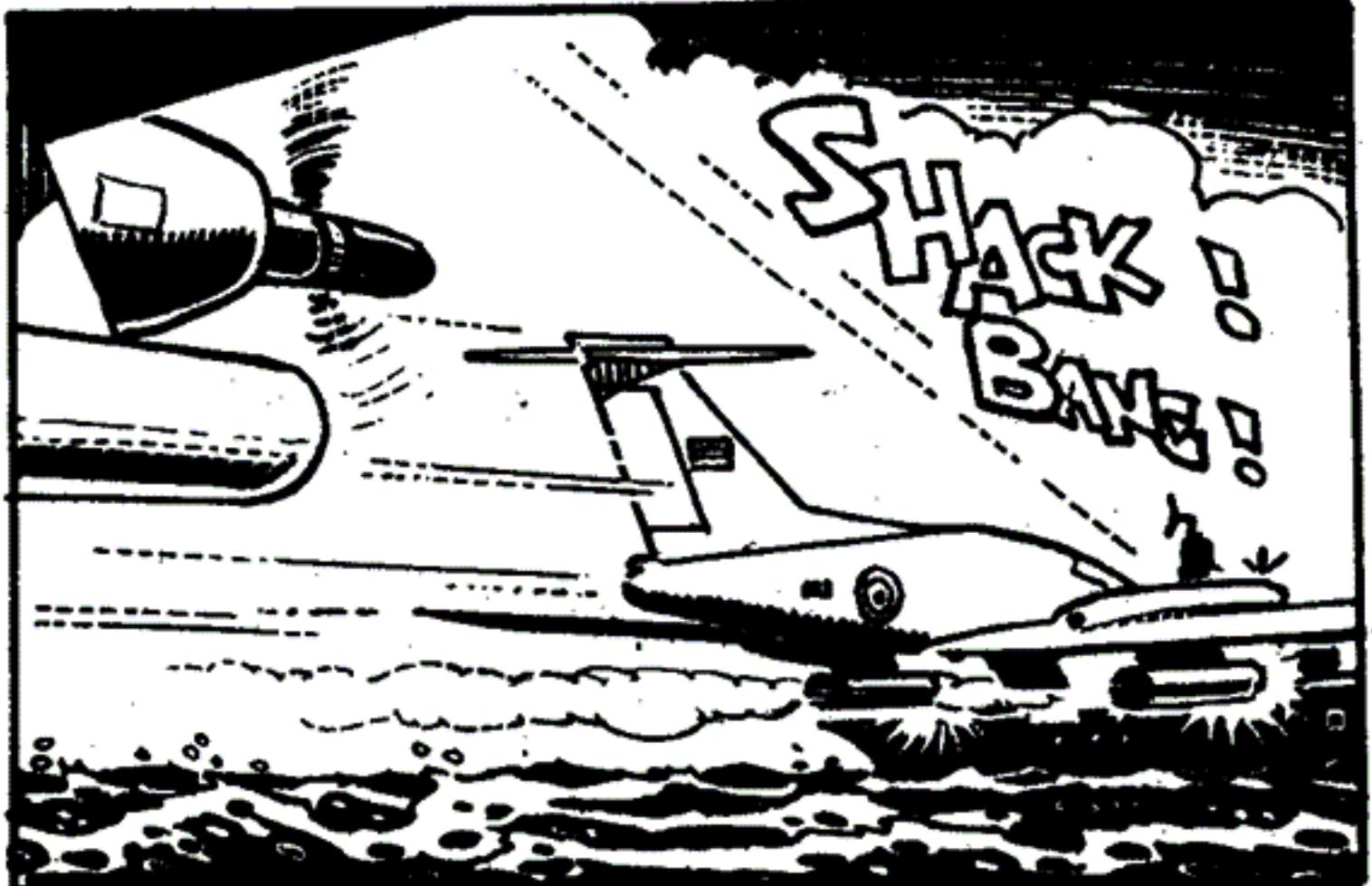
DECOLAMOS TRANQUILAMENTE PERO
APENAS DEJAMOS LA ISLA, UNOS RES-
PLANDORES ILUMINARON EL CIELO



MIS DOS LADEROS SE LANZARON
EN PICADA Y LOS SEGUÍ...



LOS PUCARA ENFILARON HACIA LA SILUETA Y DISPARARON SU ARMAMENTO UNO TRAS OTRO HACIENDO VARIOS IMPACTOS



DE INMEDIATO SE ELEVARON EN DISTINTAS DIRECCIONES PARA DISTRAER A LA ARTILLERIA QUE TRATABA DE DERIBARIOS ¡PERO ATRÁS VENÍA YO ROZANDO LAS OLAS!...



¡ACCIONÉ EL DISPARADOR Y LANCE MIS COHETES...



ENSEGUIDA HICE UN VIRAJE CERRADO CASI TOCANDO LAS OLAS CON LA PUNTA DEL ALA Y ME ALEJÉ A TODO MOTOR...



A CALLADAS LAS ARMAS DEL BARCO, LOS PUCARA SE REUNIERON CONMIGO Y ME ACOMPAÑARON HASTA EL LÍMITE



MAS TARDE...



Y ATERRICÉ



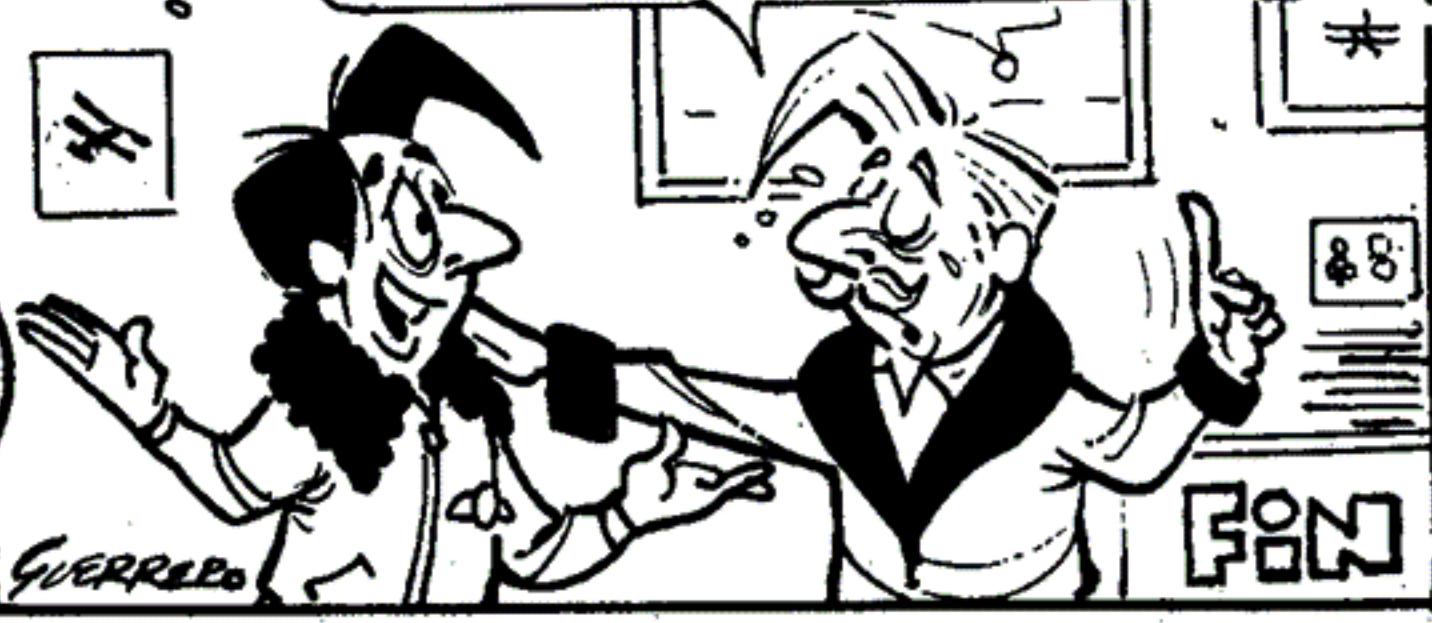
¡¡EEEH?!! ¡ES DEL COMANDO
EN LAS ISLAS!... ¡PERO...
¿QUÉE?... ¡NOO! ¡NO PUEDE
SER! ¡ES INCREÍBLE!...

ESTEE... ¡GLUB!...
¿ALGO MAL,
JEFE?...



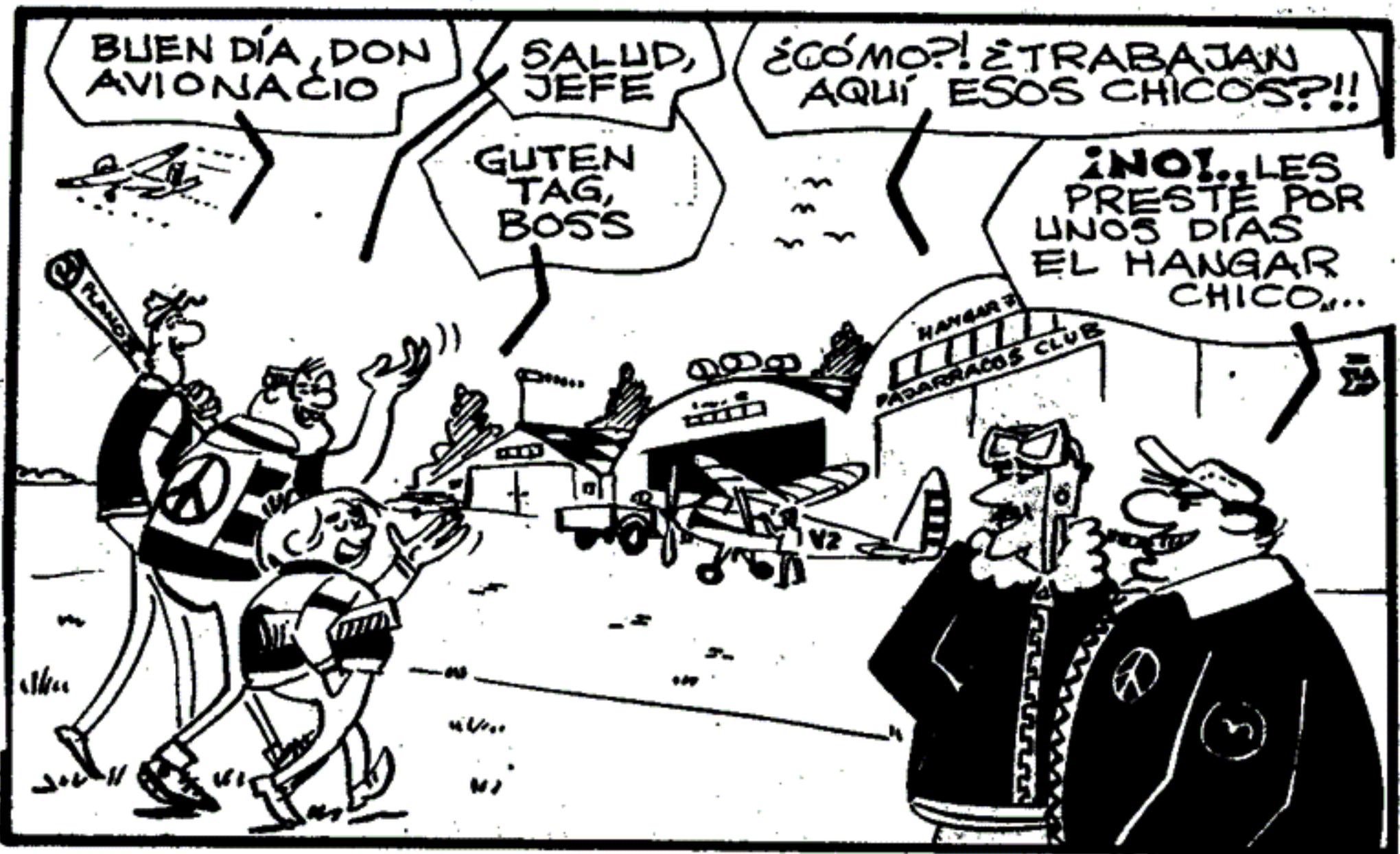
¡¿QUÉ MAL?! ¡AL CONTRARIO! ME
CUENTA SU HAZAÑA Y ME PIDE QUE
NO LO SANCIONE, Y POR EL CONTRA-
RIO, QUE LO FELICITE... ¡VENGA
UN ABRAZO, MUCHACHO!...
¡PILOTOS COMO USTED NOS HONRAN!

¡OON! ¡GRACIAS, JEFE,
¡Y ESO QUE TODAVÍA
NO LE CONTE
LO DEL BARCO!

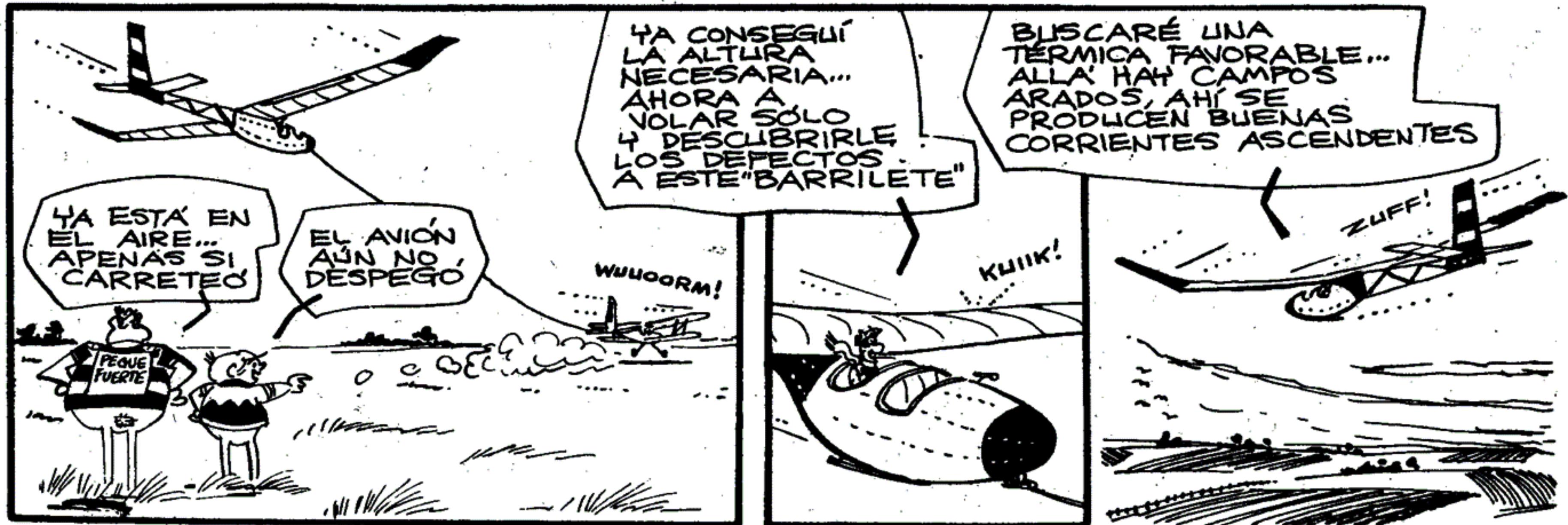




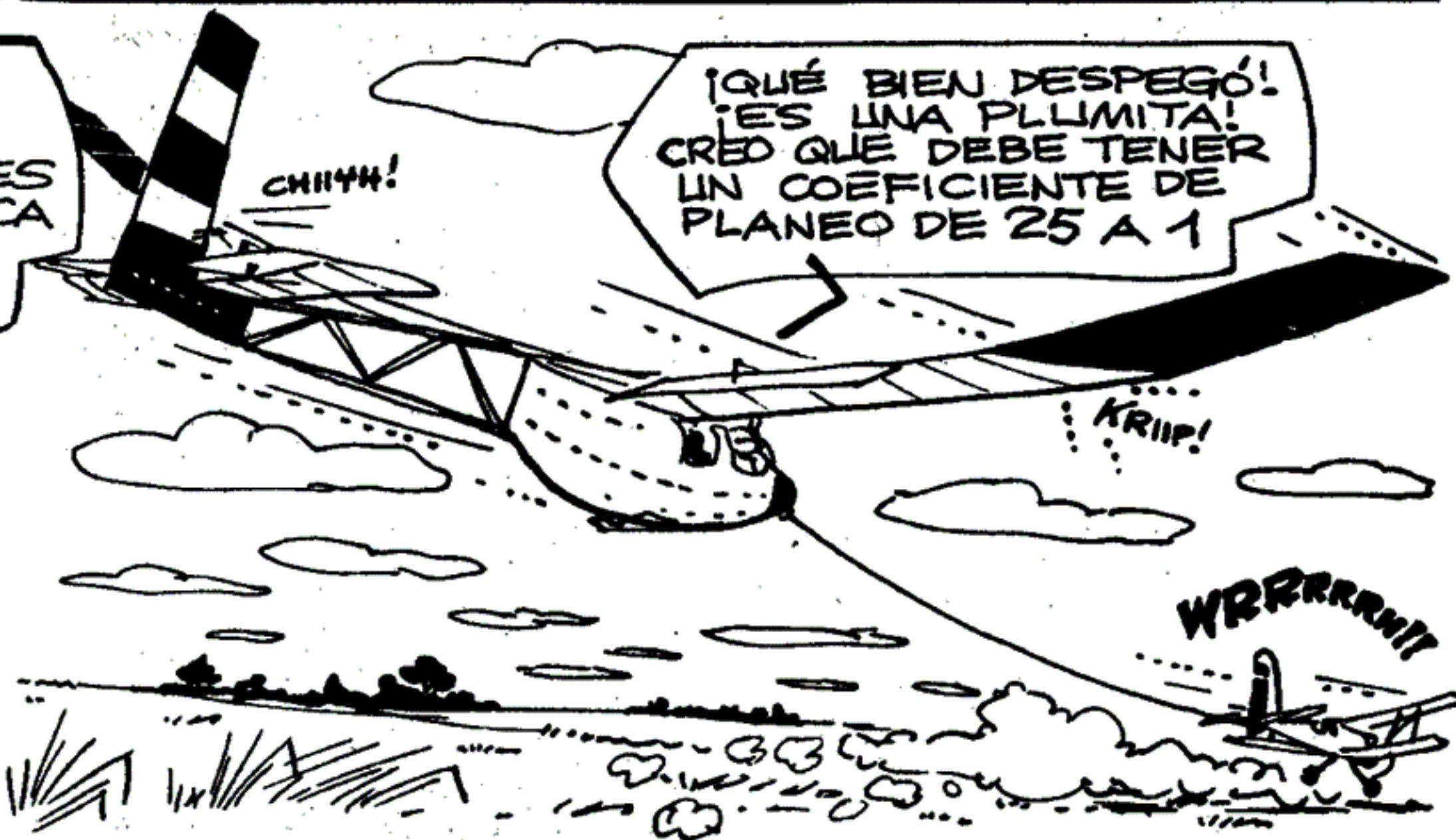
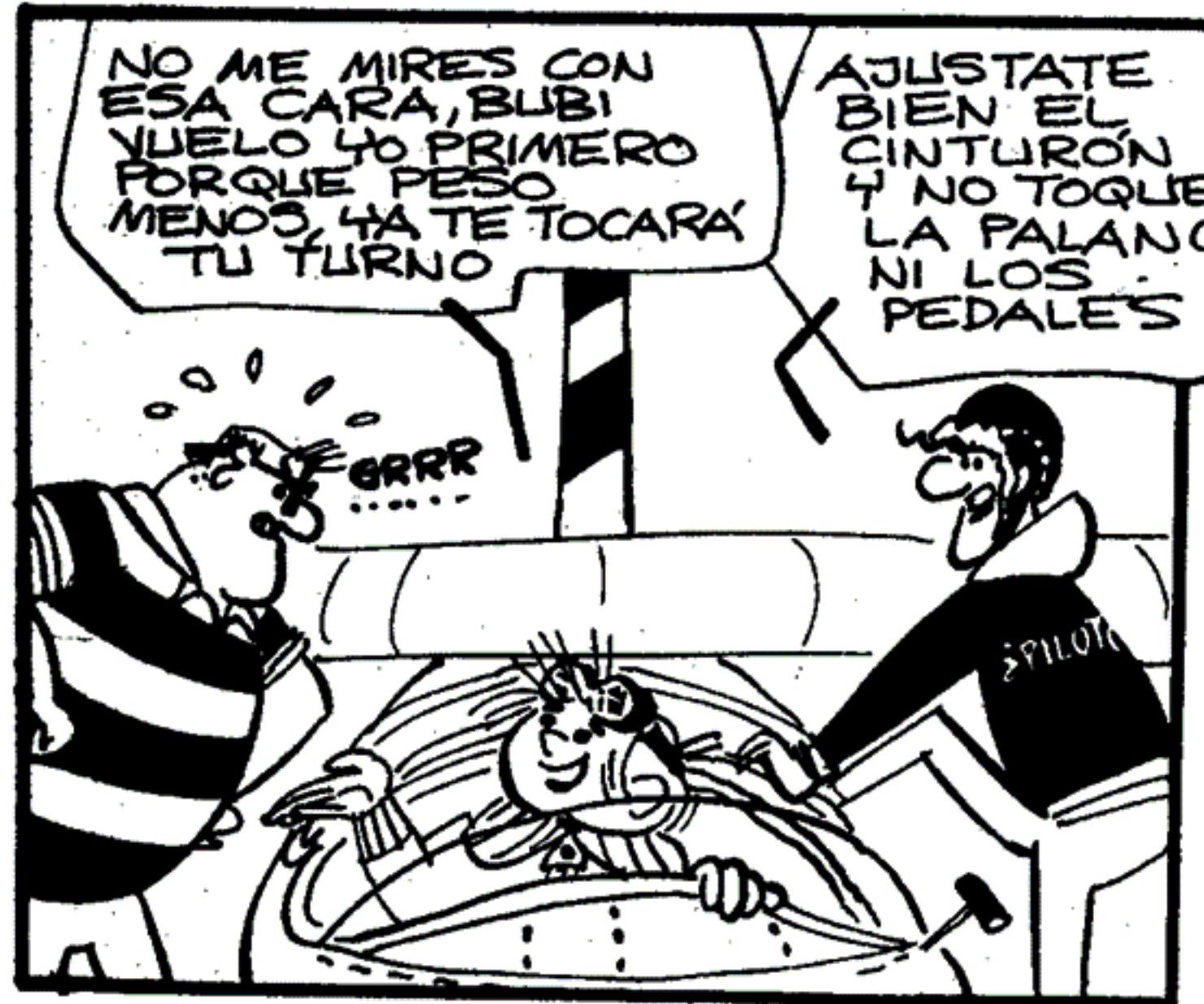
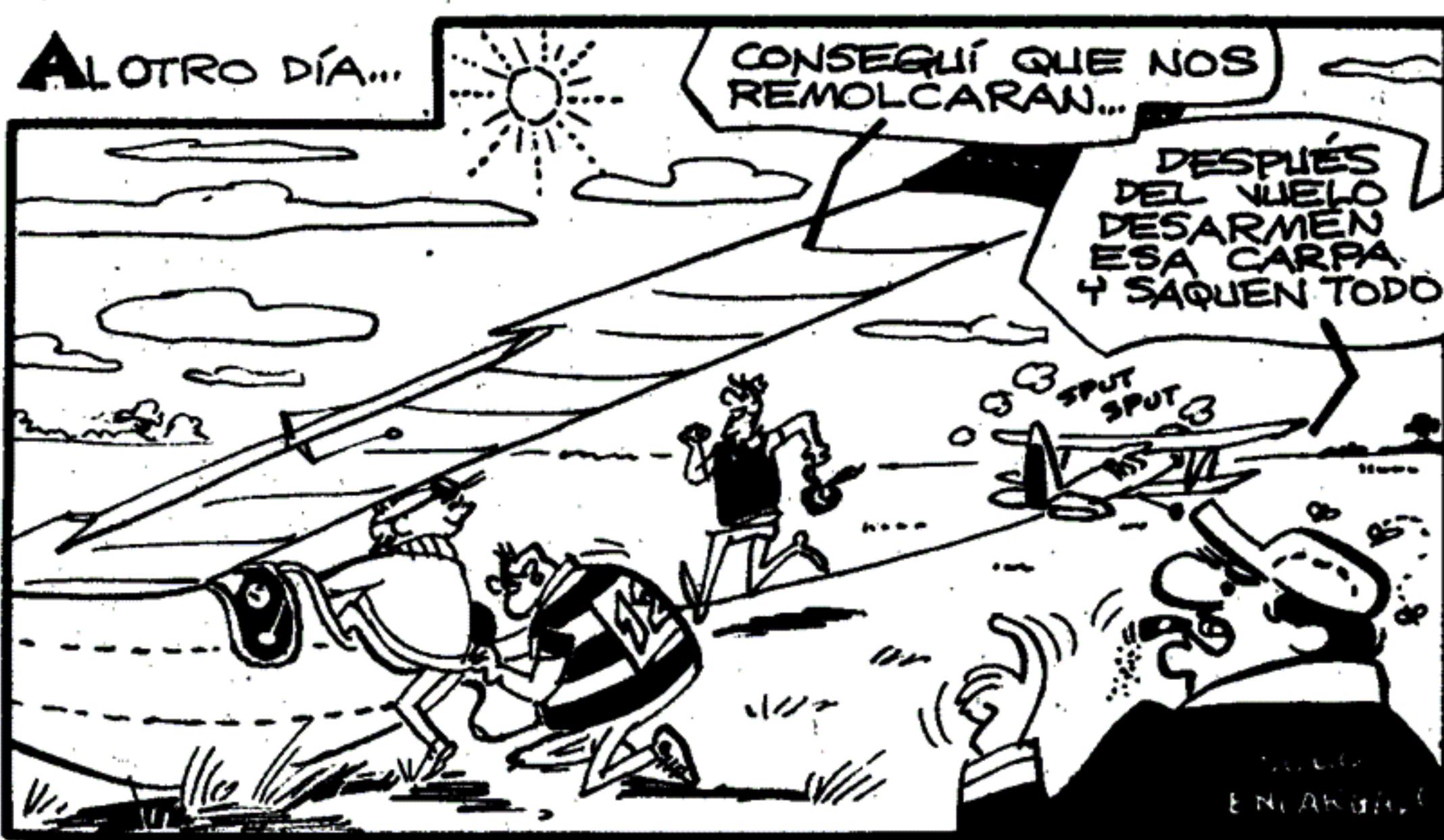
en "EL VELERO BIPLAZA"

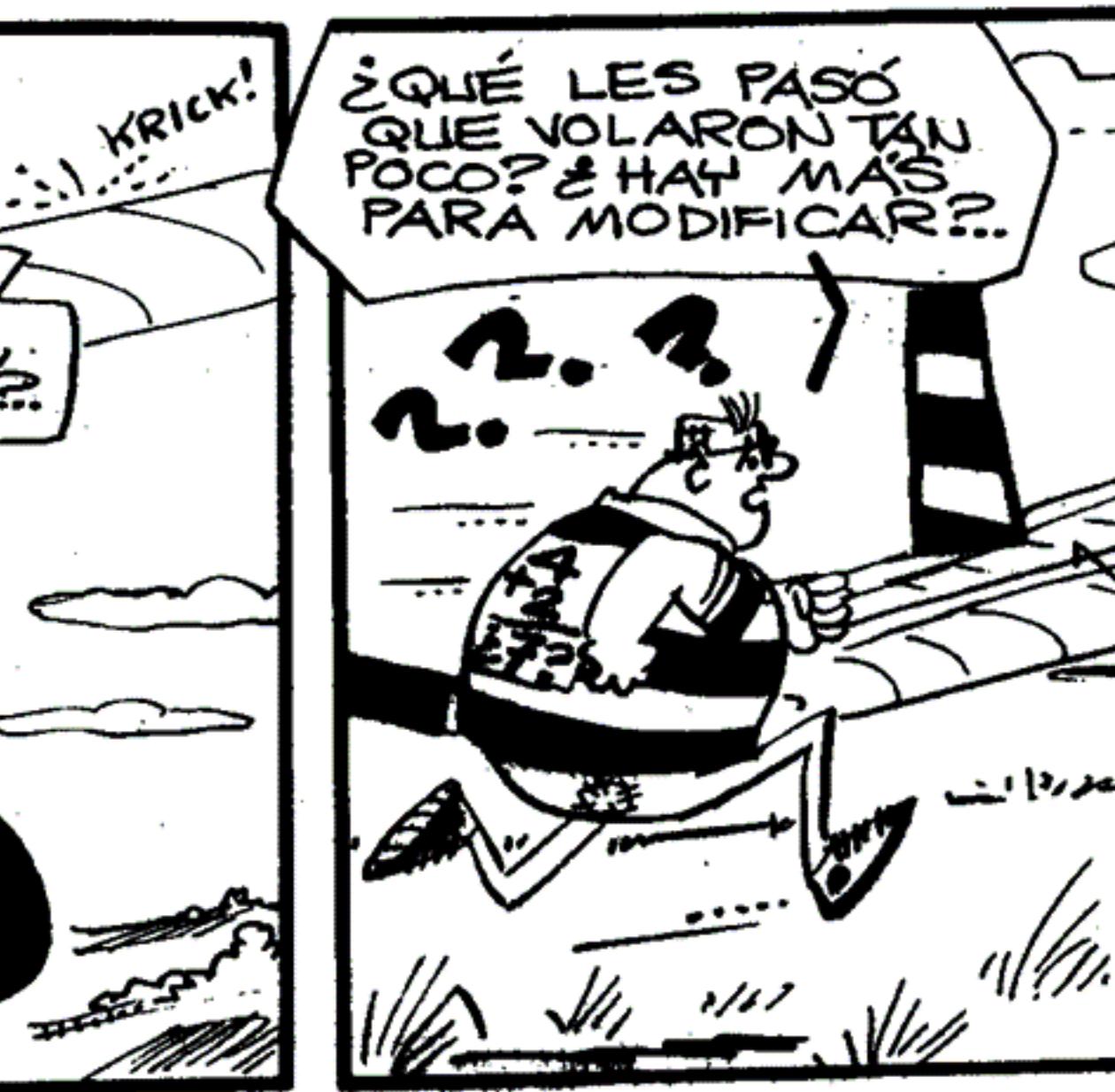
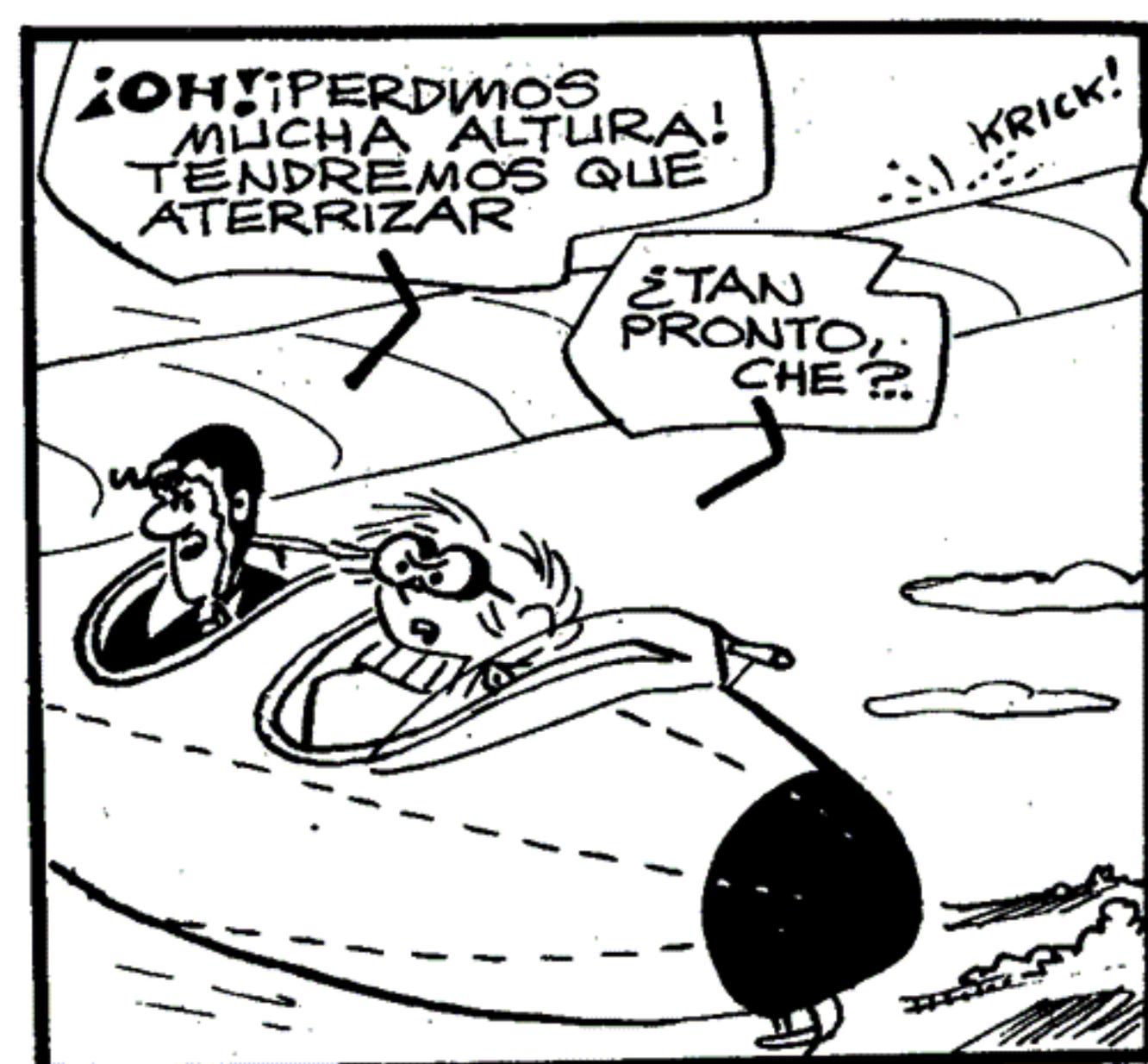
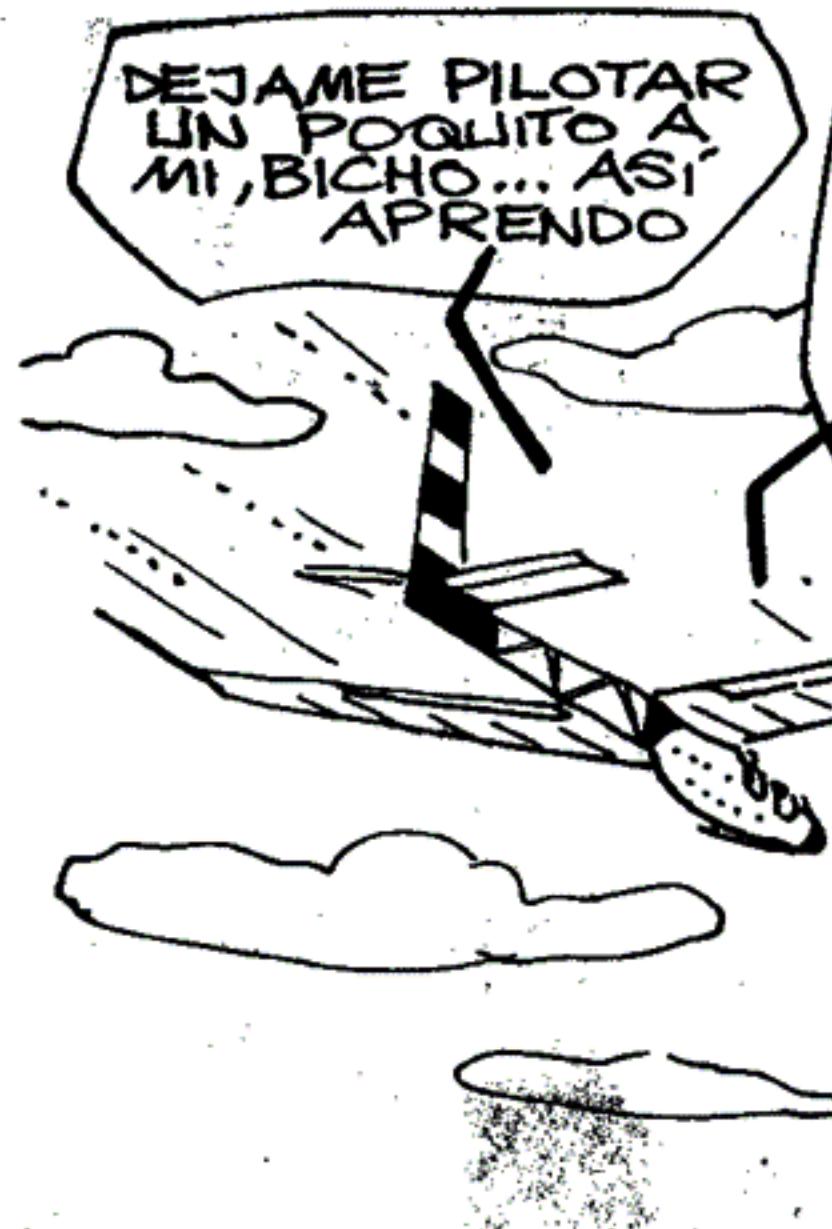


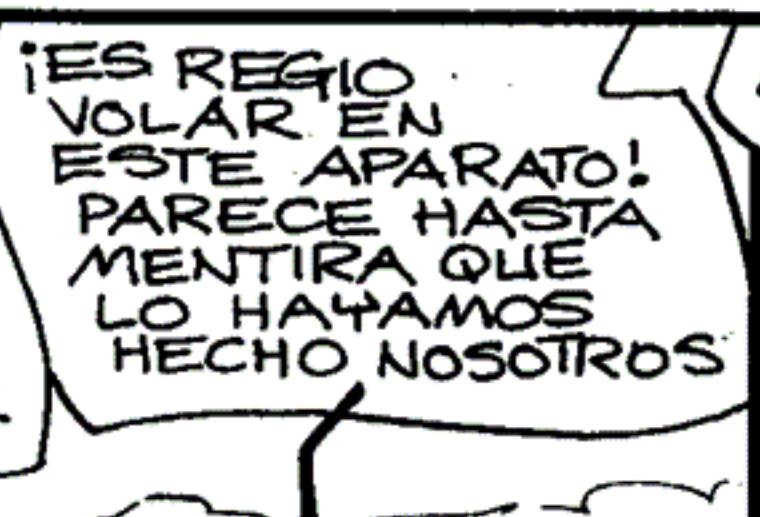


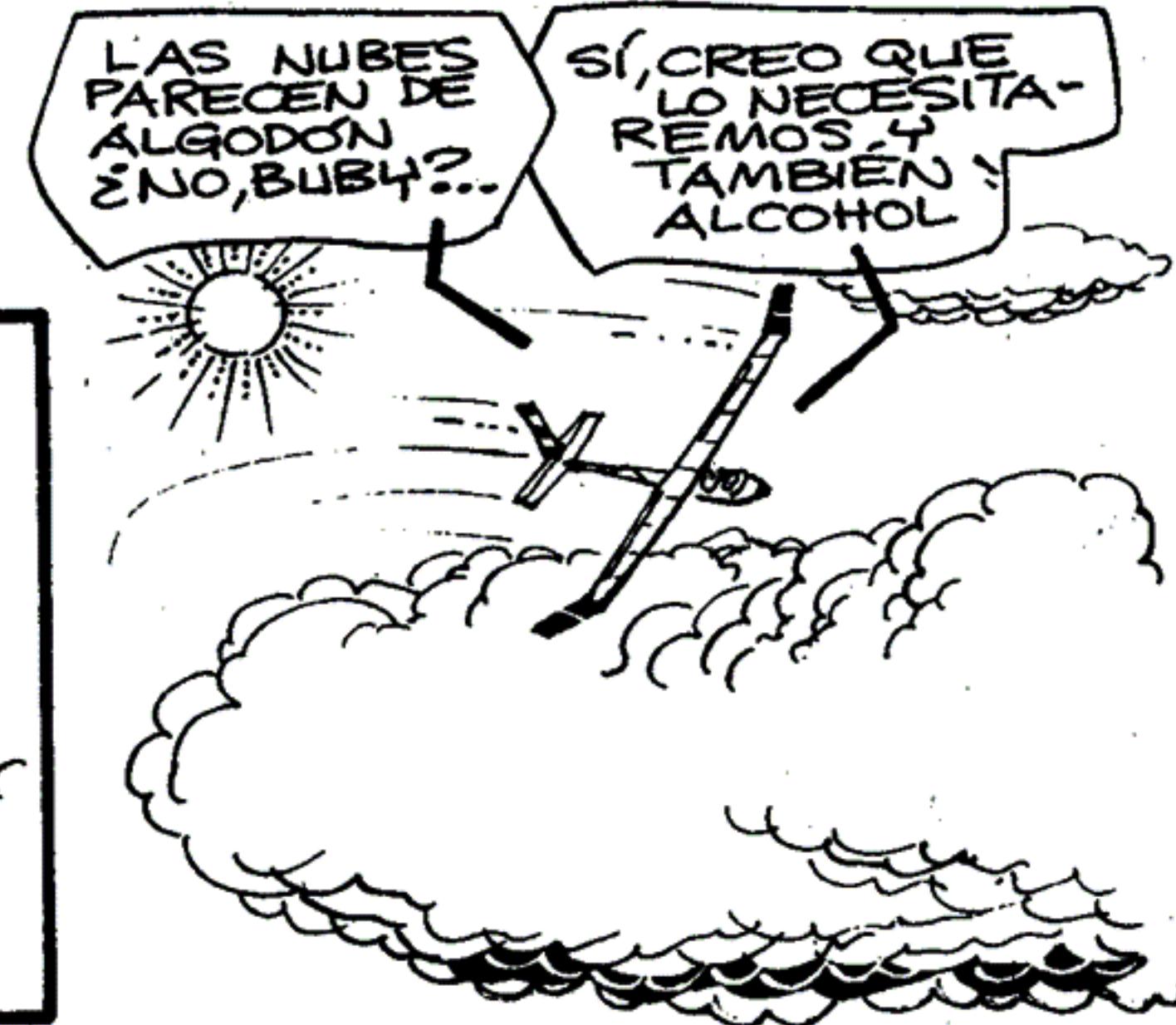
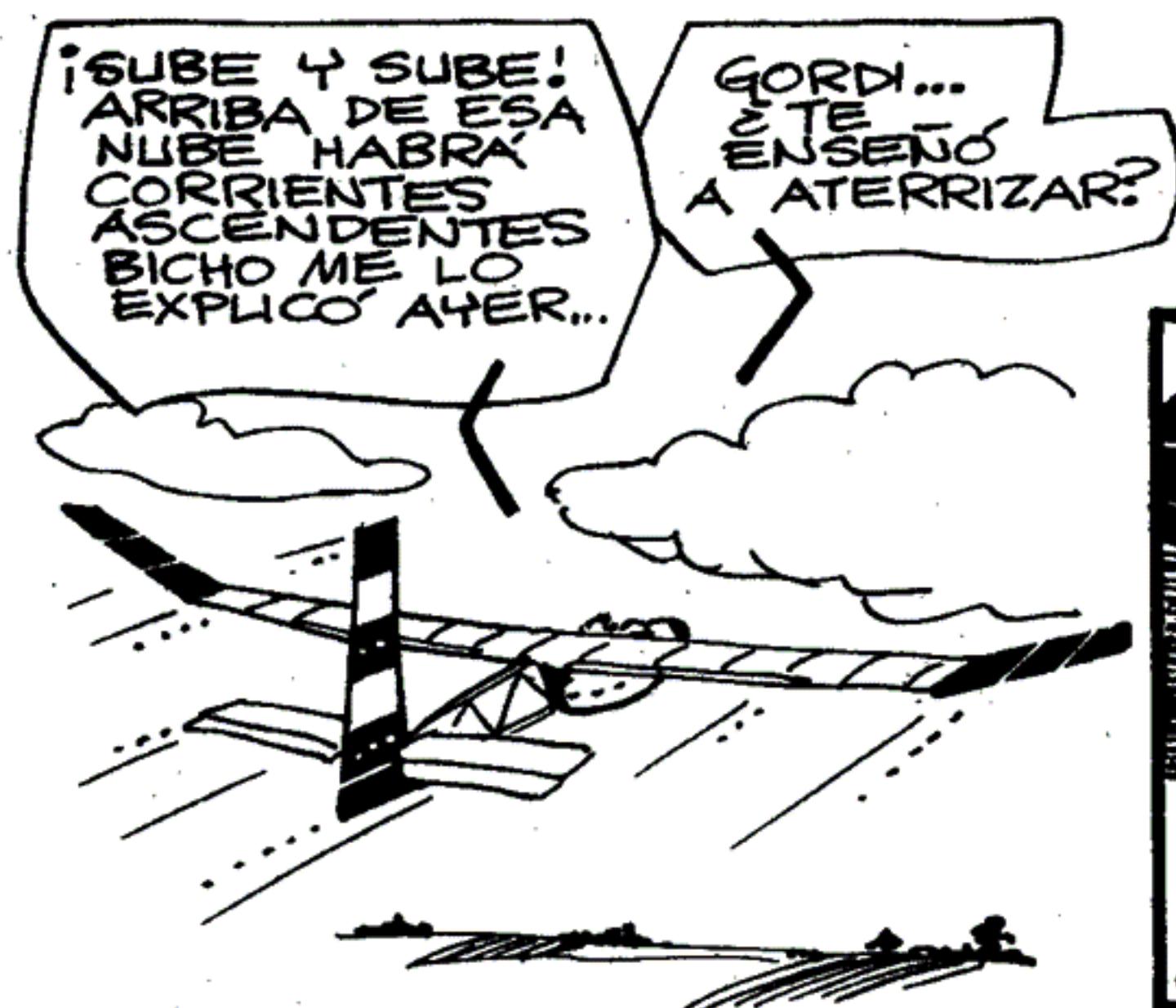


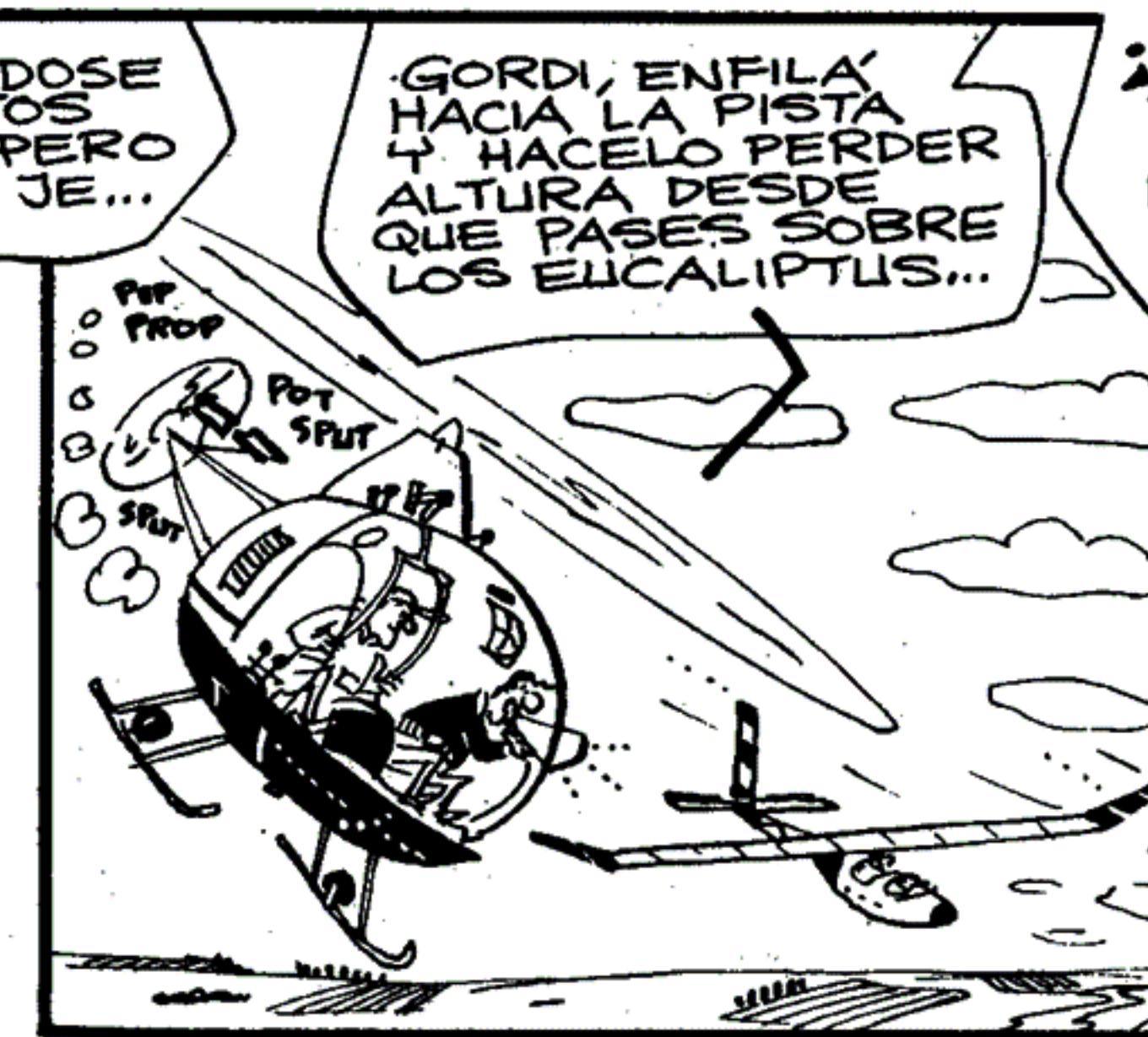


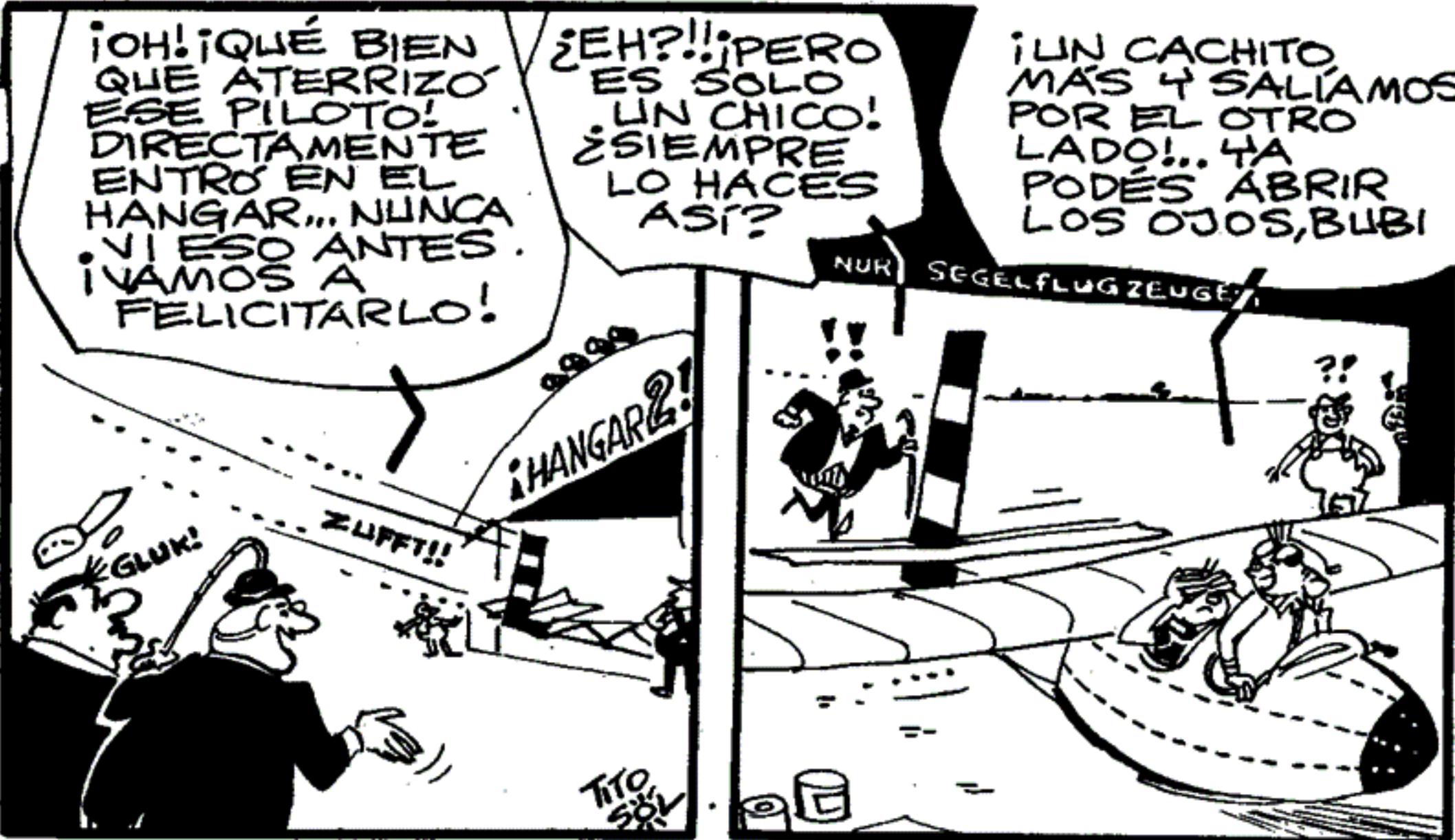












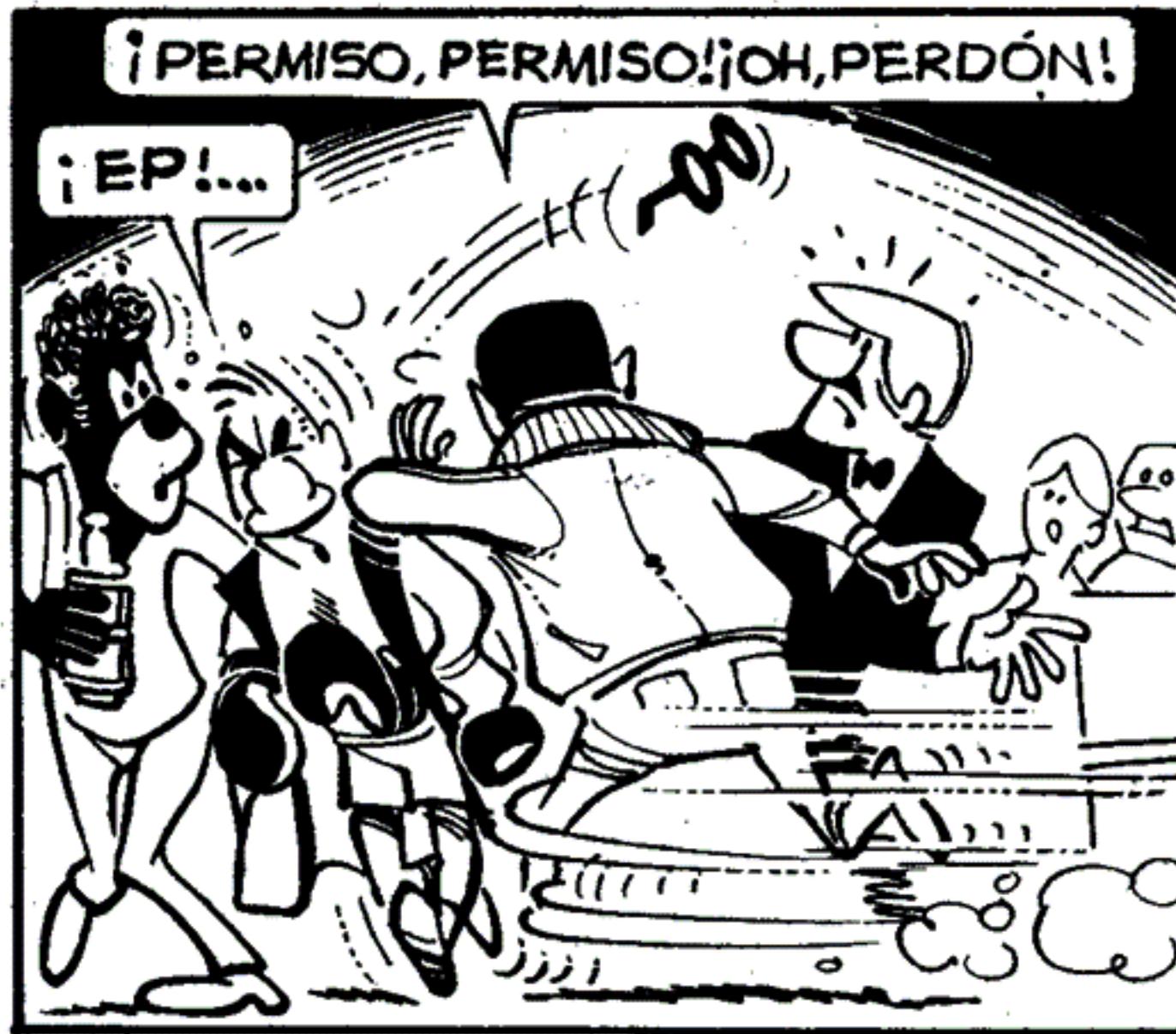
MOSCA KID



En:
"LOS ANTEOJOS"
POR
SUGRREDO









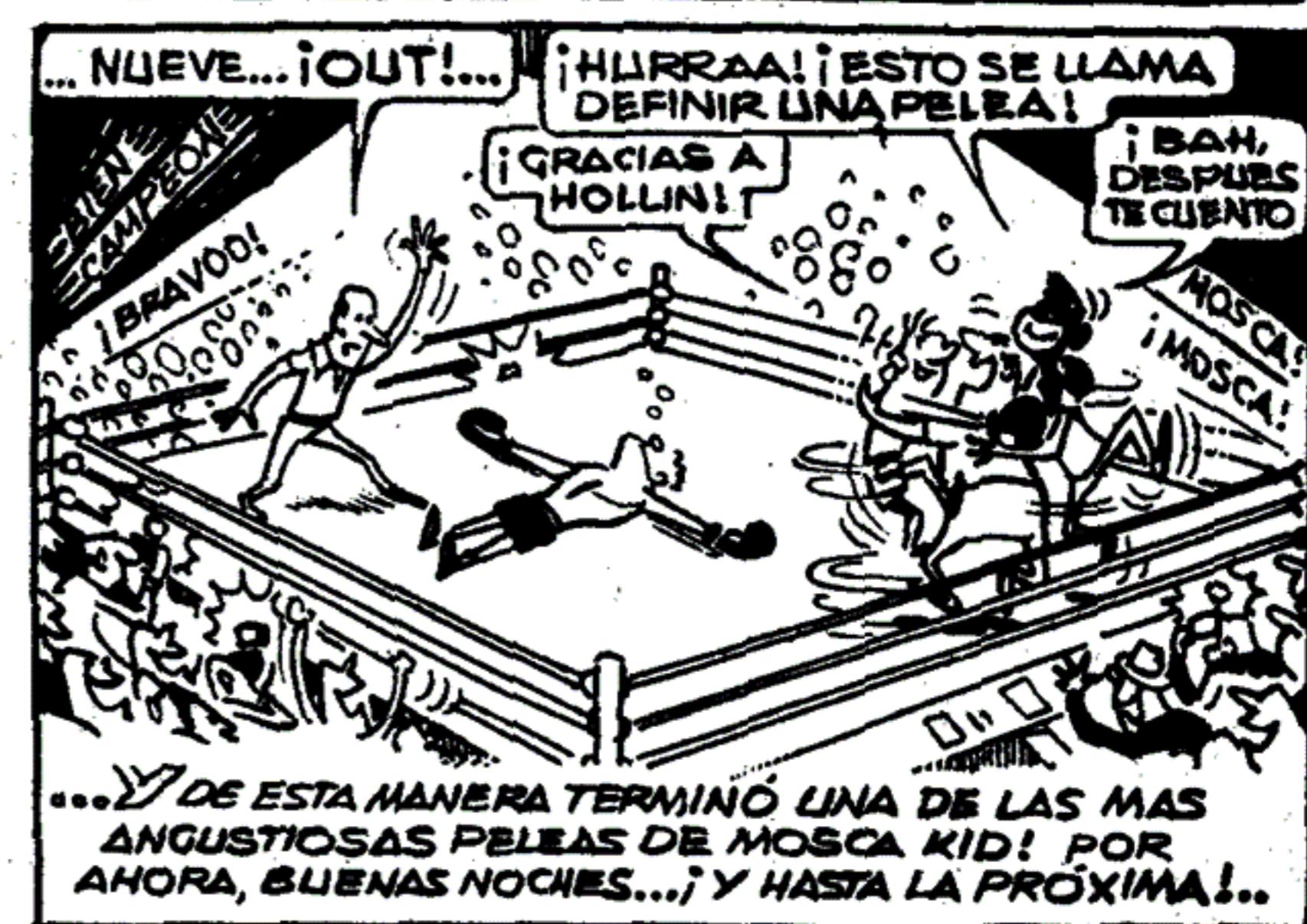
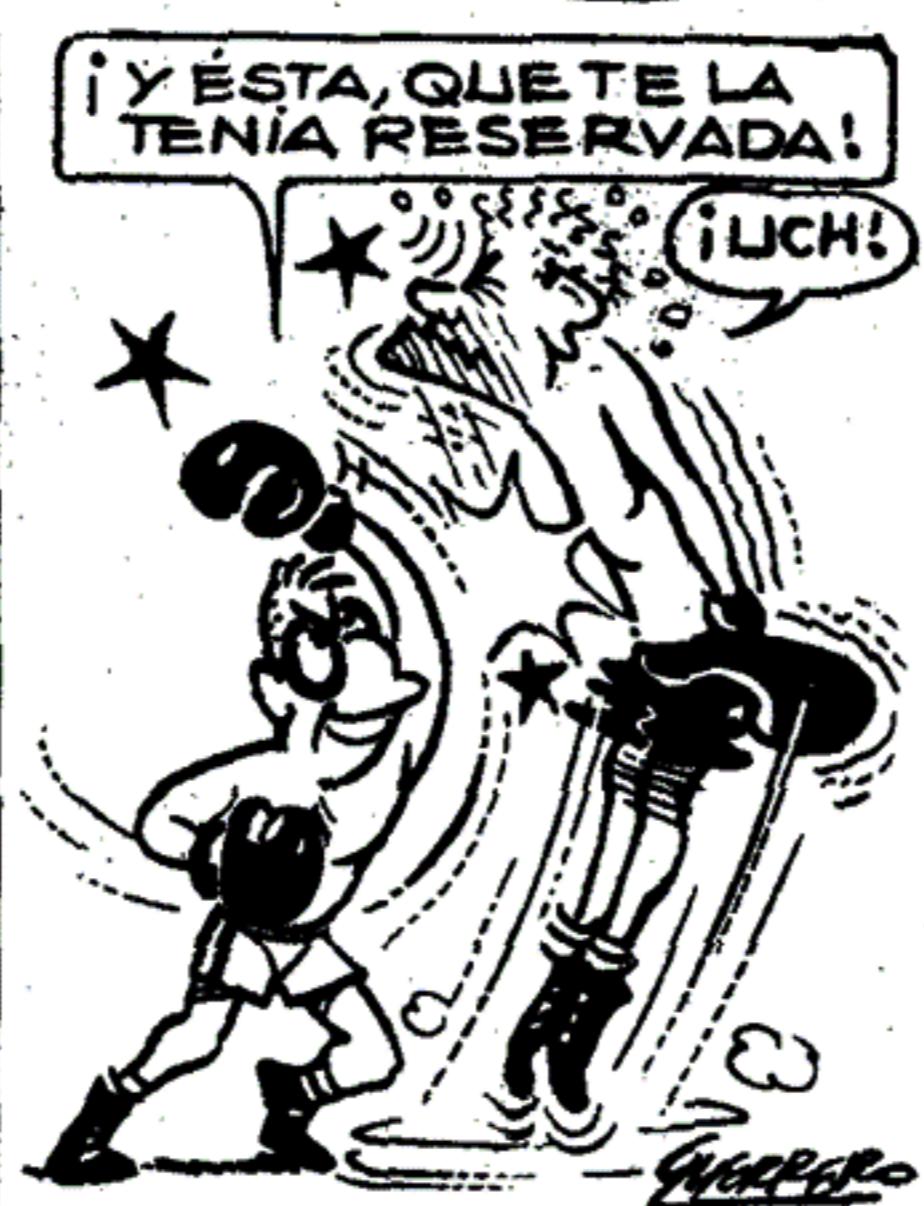
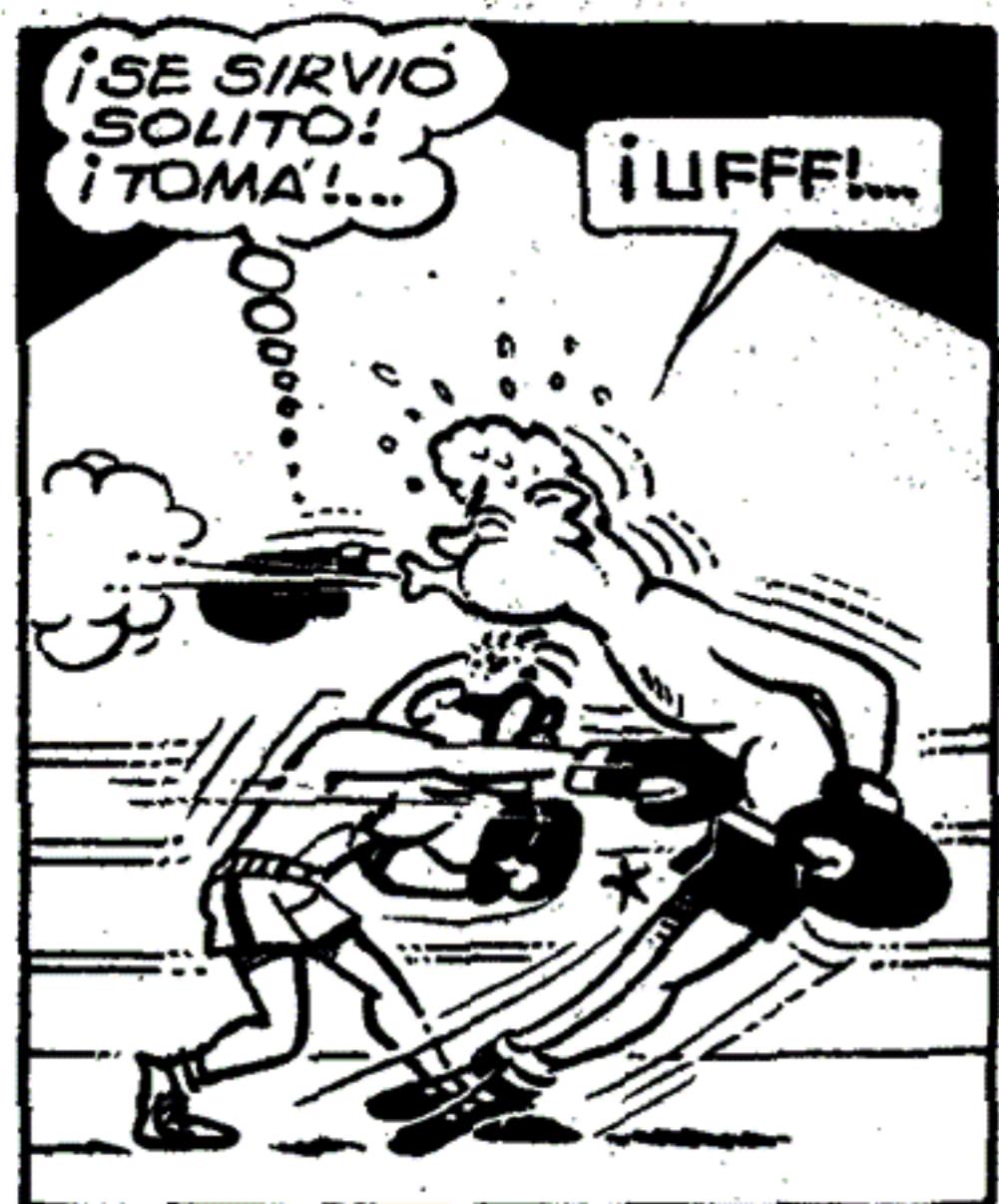
EL ÁRBITRO LLAMA A LOS BOXEADORES AL CENTRO DEL RING PARA EL SALUDO











LAS PAGINAS DE RESORTE

SONDA ELEC'

amplia tus fotos sin problema

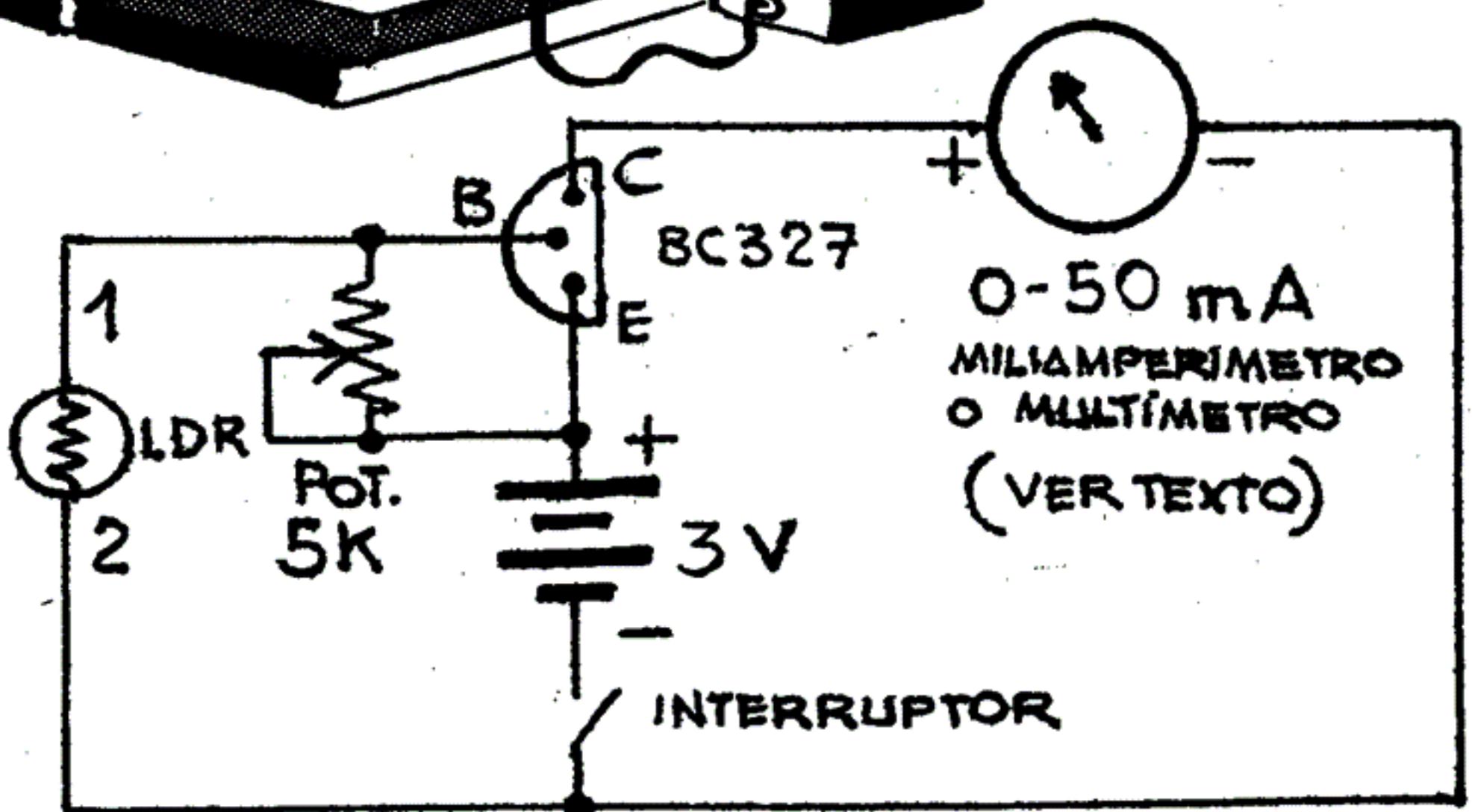


fig.1

Cuando nos disponemos a realizar ampliaciones siempre se nos presenta el problema de la exposición que debemos darle a cada negativo, este problema es más agudo en el aficionado que sólo realiza ampliaciones de tiempo en tiempo y no tiene la práctica de un profesional que con sólo mirar un negativo sabe que exposición darle. Para resolver ese inconveniente que a veces nos hace desperdiciar papel sensible que en estos momentos está a un precio bastante alto hemos decidido publicar este aparatito que es simplemente una sonda que "palpa" sobre la tabla de ampliaciones la cantidad de luz que impresionará al papel según el negativo que coloquemos en la ampliadora, la figura 1 nos muestra el circuito muy simple y para los que no tengan un miliamperímetro y sí un tester o multímetro pueden hacer el circuito y utilizar el multímetro en miliamperes para ahorrar el miliamperímetro que es la parte más costosa de este proyecto, los que posean un miliamperímetro de menos escala o más escala pueden adaptarlo ya que aquí no se les dará una tabla pero si le explicaremos como hacerla para que la adapten cada uno a sus necesidades.

Todos sabemos que cuanto más contraste posea un negativo el papel para ampliaciones a usar será de bajo contraste y un negativo de poco contraste requerirá para obtener una ampliación

CTRÓNICA PARA AMPLIADORA

blemas de exposición

un papel de contraste, esto ya lo debemos dominar y con sólo mirar el negativo sabremos qué papel usar, la mayoría de los que amplían de vez en cuando sólo usan un papel de contraste medio y uno de mucho contraste ya que no pueden darse el lujo de tener un stock de todos los números de papeles, supongamos que colocamos un negativo en la ampliadora, lo enfocamos y queremos saber con la sonda qué exposición necesitamos para que nos de una ampliación perfecta, primero tomamos un valor en el centro del cuadro y calculemos que nos da una lectura de 35 mA, luego en los costados o más bien en distintos lugares, según las luces y sombras que proyecte el negativo, obtenemos valores de 20 mA y 30 mA, de esos números elijamos un valor intermedio —27—, ahora observamos en la tabla y nos indica que debemos exponer durante 15 segundos, ya muchos se estarán preguntando ¿y cómo consigo esa tabla?... aquí les aclaro como hacerla, ya les dije que cada uno tiene su estilo de trabajo y usa ciertos papeles y por lo tanto adaptará la tabla a sus necesidades.

Primero debemos cada vez que usemos la sonda, quitar el negativo de la ampliadora, pero a la distancia que se hará la ampliación y con el potenciómetro ir retocando hasta que la aguja llegue a marcar 50 mA, esto debe hacerse obser-

vando la aguja e ir moviendo muy lentamente el potenciómetro para que apenas alcance esa marca dejarlo ahí, colocar el negativo y sacar un número promedio como indique antes, luego haremos una prueba con una tira de papel sensible y cada tres segundos expondremos, luego revelaremos y si ese número elegido expone bien en 6 segundos entonces colocaremos en la tabla esos valores, ahora utilicemos un negativo más oscuro y hagamos otra prueba y por ejemplo sacamos que con el número promedio 12 debemos exponer 18 segundos y así poco a poco hagamos la tabla, cuando ya poseamos varios valores cada vez que ampliemos sólo deberemos graduar con el potenciómetro el miliamperímetro para que con la luz total de la ampliadora y el foco de la ampliación que vamos a efectuar, nos indique los 50 mA y nada más, ahora con la sonda busquemos un número promedio, miremos la tabla y ya podemos exponer sin hacer ninguna prueba, les aseguro que los resultados son sorprendentes, cuando nos acostumbramos a usarla nos ahorrará papel y tiempo, para finalizar les aclaro que la sonda puede hacerse de dos tipos distintos, la figura 2 nos muestra ese detalle, observen que la misma se trata de una cajita que en la parte superior posee una abertura para recibir la luz, bien, en esa

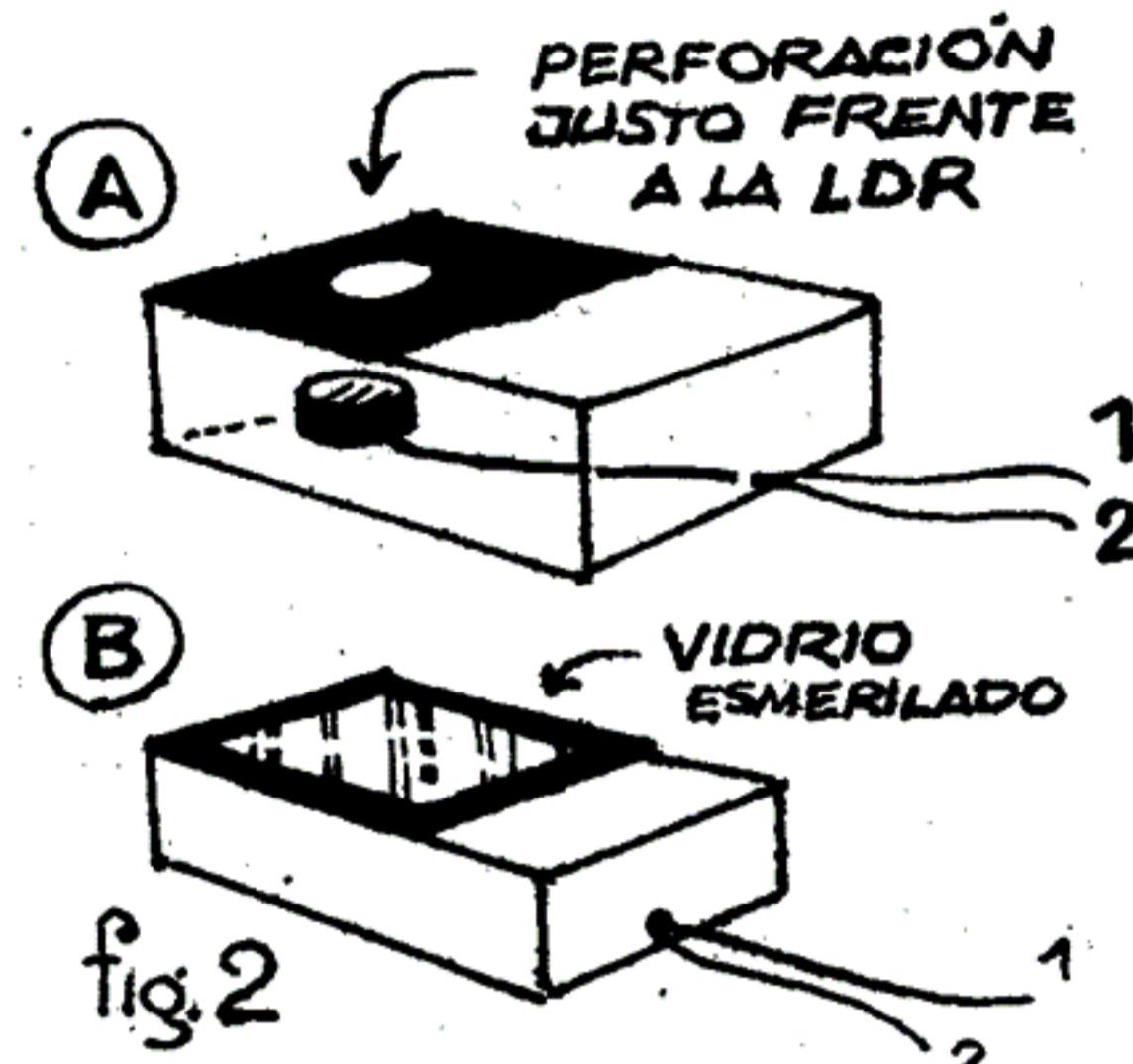
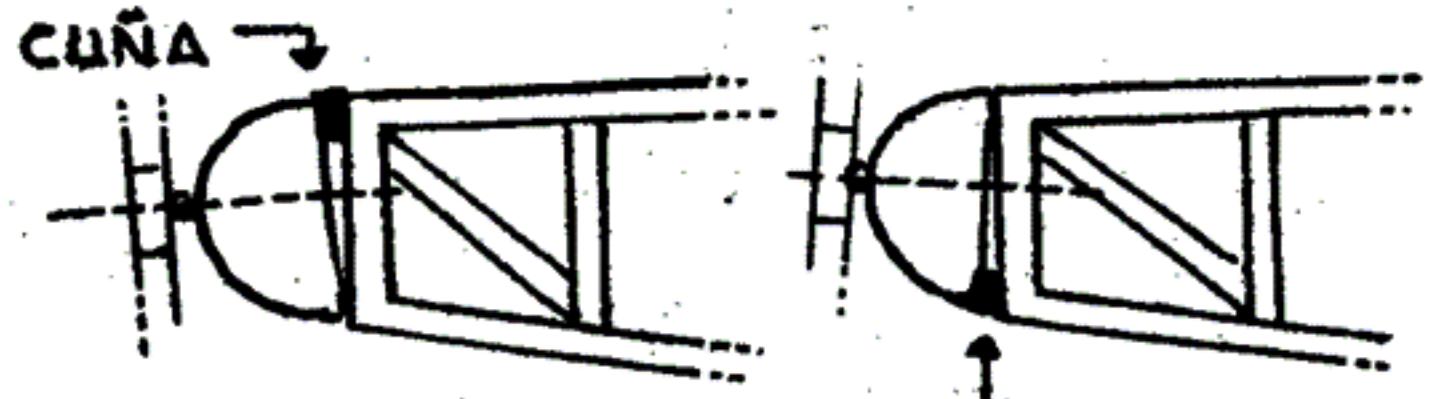
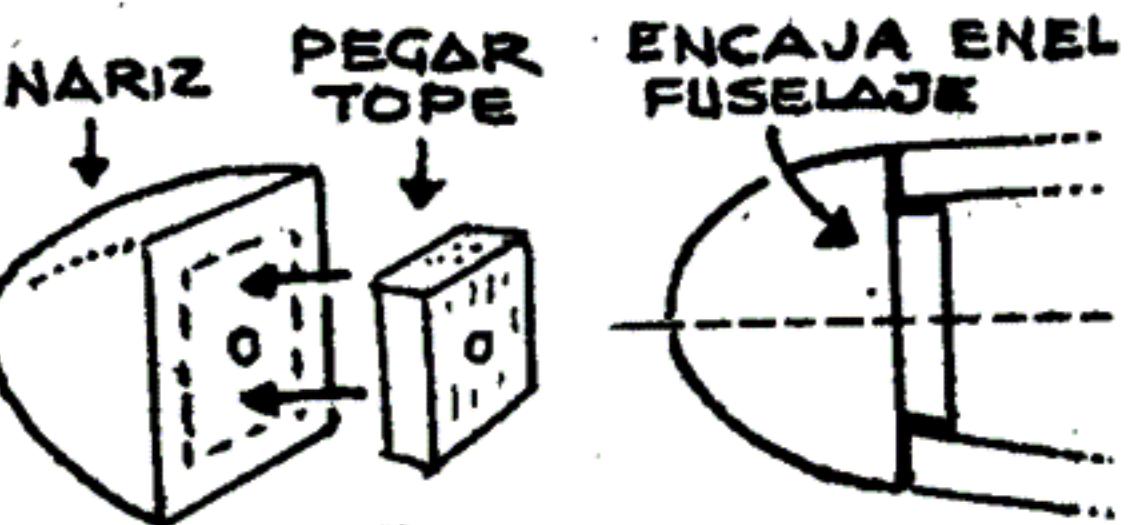


fig.2

abertura está la diferencia, puede ser una chapita o maderita con una perforación como se indica en "A" o para que nos dé un promedio de la luz del negativo a ampliar preferimos que la parte superior sea como en "B" que la chapita con el agujerito se ha sustituido por un vidrio esmerilado de 3 cm x 3 cm.

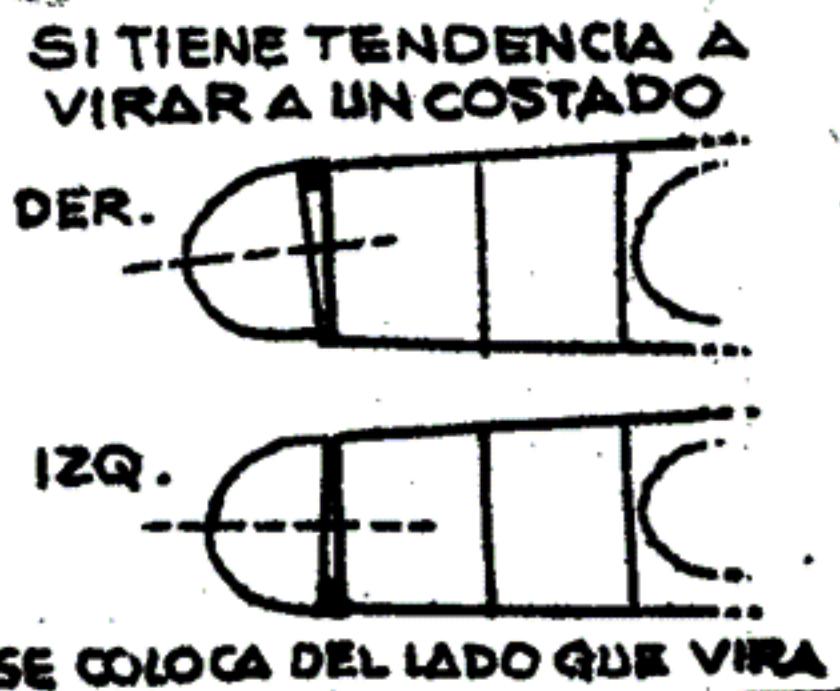
Ya hemos explicado que los que no consiguen un vidrio esmerilado pueden hacerlo frotando un vidrio contra otra superficie y colocando entre ellas un poco de arena fina mojada, la sonda debe conectarse al resto del circuito mediante un cable de 50 cm del tipo muy flexible que se usa para los micrófonos.

Cuando hagamos el block de la nariz, lo dejaremos sin pegar en el fuselaje, solo encajará en el frente de éste como muestran los dibujos, la misma presión de la goma lo mantendrá en su lugar y nos facilitará corregir la dirección del eje, agregándole una cuñita de madera según la tendencia a desviar que tenga el modelo en su trayectoria.



SI TIENDE A CABREAR
COLOCARLA ARRIBA

SI PICÁ
COLOCARLA ABAJO

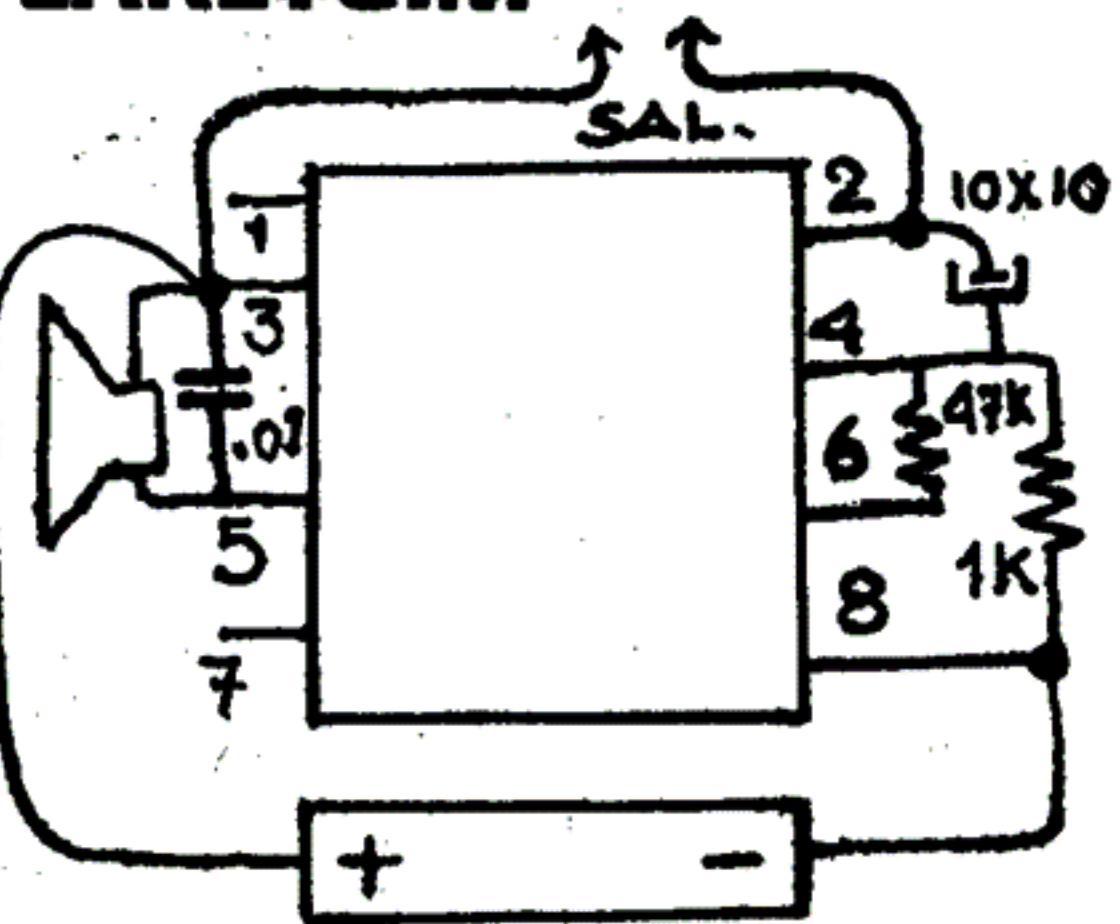


PRE con el PLAKETGIM

Aquí se muestra como conectar la Plaketgim como Preamplificador, en este caso se usa con un parlantito que hace de micrófono pero sin él puede usarse en una cápsula reproductora de discos, la salida debe conectarse en la entrada del amplificador.

Para adquirir el PLAKETGIM
dirigirse

a la calle Rivadavia 1108 Capital Federal o la redacción de la revista, Diagonal Norte 825 - 3o. (sólo de tarde).



AVISITOS de los chicos

ROBERTO ZAPATA, calle Casalins 93, Chascomús, Buenos Aires. Deseo cartearme con chicas y chicos para inter. distintos temas; modelismo, electrónica, foto, ovni, etc., formo club.

Club de Electronica BEAL, Av. San Martín 255 Norte, Gral. Pico, La Pampa desea incorporar socios, escribí y te enterarás de los beneficios que el club te brindará.

RICARDO DE APARICI, calle San Martín 10, S.S. de Jujuy (4600) Jujuy cambio avión Trainer PT-19 con motor Cox .049, cámara fotográfica Pocket Berquey Keystone con filtro y flip marca Silvania.

BUSCAOVNIS KLUB solicita socios de todo el sistema galáctico (Incluyendo Sarraní beach), calle Ranchos 1484, Castellar, Buenos Aires (1712), Tel. 629-5975.

EDGARDO MARBAN, Pje. Cardenal Mendoza 638, Rosario (2000), Santa Fe. Necesito Lúpín No. 1 escucho ofertas o cambio por Patoruzito, Larguirucho, etcétera.

JOSE L. GONZALES, calle 25 de Mayo 222, Colón (3280), Entre Ríos. Intercambia correspondencia con chicas y chicos de todo el país y por qué no del extranjero también (13 pirulos).

GUILLERMO ROCCHETTI, calle Vélez Sársfield 161, Laborde, Córdoba. Compra equipo de RC 2 o 3 canales para avioncito Piper Dakota tengo muchos \$\$\$\$ para eso.

MAURICIO SPIZZIRRI. P. del Castillo 1272, Concordia (3200), Entre Ríos. Intercambio suples Lúpines No. 1, 2, 3, 4, 5 y cambio y vendo otras revistas.

ARMANDO L. BARONI, calle Crespo 3970, (3000) Santa Fe. Intercambio cámara KODAK Instamatic perfecto estado por equipo RC.



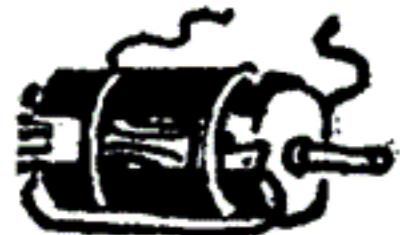
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$ 10.000.-



ELECTRONICA



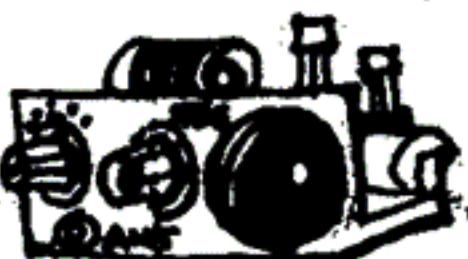
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metronomo, detector de luz, manipulador telegrafico,
alarma, instrumento musical, etcetera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON

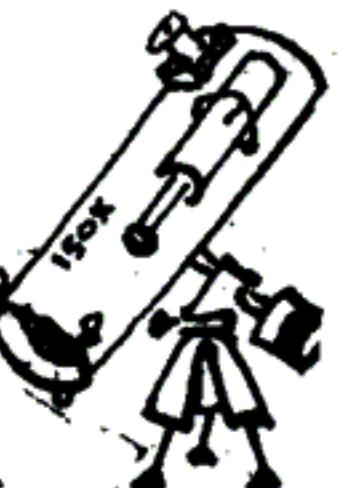


AURICULARES (monoaurales y estereo)



MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)



GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS



HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 25.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 25.000.

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTA

TELEFONO
AMPLIFICADOR DE TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos

alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

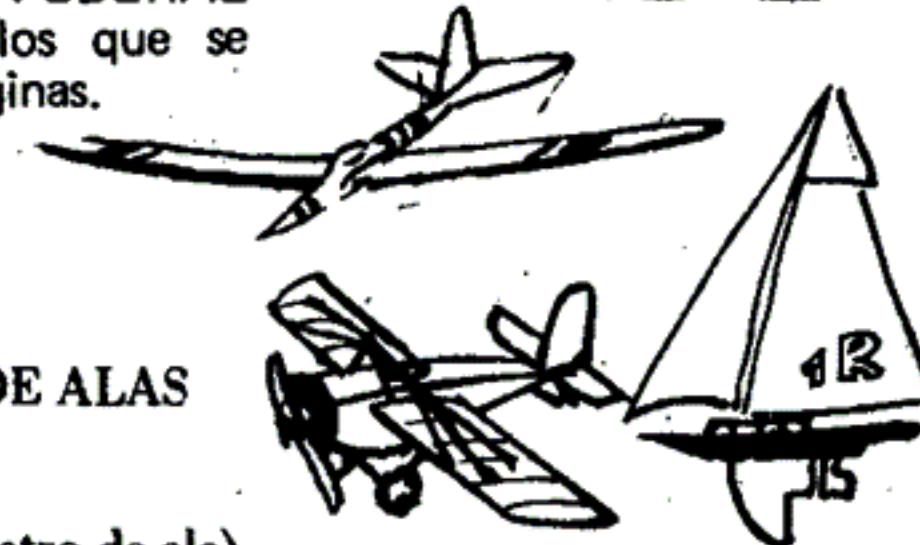
COPIAS \$ 10.000 cada una.

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 30.000, para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



MODELISMO



AVION DE LUPIN

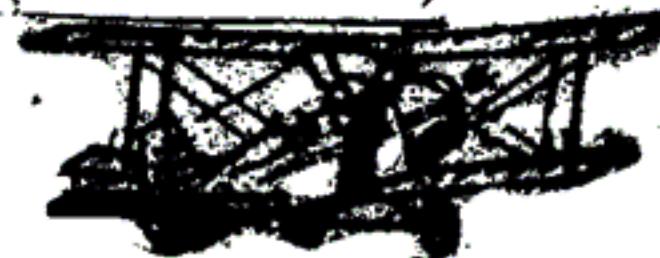
PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

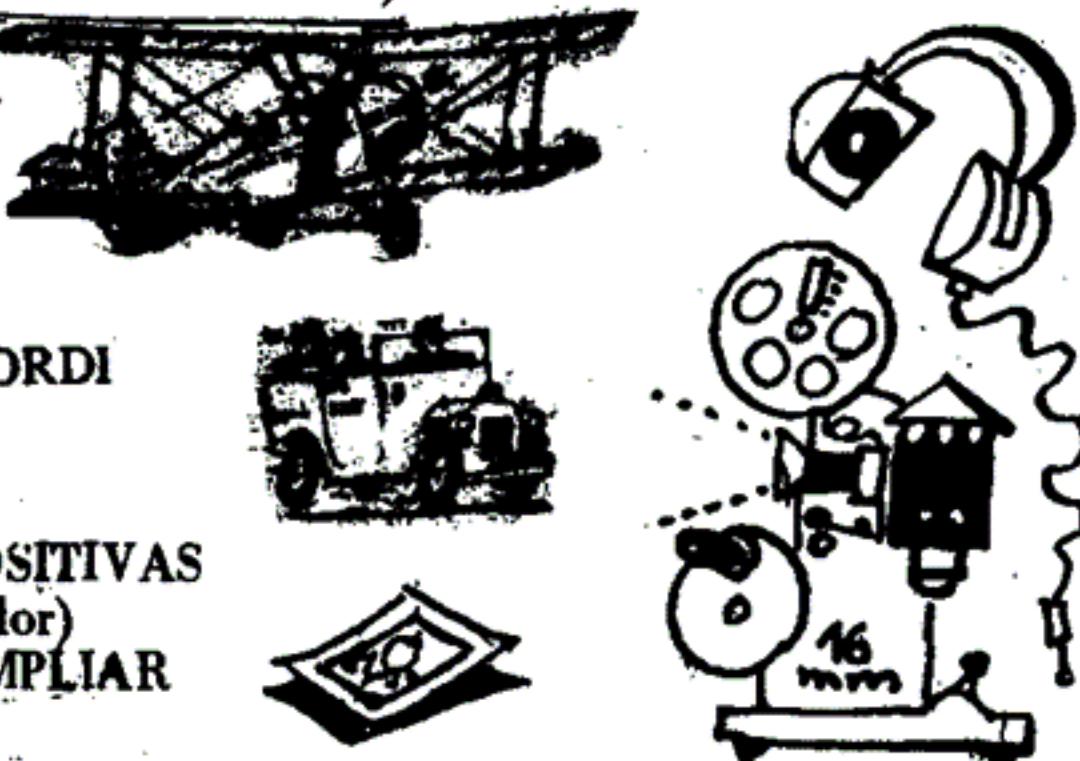
AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS



AVION DE LUPIN

MORANE SAULNIER

AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

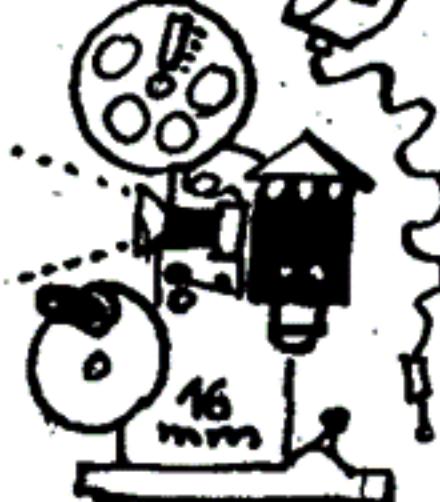
COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

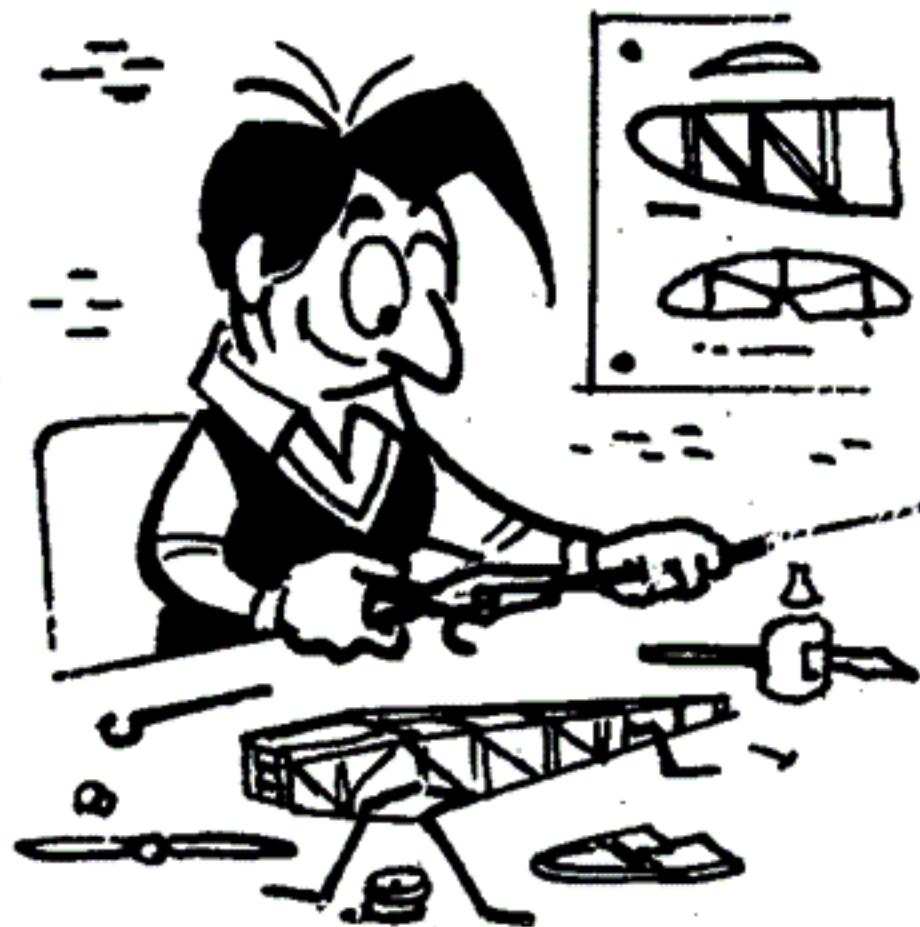


MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencias de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

USANDO EL ALAMBRE



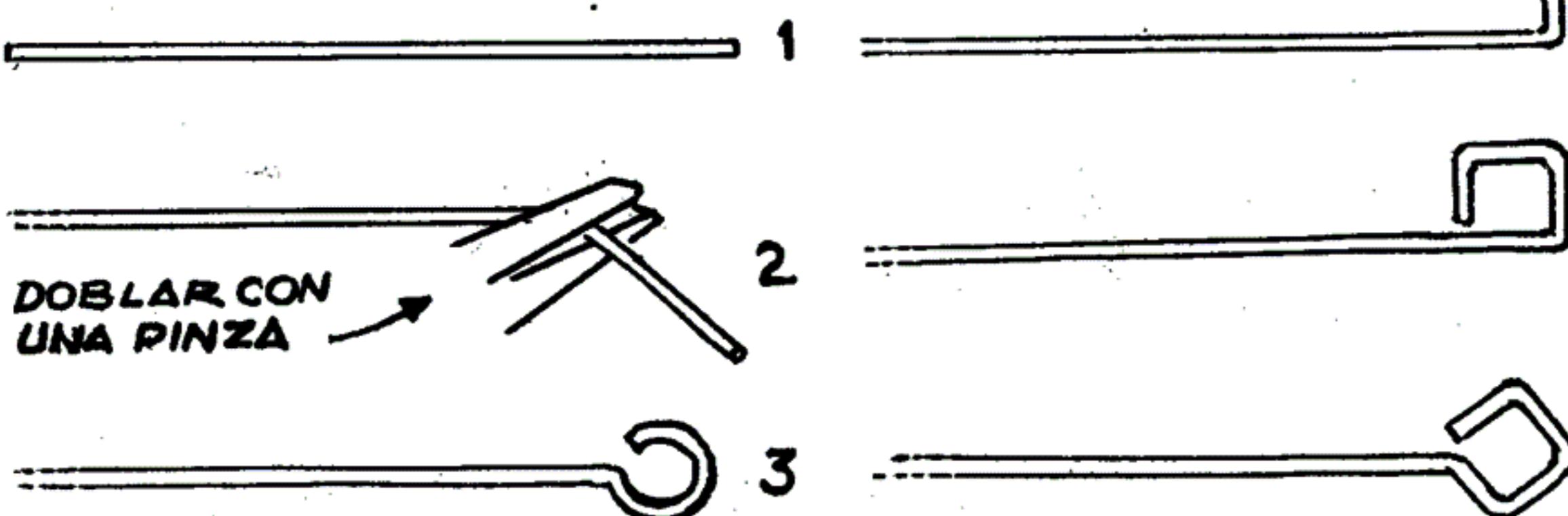
GANCHOS DE HÉLICE

El grosor irá de acuerdo al tamaño del modelo y la potencia que desarrollará la goma motor. En los dibujos se muestra el procedimiento para hacer estos ganchos en el que se utilizará una pincita para doblarlos, si se posee una morsa, tanto mejor, pues el alambre de acero es algo duro de trabajar.

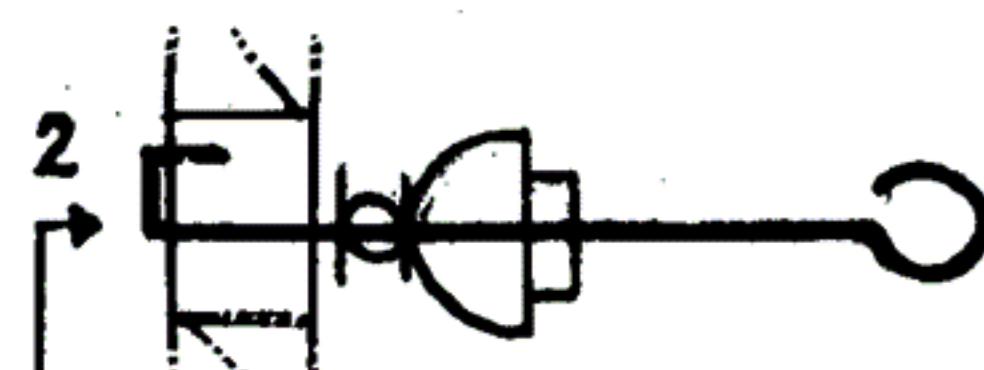
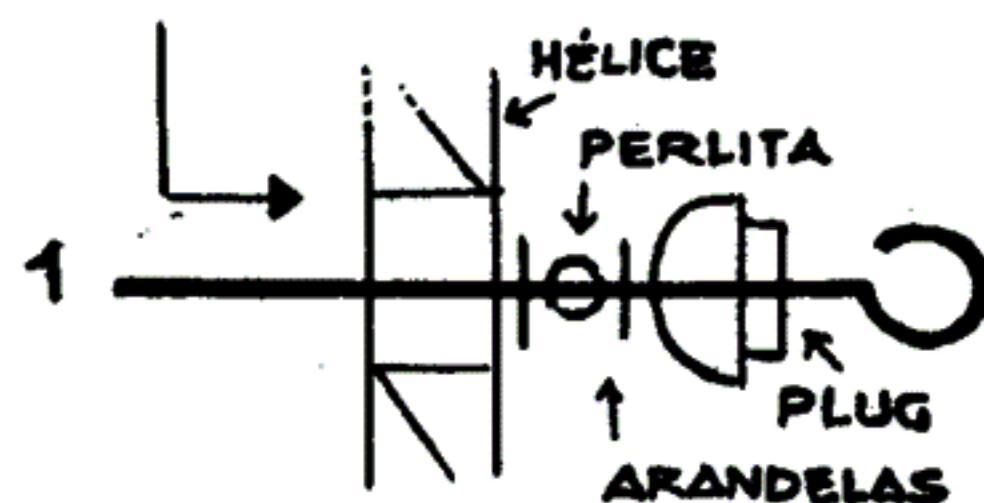
Primero se hará el gancho en el que va sujetar la goma, en la parte posterior de este, dejando el eje recto para poder pasar el "plug", las arandelas, perlita y hélice. Luego, con mucho cuidado, se hará el doblez en la parte delantera donde engancha la hélice. (ver dibujos)

También mostramos el gancho de cola, que se puede hacer de acuerdo a como va a ir sujeto al modelo, de una sola pieza, formando el patín de cola.

DOS TIPOS DE GANCHOS

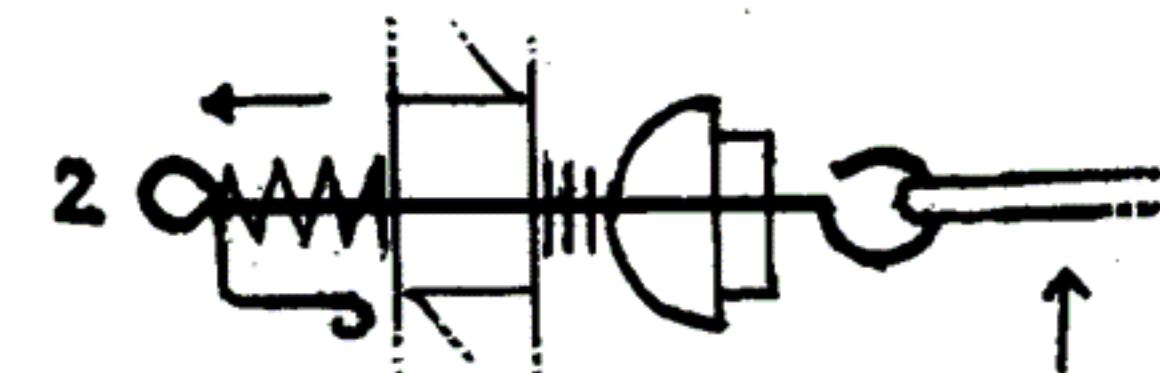
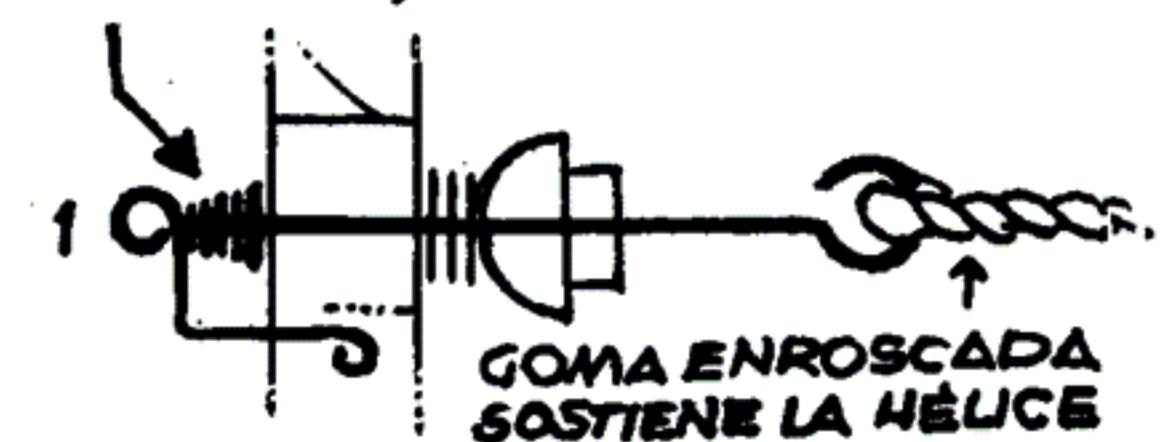


LOS ELEMENTOS PASAN POR EL EJE



DOBLAR EN LA PUNTA Y ENGANCHAR EN LA HÉLICE

TIPO DE GANCHO AL QUE SE LE AGREGA UN RESORTE QUE AL SOLTAR, LA HÉLICE GIRA LIBRE

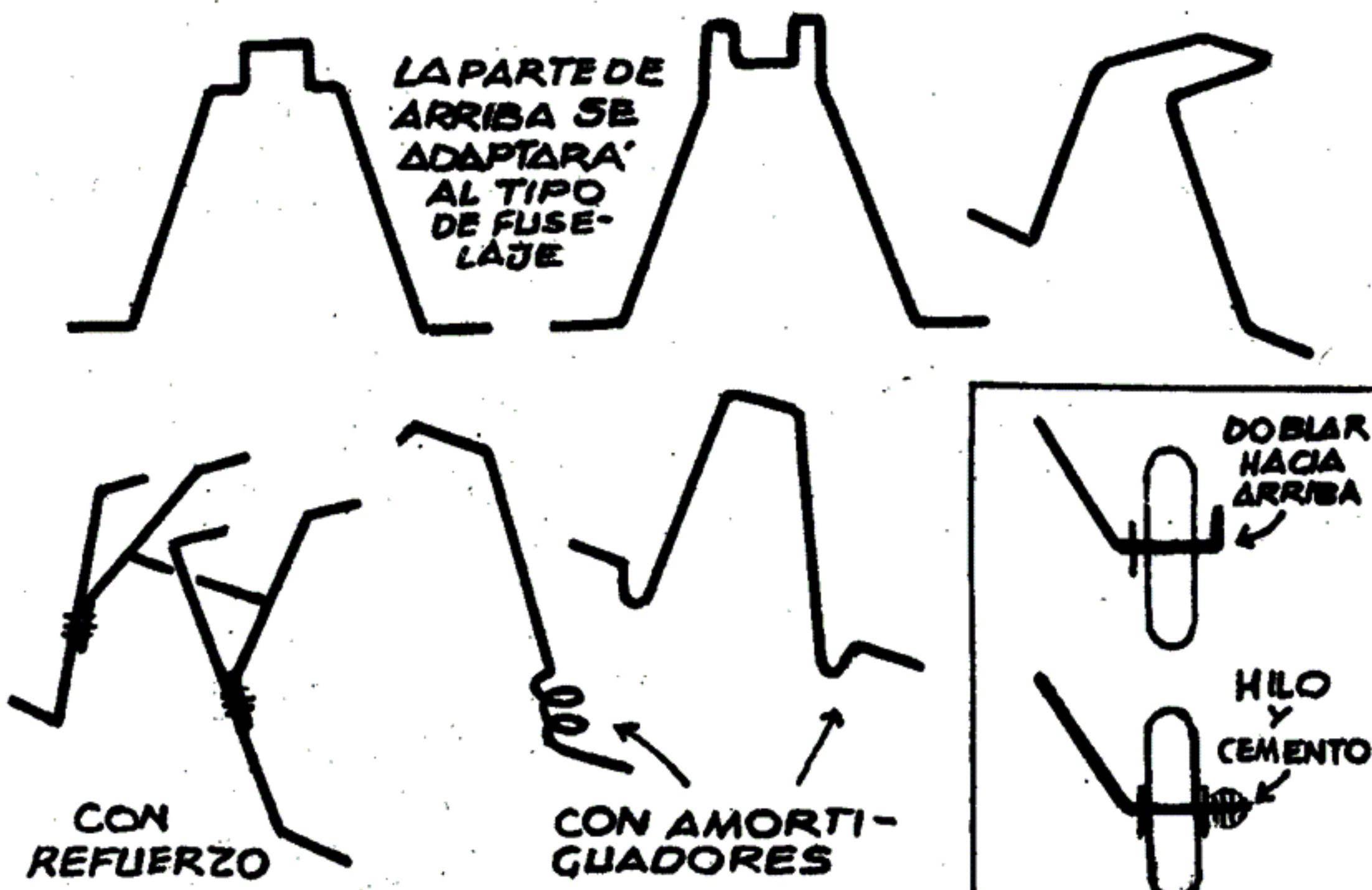


AL DESENRROSCAR LA HÉLICE QUEDA LIBRE

DE ACERCA

PATAS DEL TREN DE ATERRIZAJE

Aquí damos varias formas de patas, estas se harán de acuerdo a como irán sujetas al tipo de fuselaje del modelo. Los ejes de las ruedas quedarán rectos para que estas pasen con su arandelita, luego se doblarán sus puntas hacia arriba para que las ruedas no se salgan, también se puede usar hilo y cemento, pero recuerden que las ruedas deben girar libremente.



si te interesa la
ASTRONOMIA



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo: "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VJALE 23
TE 659-6609 1706 HAEDO
Buenos Aires

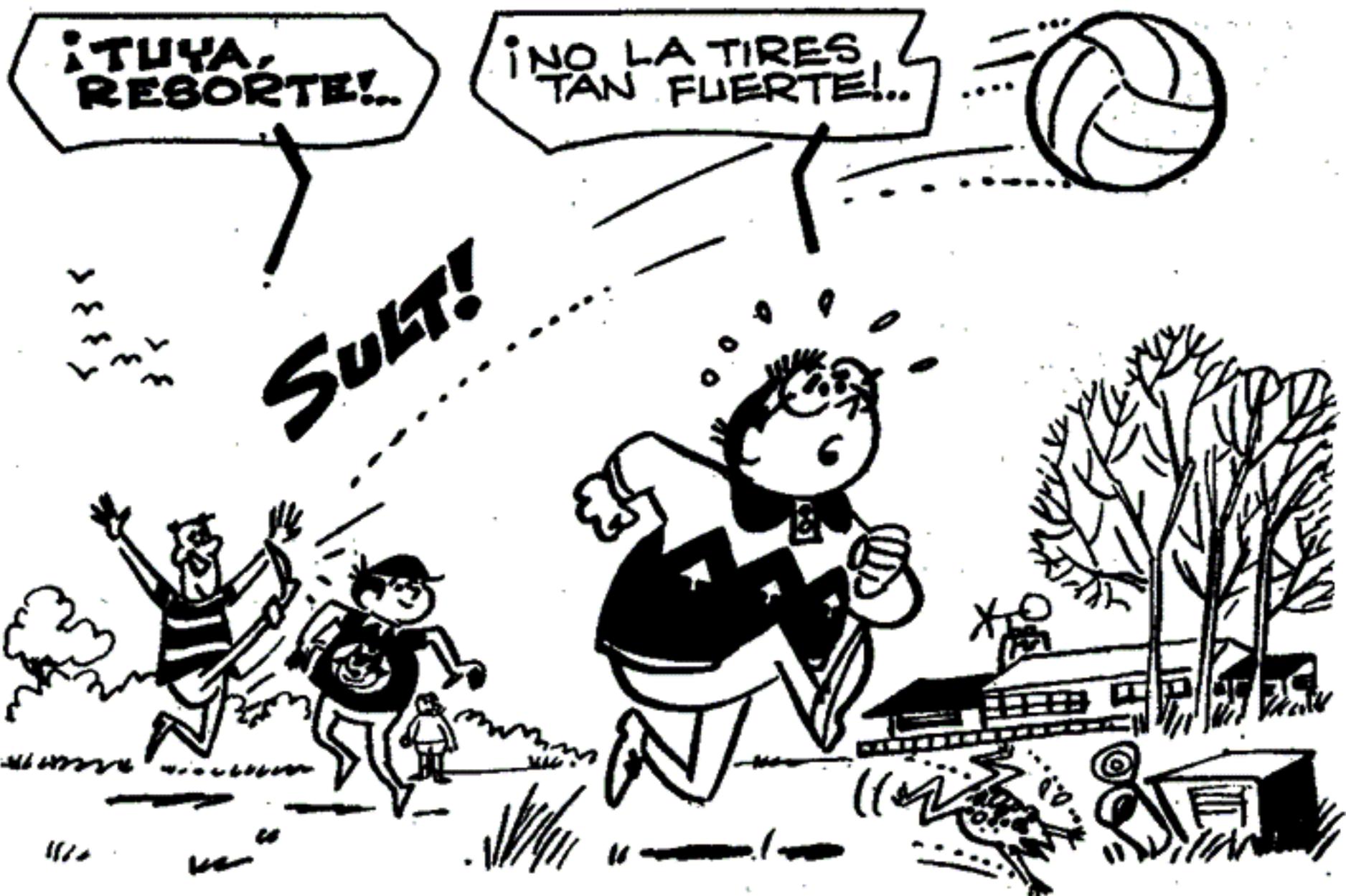
RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN
EL AYUDANTE DEL FROGUE

Por DOL



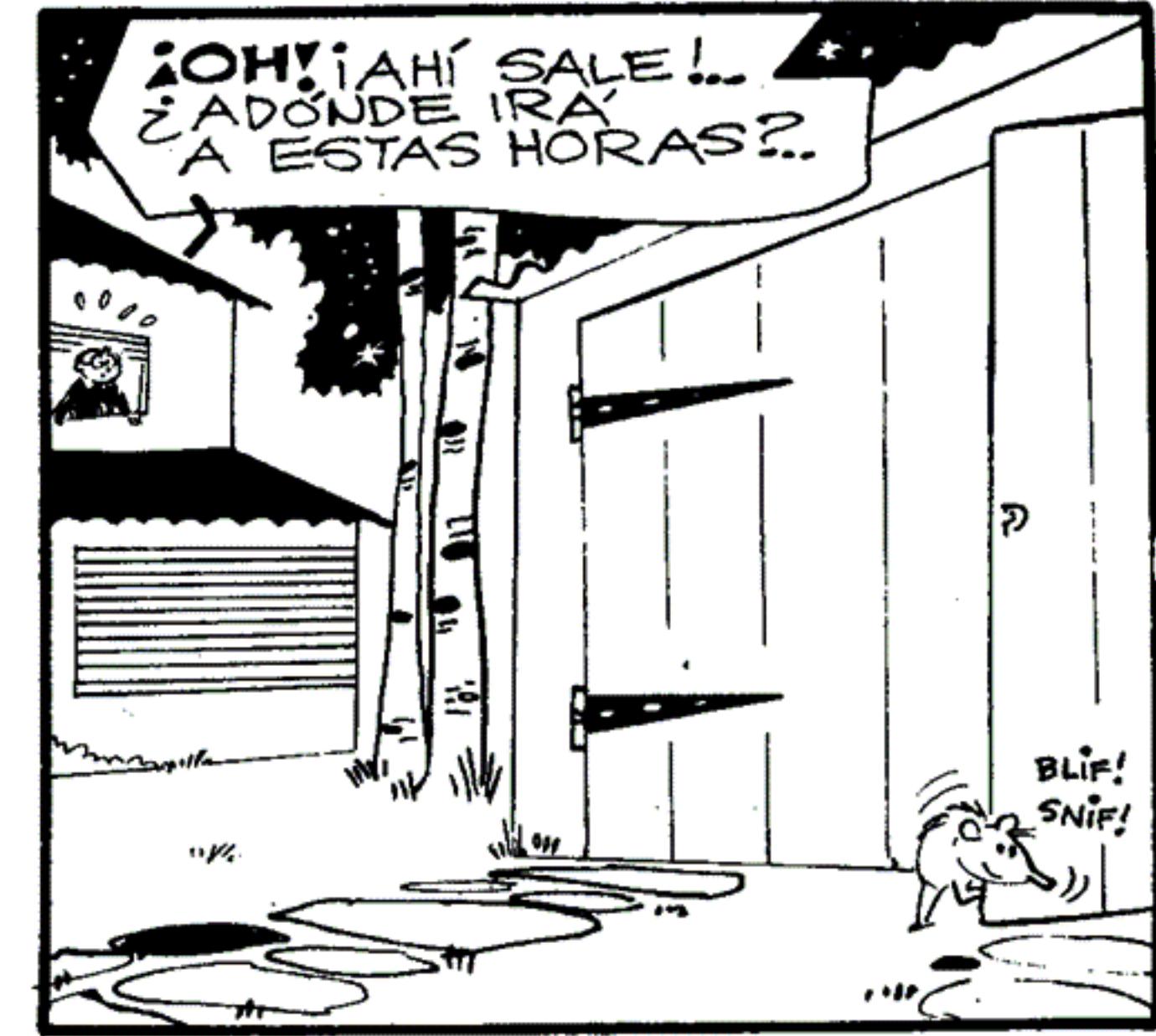
"RATA COLOR PLATA"

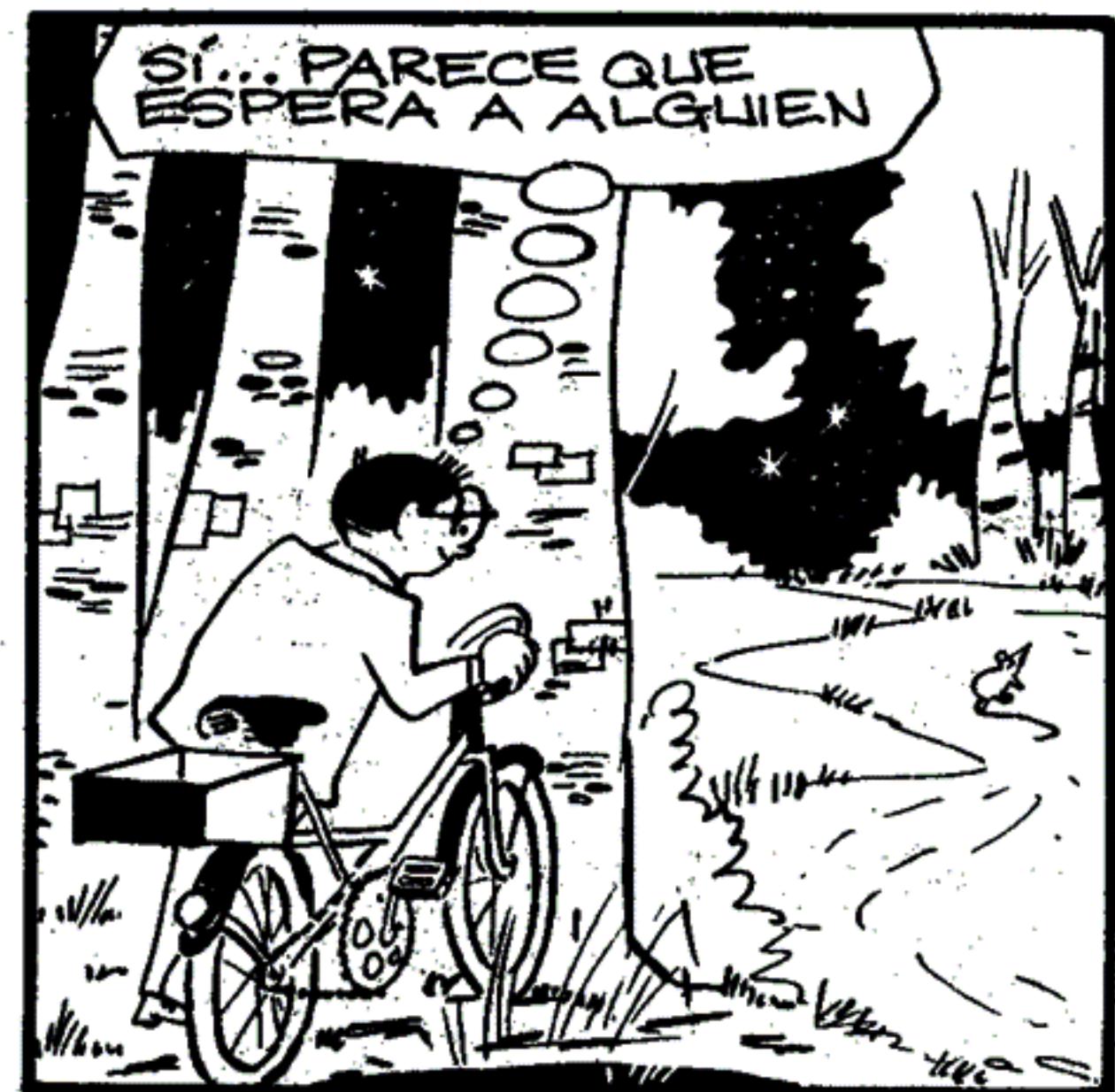
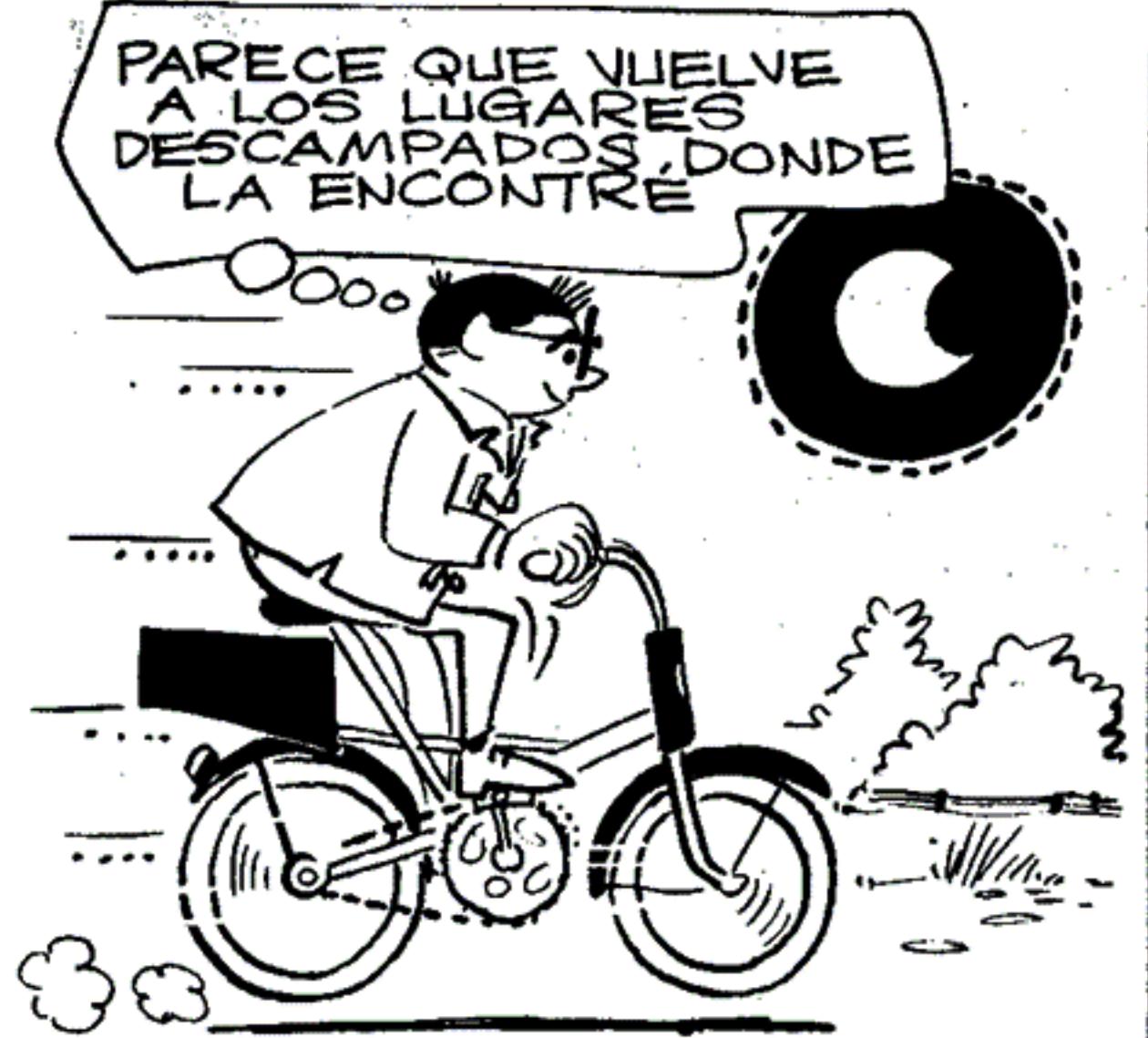




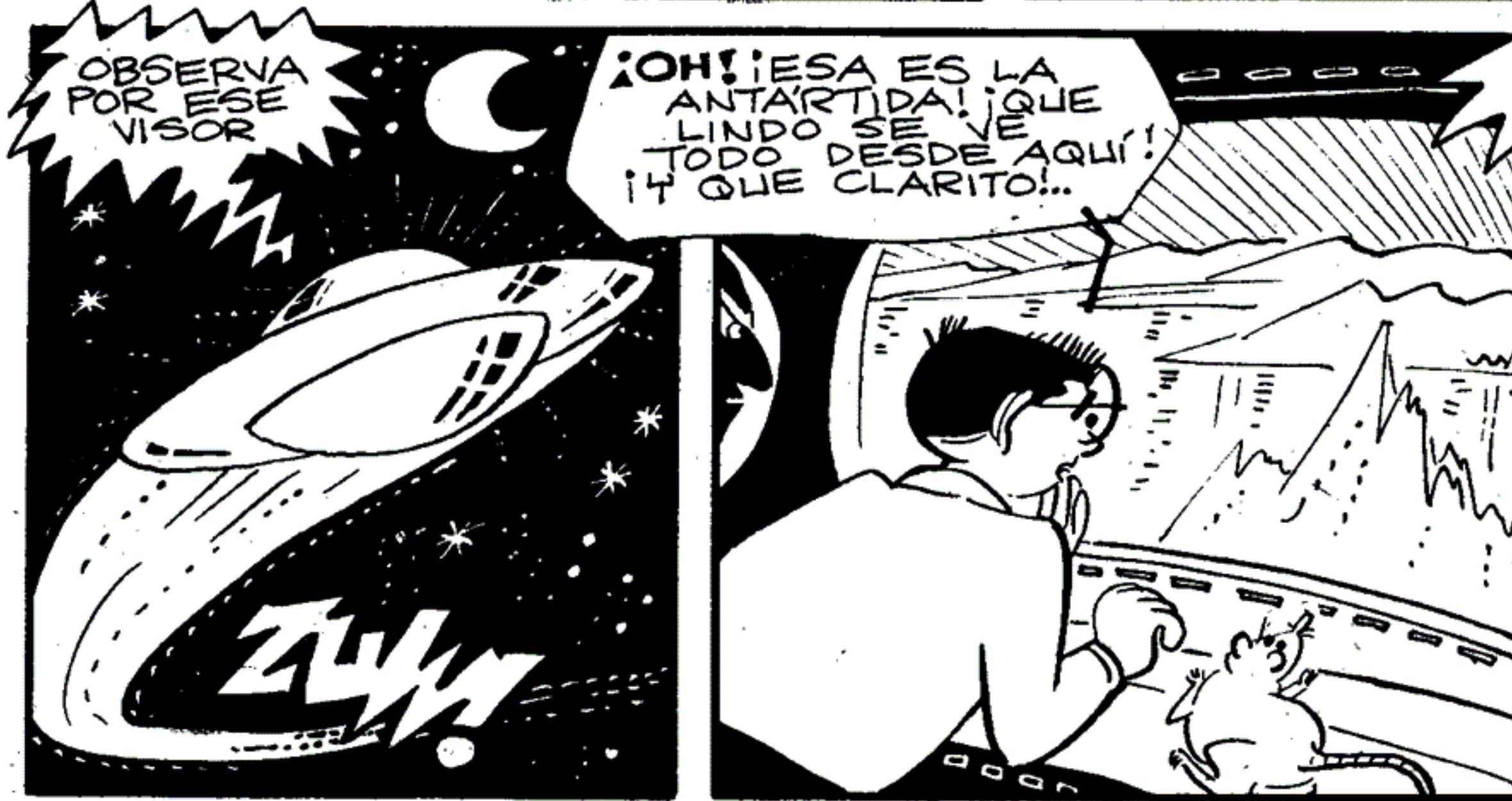


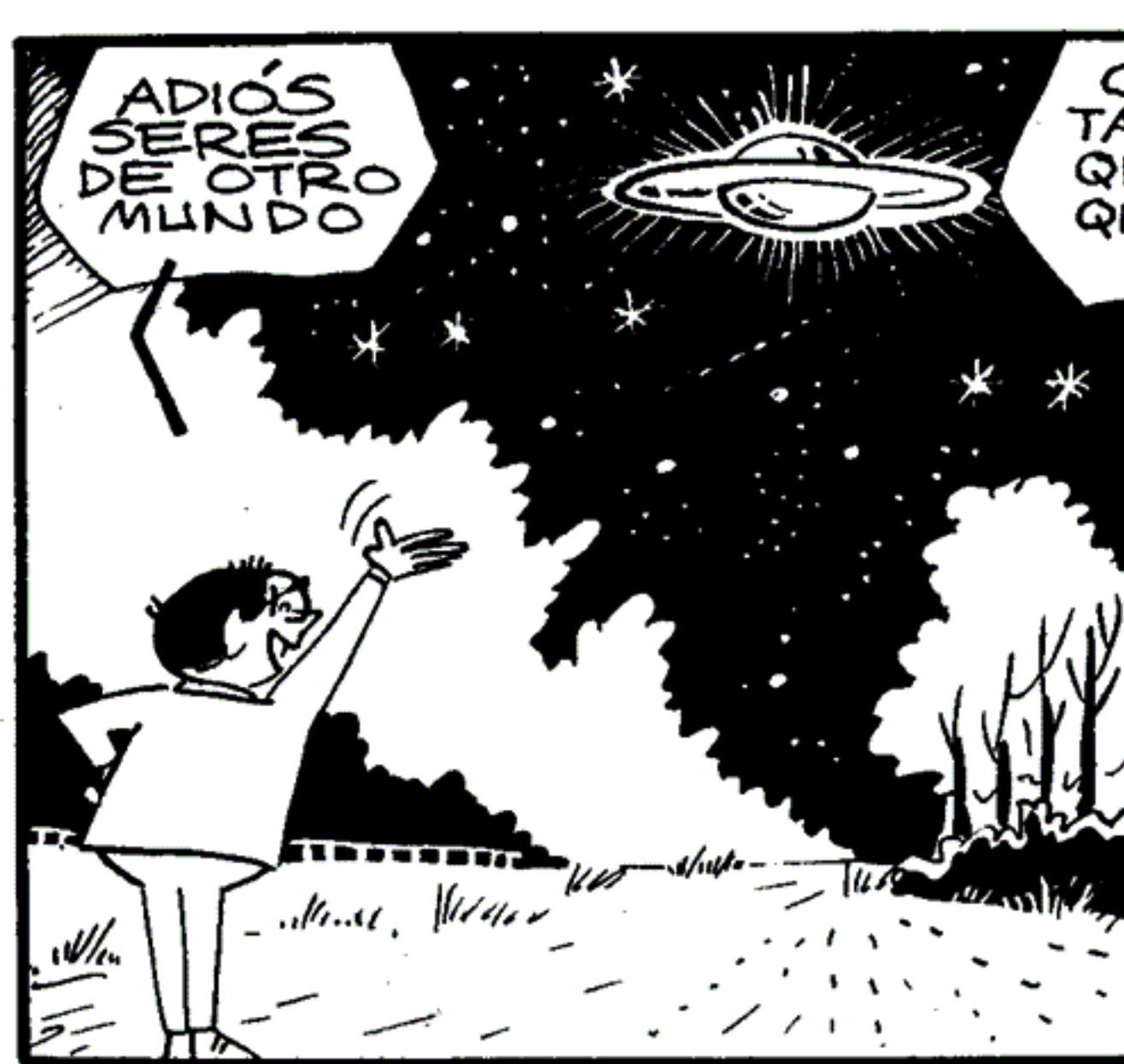
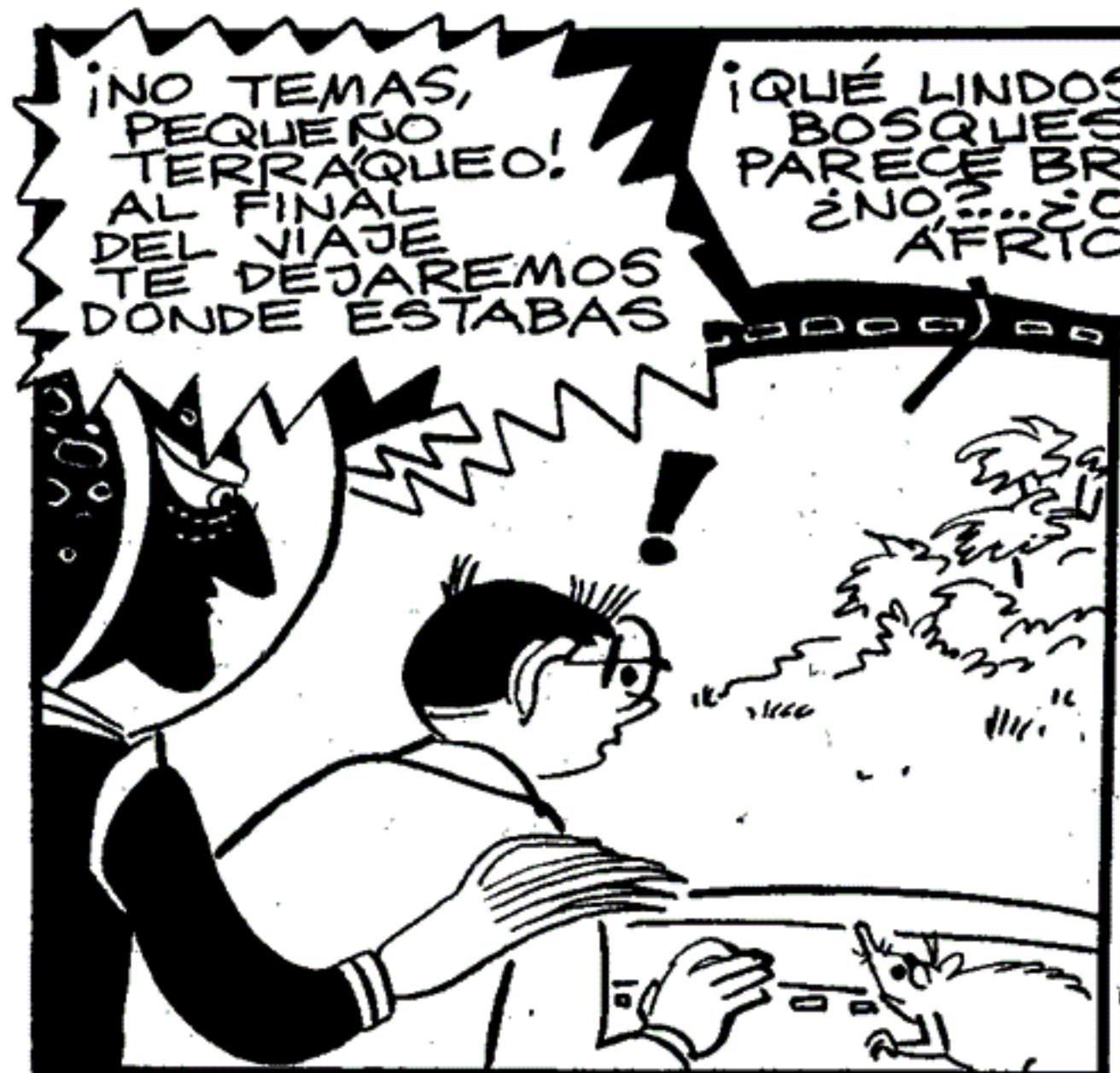
















La historia de la

Entre los insectos, animales y peces que habitan el planeta el hombre es uno de los animales más impedidos para desplazarse con facilidad, como las aves, usa sus dos miembros inferiores para hacerlo pero a diferencia de ellas no posee alas, y eso lo limita a un andar pesado y lento, comparándolo con la mayoría de los otros animales, esa es la causa que siempre buscó medios para ayudarse a recorrer más distancias sin tanto esfuerzo como lo exige su complejión débil, ya de tiempos inmemoriales utiliza el caballo, el elefante y otros animales pero a medida que la técnica le pone a su alcance carros de todo tipo su inventiva le hace pensar en algo que no necesite como el carro un animal que lo lleve, es así que se le ocurre un vehículo simple que imite el

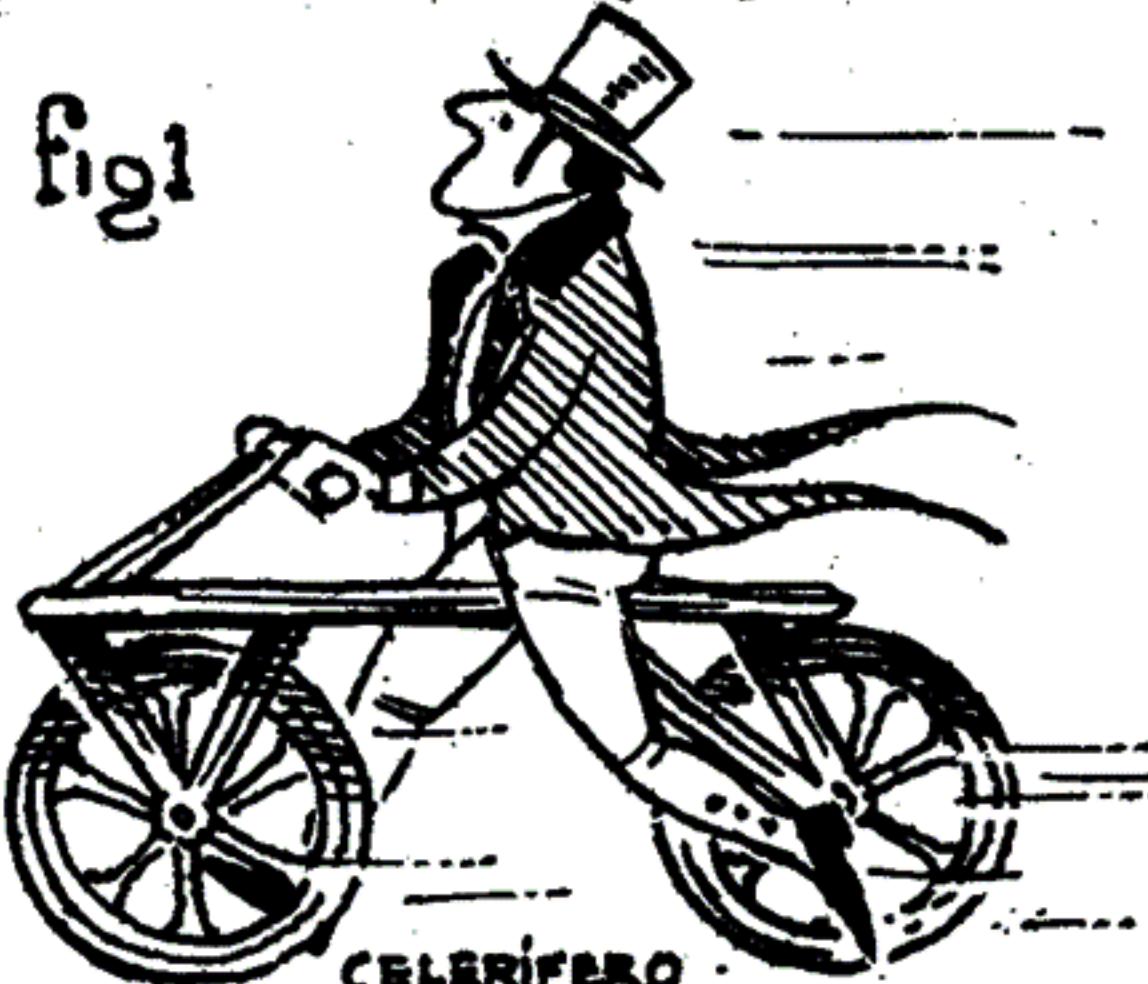
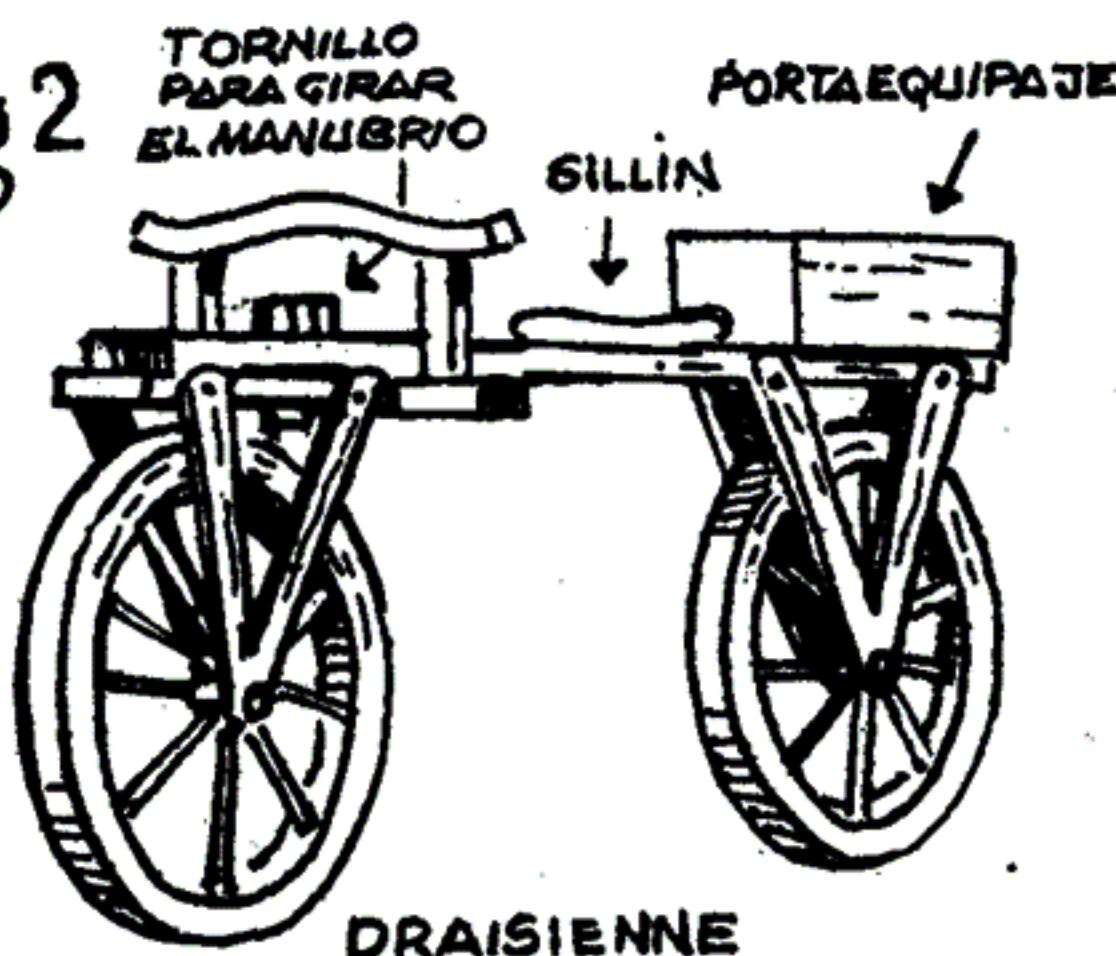


fig 1

fig 2

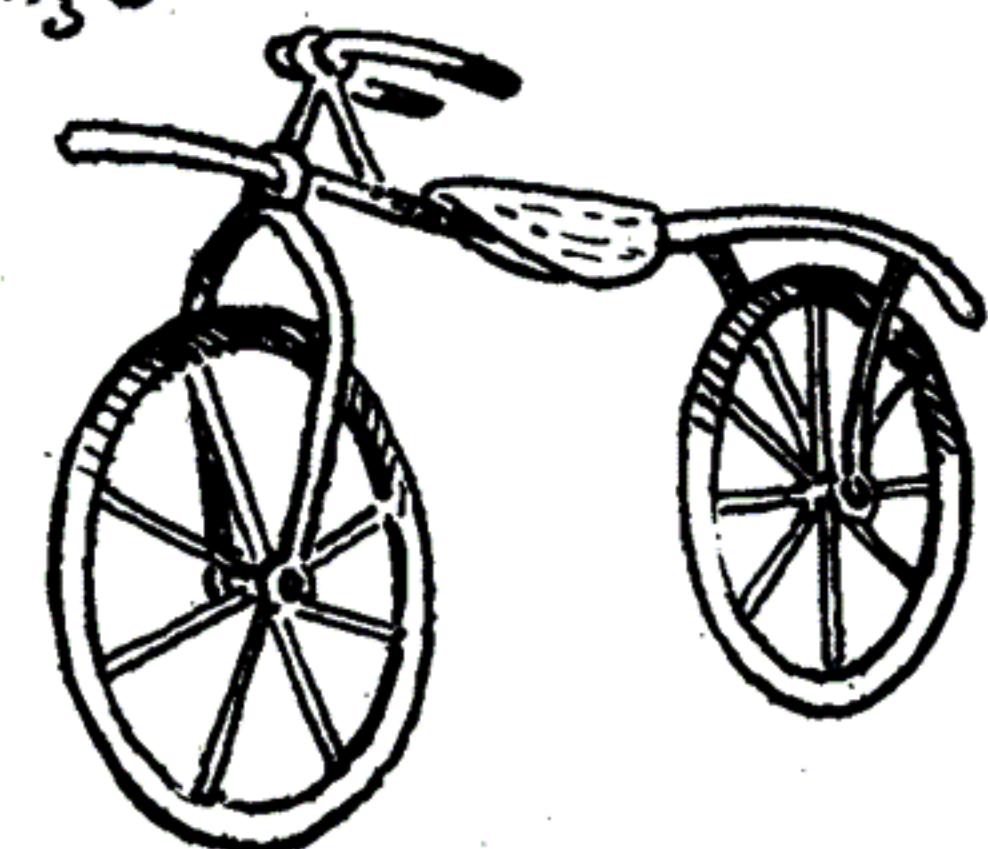


montar a un caballo pero que se mueva con sus propias piernas, en realidad al principio sólo se pensó en ahorrar energías ya que al "caminar sentado" y en tramos cortos llevado por dos ruedas era un adelanto, comparado al esfuerzo que debería hacer para recorrer ese mismo trecho sin esa primitiva bicicleta.

Como todos los inventos la bicicleta no es la idea de una sola persona, muchos hombres de distintos países trabajaron en la primitiva idea de dos ruedas y luego de haber conseguido un vehículo primitivo se lo fue mejorando a través del tiempo y a medida que otras técnicas lo posibilitan, gomas infladas, engranajes, cadenas, armazones de metales livianos, etc. hasta llegar a un vehículo que desde hace tiempo no pre-

senta mejoras ya que el cuadro de dos triángulos, las ruedas con rayos finos que absorben por amortiguamiento junto con las cubiertas infladas las partes desparejas por donde se circule, el plato dentado que junto con el piñón y la rueda libre que permite una marcha descansada, casi todo lo que se hizo después de haber adoptado esas mejoras son sólo formas distintas que en la mayoría de los casos son pasos atrás ya que hacen bicicletas pesadas y a veces de posturas no muy favorables para el ciclista, se puede decir que en el siglo pasado la bicicleta quedó inventada y hoy luego de casi un siglo y pese a todas las técnicas que poseemos no podemos mejorar ese diseño de cuadro de

fig 3



HOBBY HORSE

bicicleta (primera parte)

dos triángulos, ruedas livianas, sillín y frenos presionando sobre la llanta capaz de hacernos recorrer cientos de kilómetros y darnos la libertad de prescindir de un motor en la mayoría de los casos contaminante y nada silencioso, se puede decir que se ha logrado algo que para mí es el vehículo ideal por su simplicidad, fácil mantenimiento y tan bueno para la salud por ser el ejercicio aeróbico de esfuerzo suave sin los problemas que presentan los otros.

Recorramos su historia y veamos las distintas máquinas que nos llevaron a la bici de hoy, alrededor del año 1790 se comienza a ensayar este modelo de "caballo mecánico" que consistía en dos ruedas unidas en un armazón de madera, el detalle es que para hacerlo andar

fig 4

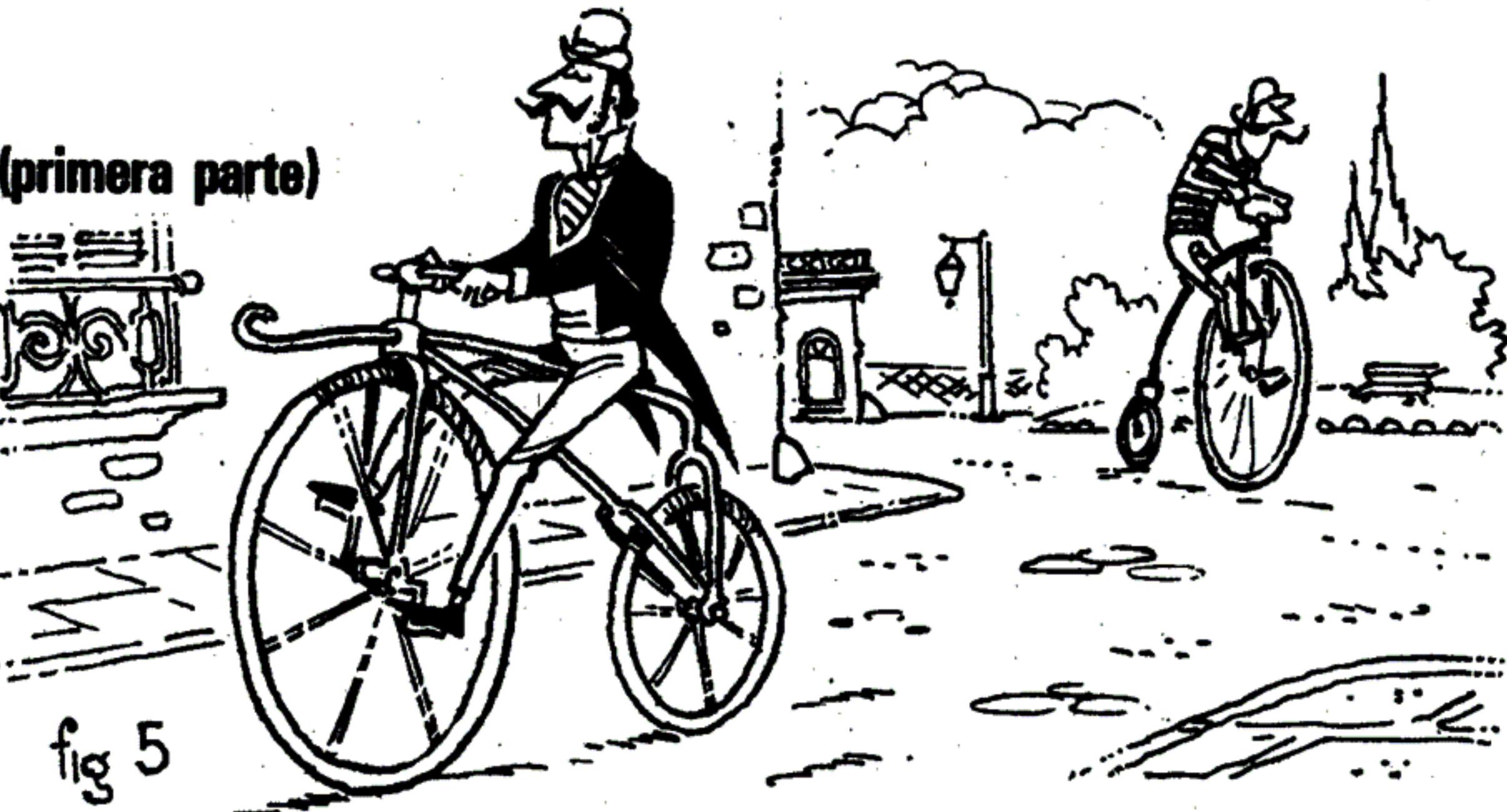
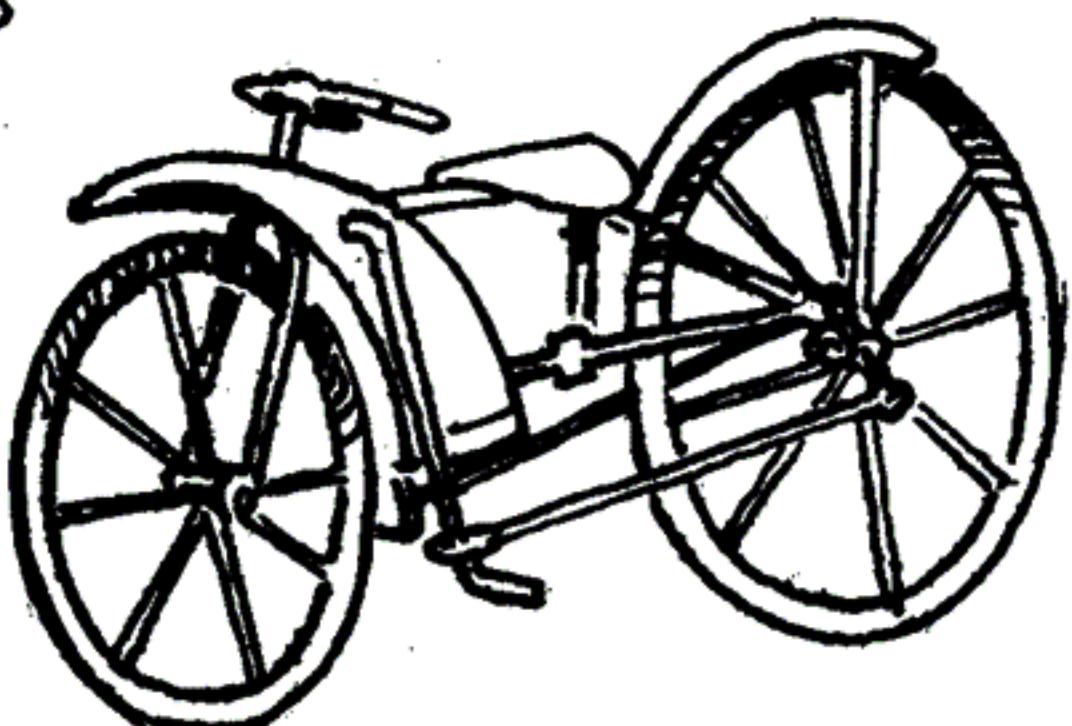


fig 5

se apoyaban las puntas de los pies en el suelo y se le iba dando impulso a pasos cada vez más largos a medida que tomaba velocidad, figura 1, otro detalle era que su estructura rígida no permitía doblar como se hace actualmente con el manubrio, se lo llamó Celerífero y con él se realizaron hasta carreras, este vehículo se usó en Francia durante muchos años y en 1818 Karl Friedrich von Drais que era inspector forestal y debía recorrer largas distancias a pie construyó este aparato Fig. 2 que es parecido al anterior pero con mejoras, aunque las ruedas y el armazón eran de madera y también marchaba dando pasos como el anterior poseía manubrio con el que era posible manejarlo sin los inconvenientes del modelo anterior, se denominó Draisienne y se sacó una patente de él.

La figura 3 nos muestra el Hobby horse que semejante al Draisienne se usó en Inglaterra en el año 1820, lentamente se le fueron efectuando mejoras y ya en el año 1840 tenemos los primeros biciclos que en este caso figura 4 es impulsado por dos pedales que por medio de varillas hacen girar la rueda trasera que es más grande que la de adelante, el uso de pedales fue un paso bastante importante y ya en 1855 el biciclo va tomando formas más prácticas figura 5, observen que aquí el modelo de Pierre Lallement sigue siendo de madera pero con llantas de hierro y los pedales pasan a la rueda delantera que es más grande que la trasera.

Pierre Michaux le compra la patente del biciclo y comienza la fabricación lo que hace que se popularicen y se comiencen a usar por muchos entusiastas.



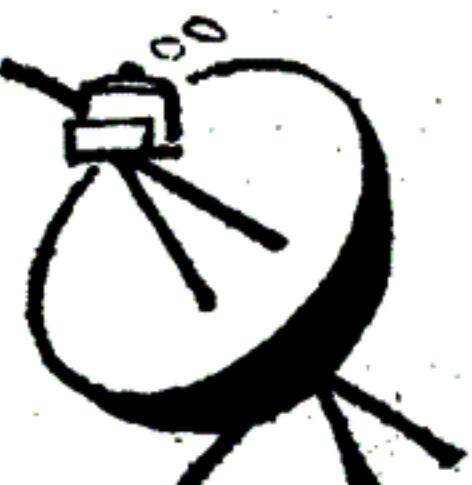
APRENDA: ENERGIA SOLAR

CURSO TEORICO - PRACTICO - AUDIOVISUAL

CONVERSION DE LUZ EN ELECTRICIDAD



Cocine Ud. con
la parrilla solar



el horno solar
y la cocina solar

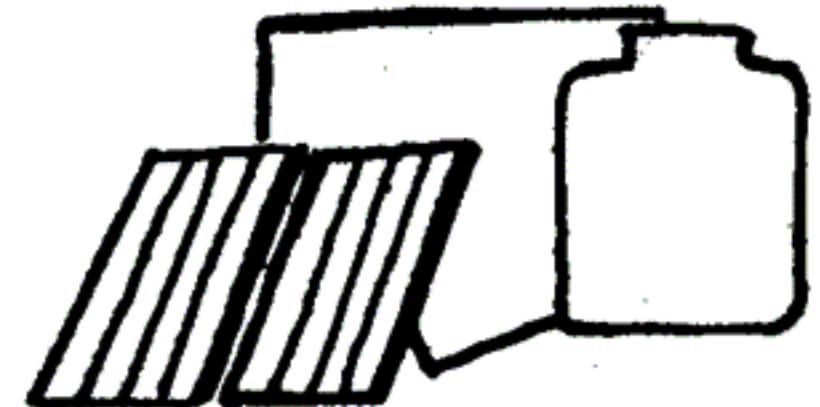
ALUMBRADO
BOMBEO DE AGUA
AYUDAS A LA NAVEGACION
ESTACIONES DE MICROONDAS
PROTECCION CATODICA EN GASODUCTOS - OLEODUCTOS
BALIZAS MARITIMAS
REPETIDORAS TELEFONICAS POR MICROONDAS
SEÑALAMIENTO EN AEROPUERTOS
TELEFONIA RURAL
SEÑALAMIENTO EN FERROCARRILES
MEDICION DE NIVEL DE NIEVE

CONVERSION DE CALOR EN ENERGIA

AGUA CALIENTE
REFRIGERACION
CALEFACCION
CALENTAMIENTO DE PILETAS DE NATACION
PRODUCCION DE AGUA POTABLE



Maneje el auto solar



Toque el agua caliente



Adapte un reloj a pila en solar

COORDINA: ARIEL CIRO RIETTI

SOLICITE INFORMACION:

LABORATORIO SOLAR

EN LAS PRACTICAS LOS ALUMNOS
TRANSFORMAN UN RELOJ DE PARED
ELECTRICO A PILAS EN SOLAR Y LO
CONSERVAN COMO RECUERDO
DEL CURSO

LEZICA 3948 - CAP.
(c.p. 1202) Buenos Aires
ARGENTINA
T.E. 981-1241

Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"TODO EMPEZÓ CON AQUELLA FAMOSA PAREJITA".... (1^a PARTE)

POR GUERRERO

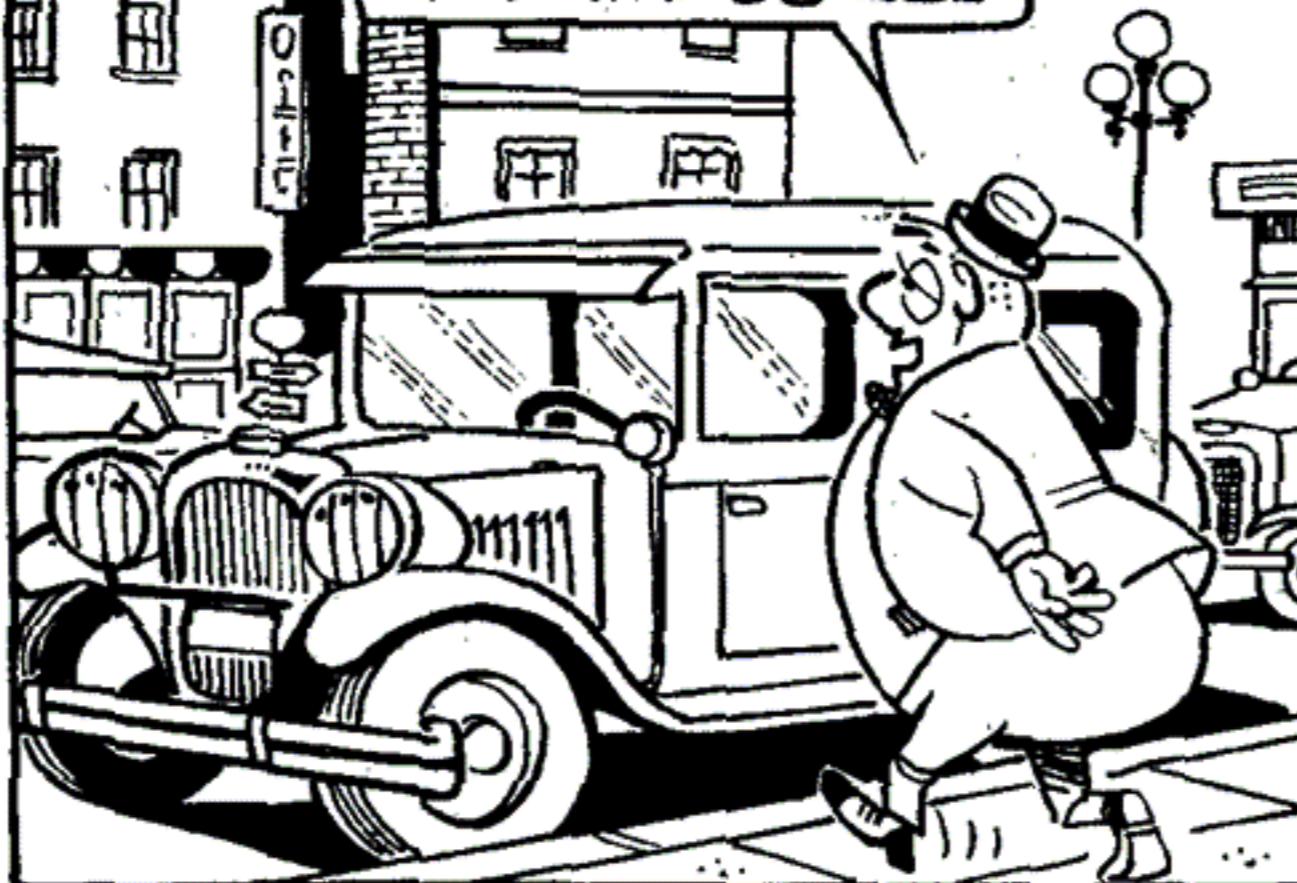


"BONI AND CLAY S.A."
¿NO ESTÁ MAL, EH?..
¡EL JEFE PODRÍA UNIR-
SE A ELLOS!



MÁS
TARDE

YA ESTÁN AVISADOS
LOS MUCHACHOS, IRÉ AL
BAR A TOMAR ALGO, CON
ESTAS DILIGENCIAS ME
HA ENTRADO SED



¡HOLA TARAS! ¿Y TU JEFE, QUE NO SE LE VÉ
CONTIGO? ¿DESAPARECIÓ ECLIPSADO POR
AQUELLA PAREJITA? ¿SABES QUIÉNES
SON? ¡BONI Y CLAY!...

¡EEH?...



¡SEÑORITA BONI, SEÑOR CLAY! ¡ENCAN-
TADO DE CONOCERLES, CHICOS! ¡SOY
TARAS, EL GUARDAESPALDAS DE ALFÉNIQUE!
¡QUIERO HABLAR CON USTEDES!

¡AH, SI?...

¡AL FENIQUE? ¿A ESE
QUIEN LO CONOCE?



... Y PIENSO QUE PODRIAMOS
UNIR NUESTRAS PANDILLAS, MANA-
NA TENEMOS EL ASALTO DEL
SIGLO... ¡NADA MENOS QUE AL
BANCO CENTRAL! ¡SERÍAMOS
PODEROSOS! ¿QUE ME CONTESTAN?

¡NO NOS INTERESA!



SI SALEN
BIEN DE ESE
ASALTO,
PODREMOS
CONVERSAR
¡JÉ JÉ!



¡SERÍA UNA LINDA
SORPRESA QUE
LE DARÍA AL JEFE,
PIENSENLO!...
¡AL FENIQUE Y
BONI AND CLAY S.A.!
¡EL EMPORIO DEL DELITO!
¡BUENA BIEN! ¿EH?

LA NOCHE, LA PANDILLA DE AL SE REUNIÓ PARA PLANEAR EL AUDAZ ASALTO AL BANCO

¡AQUÍ ESTÁ EL PIANO!

¡LA COSA NO SERÁ FÁCIL, MUCHACHOS, LES ADVIERTO!

¡HAY QUE OBRAR POR SORPRESA!

¡Y UBICARNOS ESTRATEGICAMENTE!

HORAS DESPUÉS

¡AHORA A DESCANSAR, MAÑANA DEBEMOS ESTAR FRESCOS PARA DAR EL GRAN GOLPE! ¡YA VERA ESA PAREJITA DE BONI Y CLAY, QUIÉN SOY YO! ¡LOS TAPARE! ¡TODOS LOS DIARIOS HABLARÁN DE MI!..

¡AH, NI SE IMAGINA LA SORPRESA QUE LE TENGO PARA DESPUES DEL ASALTO! ¡LE VA A GUSTAR QUE BONI Y CLAY SE UNAN A NOSOTROS!

SI, JEFE, TENDREMOS QUE "TRABAJAR" DUR

AL DÍA SIGUIENTE

¡MIRA BONI! ¡LO QUE NOS DIJO EL GORDO ESE ES CIERTO, AHÍ VA CON LA PANDILLA CAMINO AL BANCO!

¡Y DEJARÁS QUE NOS GANEN DE MANO?

SI... ES ARRIESGARSE MUCHO... ESE BANCO ESTÁ MUY VIGILADO. ¡VAMOSNO DE AQUÍ!

¡OH, CLAY! ¡YO QUERIA VER MI FOTO EN EL DIARIO NUEVAMENTE!

AL FENÍQUE DETUVO EL COCHE A POCOS METROS DEL BANCO Y BAJARON

TU TE QUEDARA'S DE "CAMPAÑA", TARAS...

BIEN, JEFE



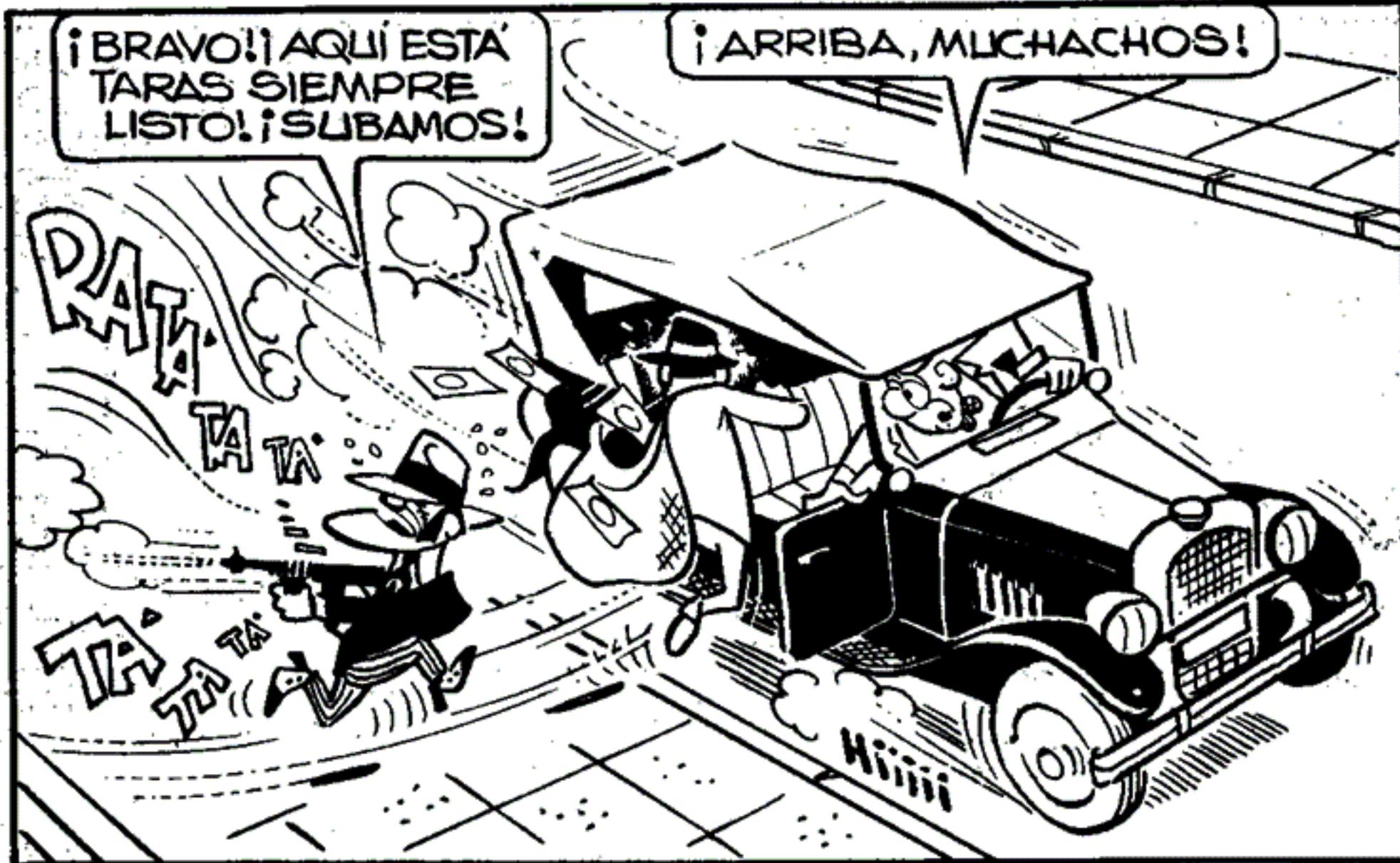


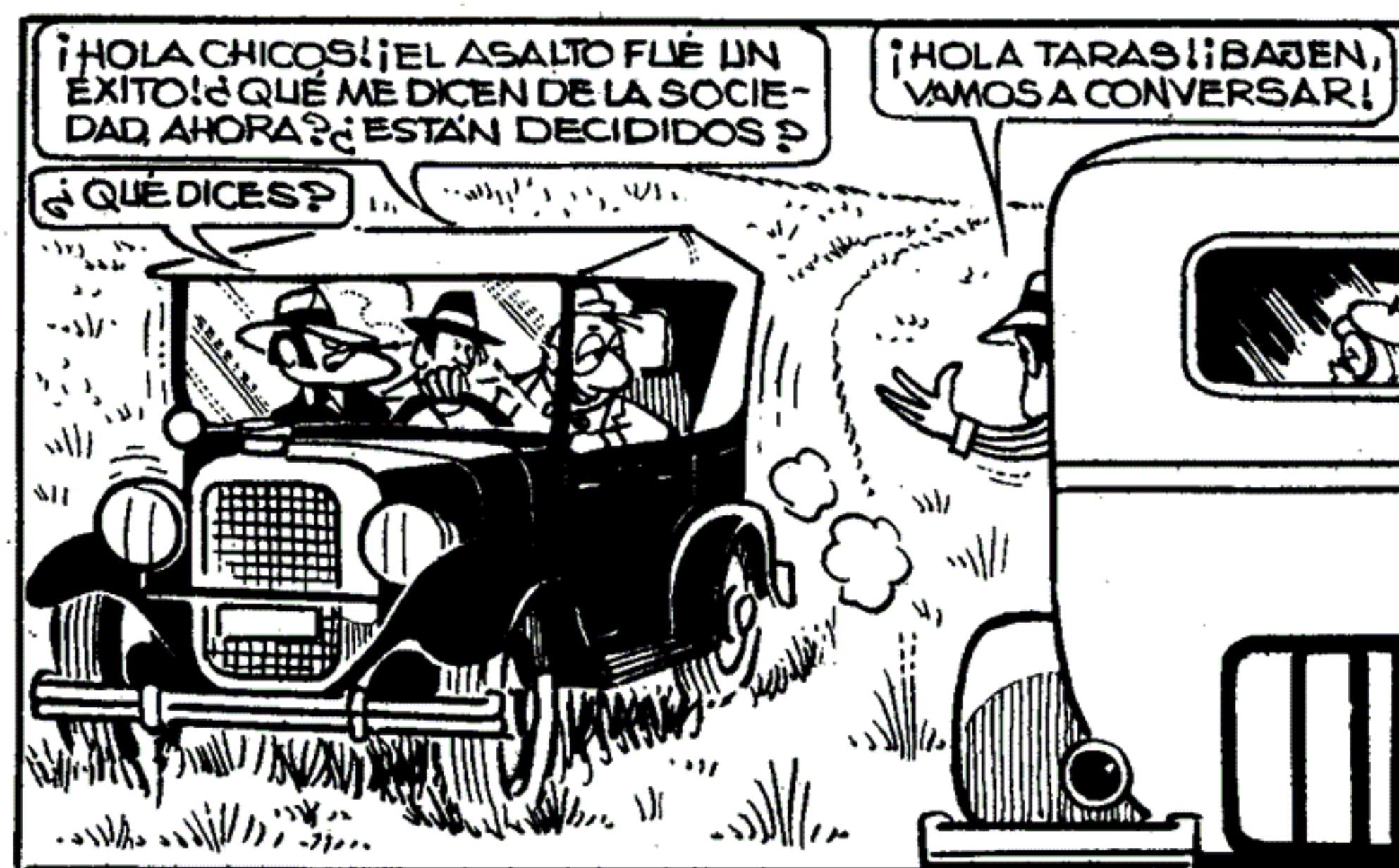
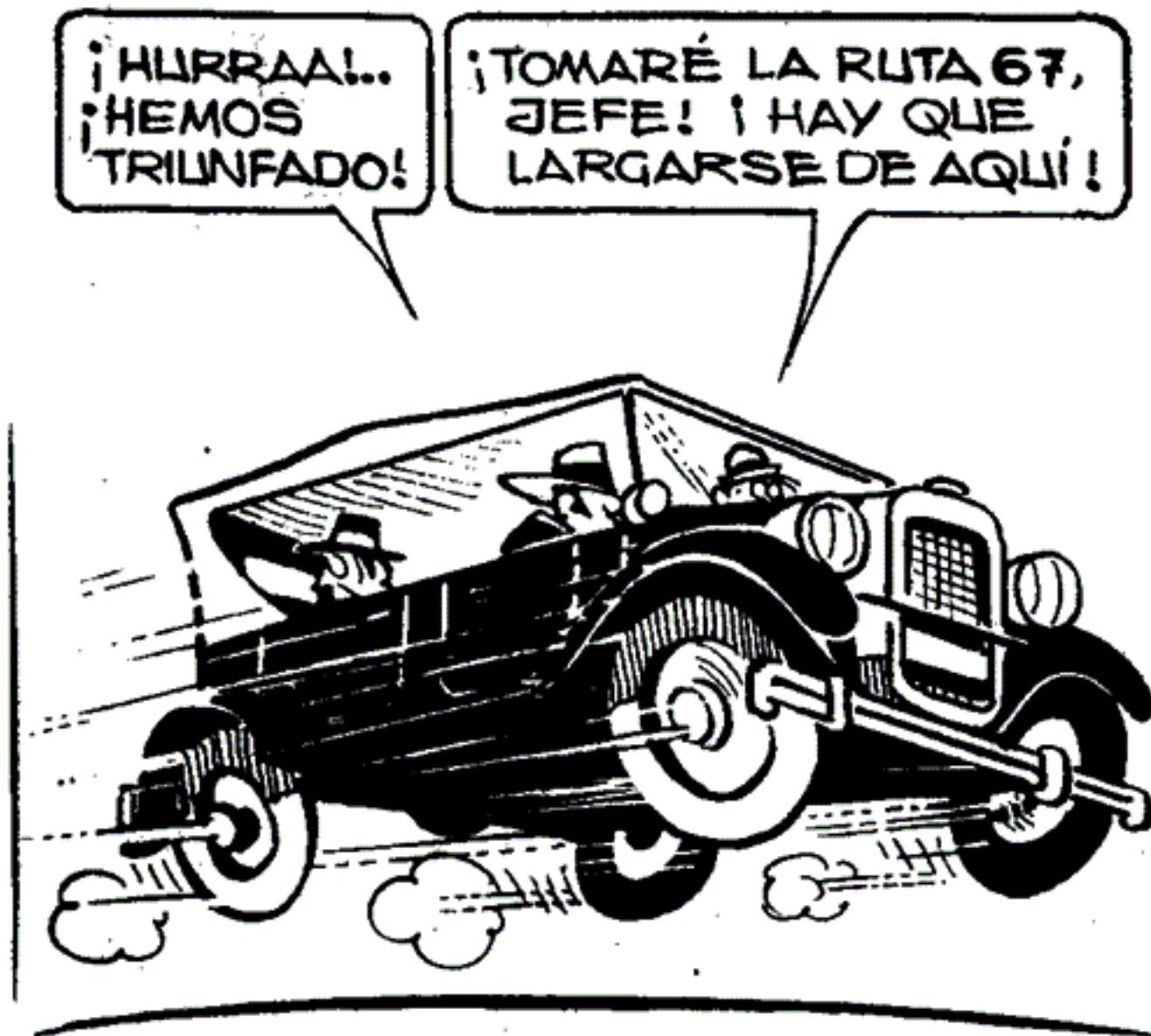
PERO EL GERENTE DESDE
SU ENCIERRO, HABIA
ACCIONADO LA ALARMA...



¡¡¡ RÁBANOS !!! ESTOS, DE DONDE
SALIERON ? . ¡NO PUEDO AVISAR!
¡DISIMULADAMENTE ME ACERCARÉ
HASTA EL AUTOMÓVIL!...









Más electrónica para practicar (suple C)

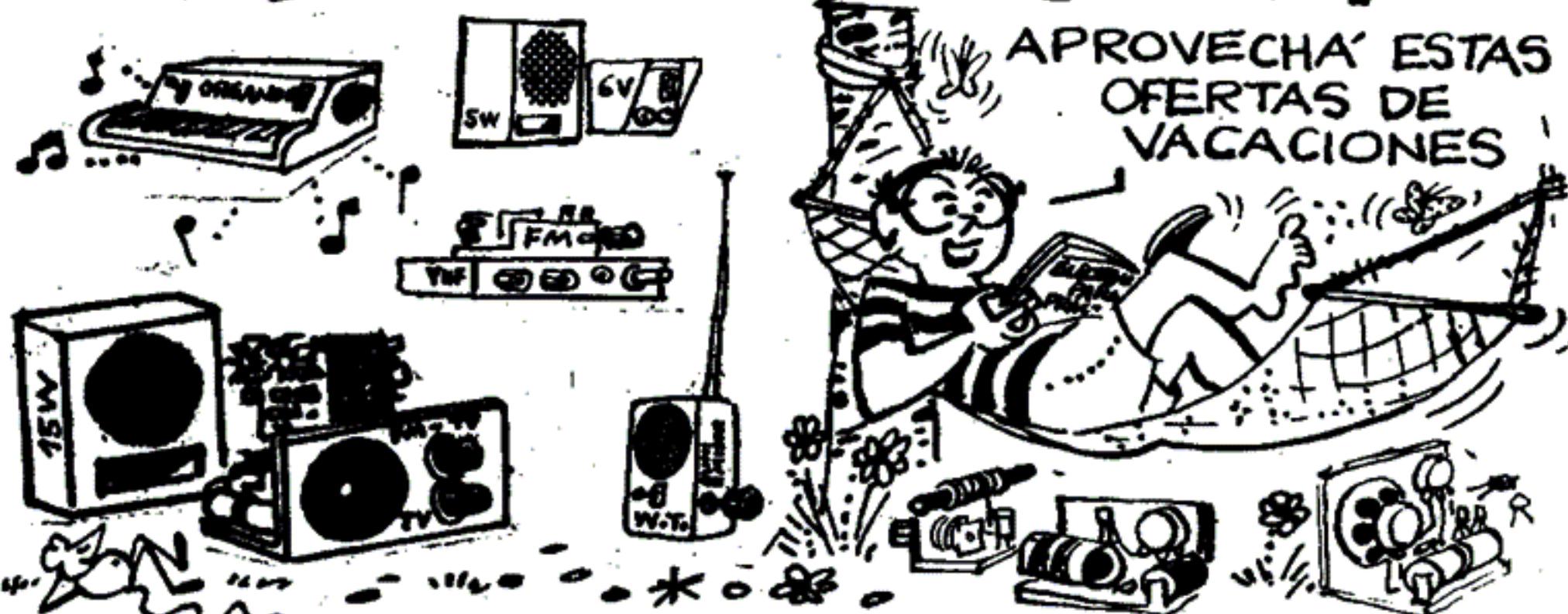
NO DEJES QUE TE FALTEN
ESTOS 3 SUPLEMENTOS TÉCNICOS
CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

ELECTRÓNICA ILUSTRADA A

Una serie de explicaciones que te llevarán de la mano para que des tus primeros pasos en el apasionante mundo de la electrónica, cada elemento con su símbolo se explica por separado hasta llegar a los circuitos, fuentes de poder, amplificadores, receptores, etc., etc., cada página contiene al lado de las explicaciones los dibujos necesarios para aclarar los funcionamientos de válvulas, transistores, diodos, emisores, amplificadores clase A, B, C, si apenas tenés conocimientos de electricidad ya estás preparado para que este folleto te inicie en electrónica, todo te resultará sencillo como las notas de esta revista.

PRACTICA' ELECTRÓNICA B

Este otro suple es para que practiques electrónica comenzando por lo más sencillo y llegando a verdaderos circuitos que te dejarán asombrado cuando los armes, cada circuito viene con sus explicaciones para su armado, aparatitos de medición para tu taller, receptores con pocos elementos, varios amplificadores, órgano electrónico, sintonizador de FM, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente, como hacer tus propios circuitos impresos, estéreos, receptores para ondas cortas, emisor, busca metales, espanta mosquitos, alarmas, luces audiorítmicas, relé, etc., etc.



MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR C

cada
suplemento

\$ 60.000.-

Más que un complemento de los dos suples de electrónica anteriores este es algo especial ya que se han recopilado circuitos para todos los gustos y en su mayoría se ha buscado la utilidad que se les puede dar una vez armados, como en el "suple B" aquí no se da el circuito "pelado" sino que se insiste en las explicaciones para llegar a un feliz término y puesta en marcha del aparato.

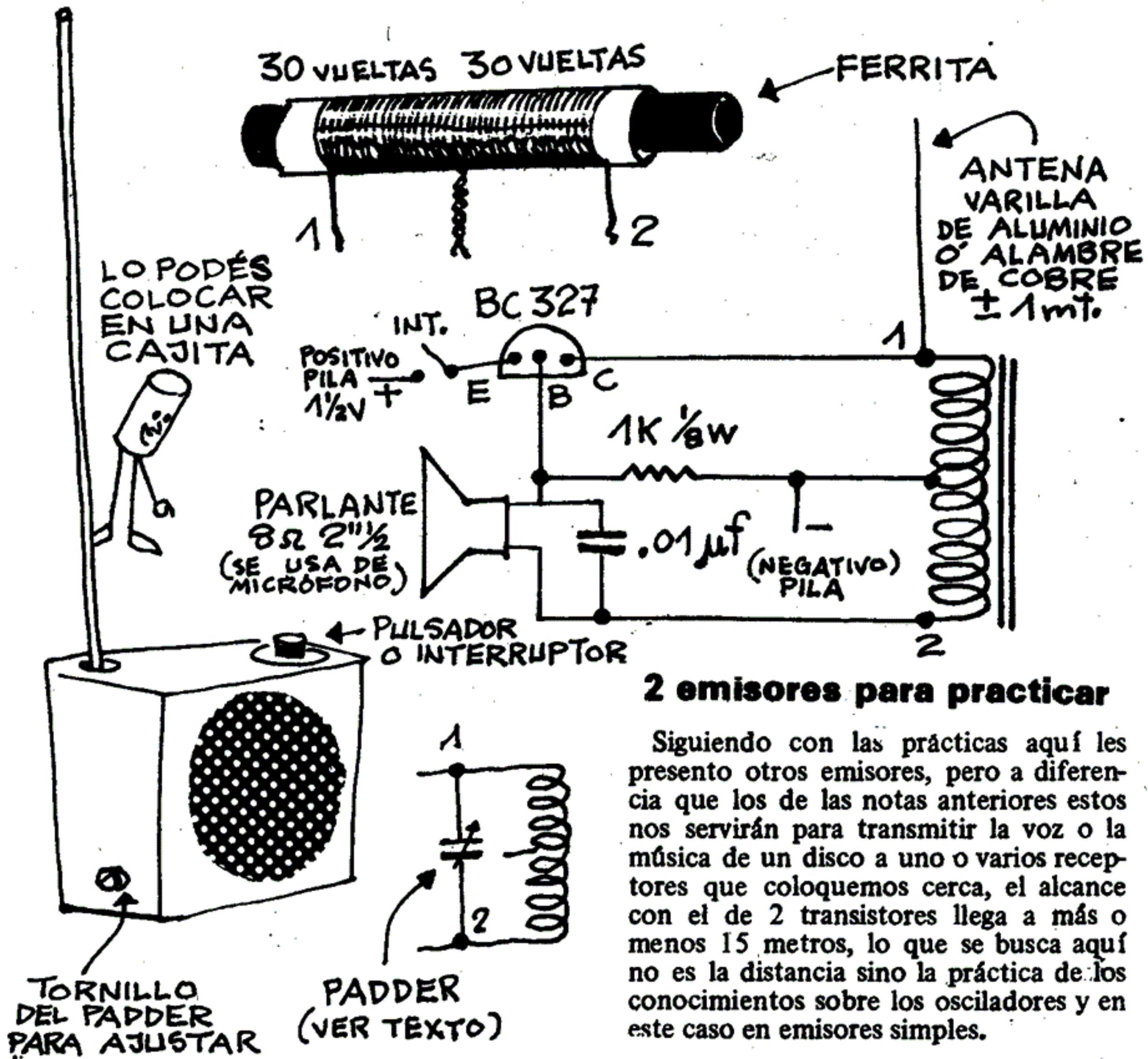
Los 3 suples te darán momentos felices y aprenderás haciendo, que es como se aprende mejor, si te perdiste o si los tenés algunos de esos circuitos aquí tendrás la oportunidad de poseerlos encuadrados y ordenados desde lo fácil a lo difícil... o casi difícil porque si vas por orden no hay nada que te pueda resultar difícil y fuera de tus conocimientos.



PARA CONSEGUIRLOS
PASA' POR REDACCION
DE TARDE

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POS-TAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363) (Agregá \$ 40.000 para gastos de envío)

APROVECHA
ESTAS OFERTAS
INCREIBLES
2 suples
por \$ 100.000.-
los 3 suples
por \$ 150.000.-



2 emisores para practicar

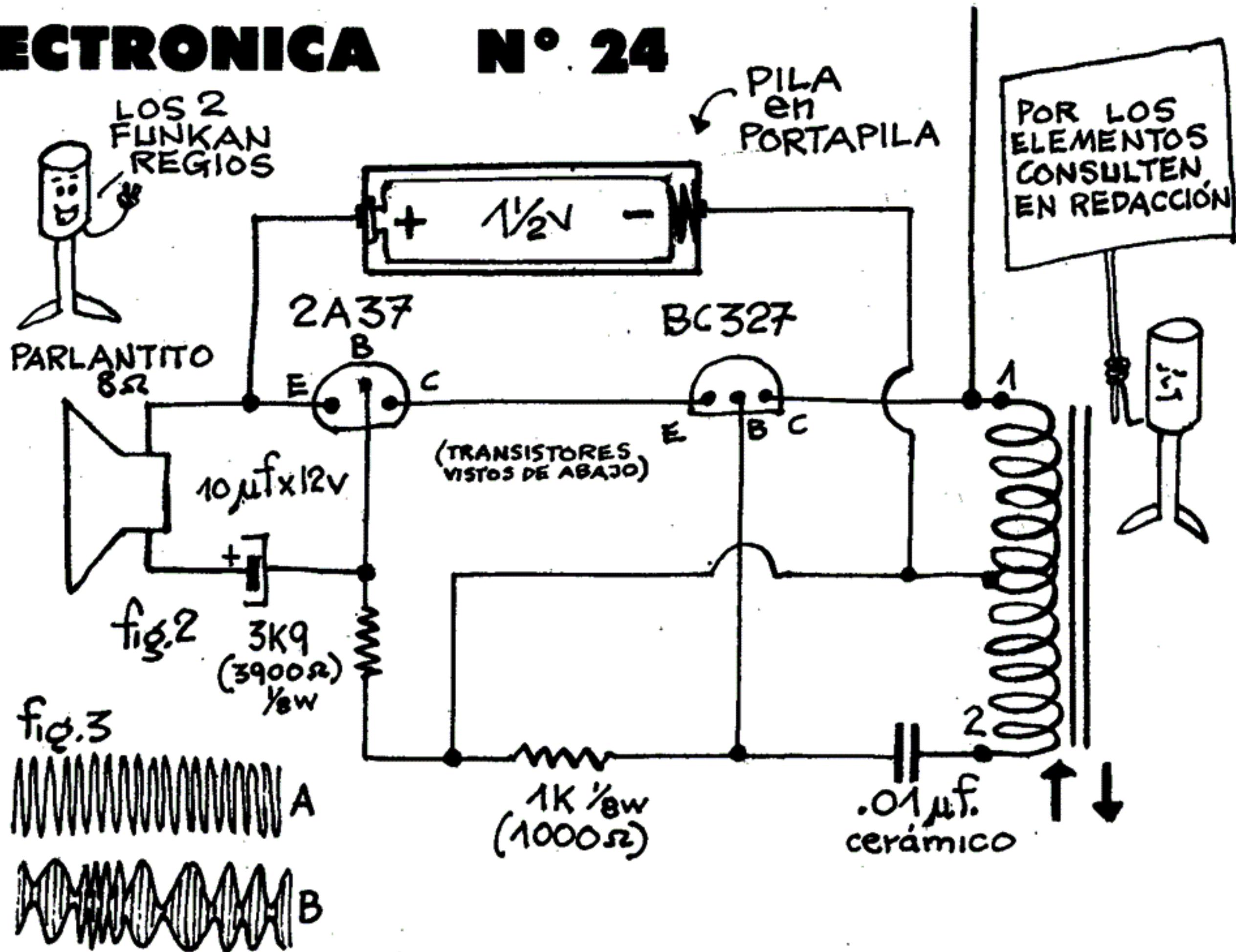
Siguiendo con las prácticas aquí les presento otros emisores, pero a diferencia que los de las notas anteriores estos nos servirán para transmitir la voz o la música de un disco a uno o varios receptores que coloquemos cerca, el alcance con el de 2 transistores llega a más o menos 15 metros, lo que se busca aquí no es la distancia sino la práctica de los conocimientos sobre los osciladores y en este caso en emisores simples.

Armemos primeros el de la figura 1, todos los elementos deben quedar firmes sobre una plaquetita aislante (fórmica o pertinax) la misma debe ser perforada para unir los elementos por la parte de abajo, para hacer la bobina utilicemos alambre de cobre esmaltado y si no tenemos simplemente usemos cable de conexiones de un sólo conductor del aislado en plástico, hagamos un tubito de papel o cartulina donde entre ajustado una varilla de ferrite, luego arrolemos 30 vueltas de ese alambre, hagamos una derivación y sigamos otras 30 vueltas, luego conectemos esa bobina como indica el circuito y una vez listo alimentémoslo con una pilita de sólo 1 1/2 V ya podemos transmitir, hablemos por el parlante que en este caso se usa de micrófono, coloquemos cerca un receptor encendido y sintonizado en más o menos 1500 KHz ahora muy suavemente mientras hablamos hagamos correr la varilla de ferrite girándola lentamente hasta que nuestra voz aparezca bien clarita por el receptor, ya podemos fijar con cinta adhesiva el ferrito en ese lugar donde la transmisión es más clara, si en vez del parlantito de 8 ohms le colocamos en la entrada una cápsula reproductora de un tocadiscos podremos transmitir nuestros discos a varios receptores que coloquemos en los alrededores, si queremos ajustar con más exactitud la sintonía coloquemos entre los puntos 1 y 2 de la

bobina un padder de 100 pF bien fijado a la placa, una vez lograda la sintonía con la varillita de ferrito ajustémosla con el tornillito del padder hasta lograr el punto óptimo.

La figura 2 nos muestra el mismo transmisor al que se le ha agregado una etapa moduladora, en el anterior la señal del oscilador la modulaba directamente el parlante, en éste lo hace el conjunto parlante y primer transistor, la figura 3 nos muestra en A la señal del oscilador y en B la misma modulada por la voz o la música de un disco, observen que las ondas de audiofrecuencia recortan los bordes de las de radiofrecuencia del oscilador.

En el transmisor de 2 transistores también podemos colocarle un padder como en el anterior, no figura en los dibujos porque con un poco de práctica se logra buena sintonía con sólo deslizar muy suavemente la varilla de ferrito dentro de la bobina y esta sintonía se llama por permeabilidad ya que es el núcleo de la bobina el que se modifica, en el caso de la sintonía con el padder es por capacidad ya que el padder es sólo un capacitor al que se acercan o alejan las placas mediante un tornillito, un capacitor variable también puede usarse pero el padder o un trimmer quedan fijos en el sitio en que se ha ajustado y esto es lo que necesitamos en un emisor.



Para concluir debo decirles que los emisores de buena calidad usan un cristal especial para producir una frecuencia estable, los cristales de cuarzo, turmalina o la sal de Rochela al recibir una tensión eléctrica producen una compresión y al recibir una compresión generan una

tensión que es usada también en audífonos a cristal y en algunos tipos de micrófonos y cápsulas reproductoras, en el caso de un emisor controla la frecuencia de un oscilador para que no se produzcan desviaciones en el número de ciclos por segundo haciéndolo suficientemente estable.

POR LOS ELEMENTOS CONSULTEN EN REPACCIÓN

AVISITOS GRATUITOS

ELECSULT Y FANAS CLUB, calle Melo 868 - L. de Zamora (1832) B.A., desea incorp. socios a sus filas temas OVNI - ELECTRONICO - AEROMODELISMO, etc.

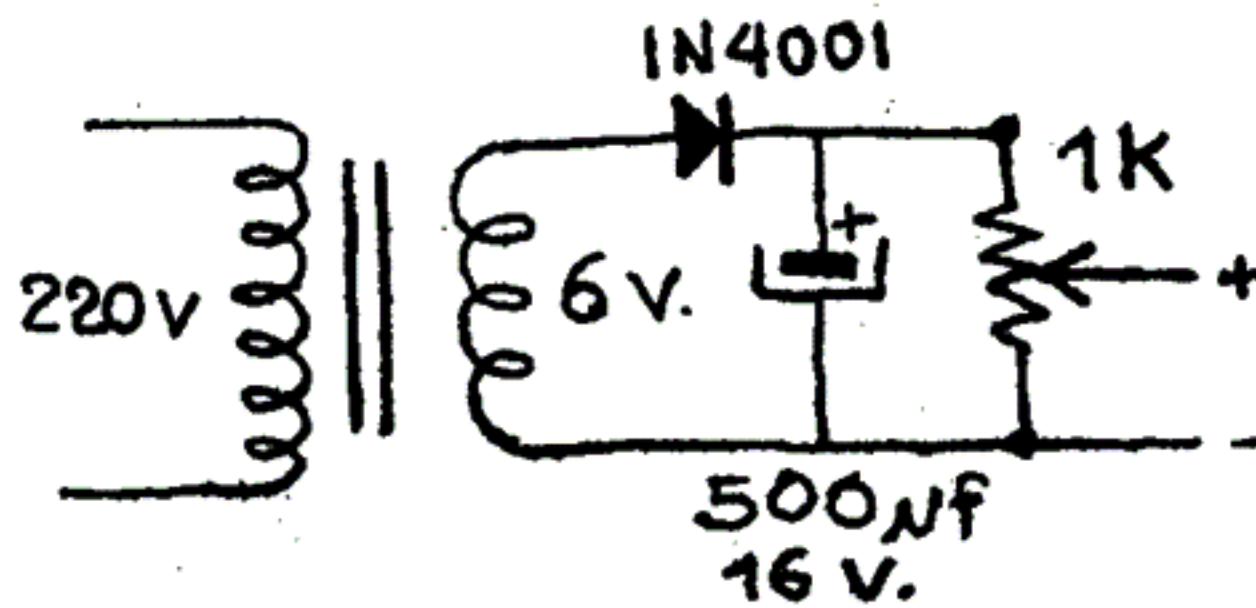
HUGO M. VICENTIN, calle Tte. Ibañez 1666 - Tel. 65517 - Corrientes Ctal. (3400) compro ocular Ramsden de 4 ó 7 mm de dist. focal y espejo de 3" ó 4" (90 cm dist. focal) y vendo telescopio refractor 40x40.

GERMAN H. CIARFERA, Av. Córdoba 3280, P.B. "B" - Cap. Fed. (1487), vende auto Radio Control con R-C de 3 canales con pilas rec. y accesorios. Tel. 921-1232 de 12 a 14.

MAURICIO A. MASSARUTTI, calle 33 Orientales 130, Godoy Cruz - Mza. (5501) Tel. 228434, deseo cartearme con chicos de alrededor de 13 años que quieran intercambiar o vender estampillas de todo el mundo.

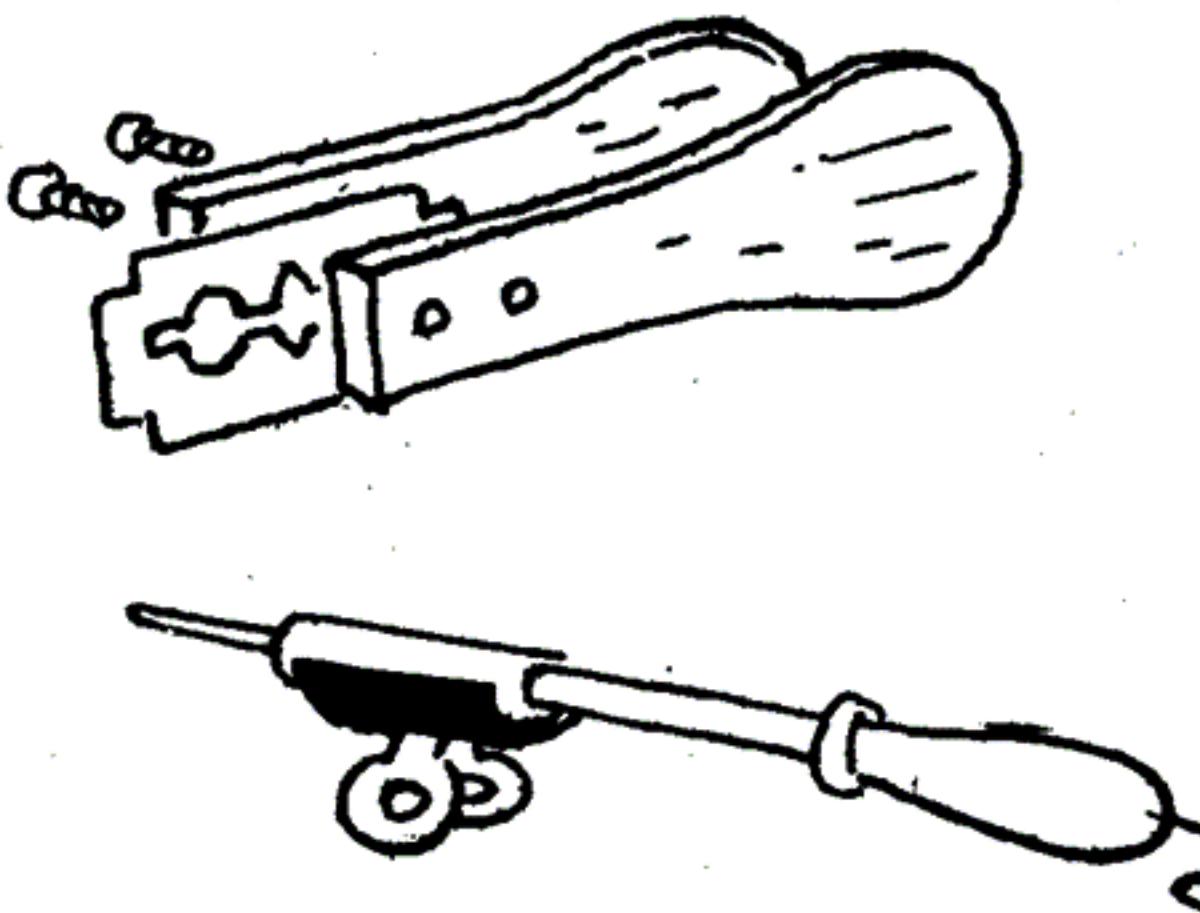
WALTER J. DONNENFELD, calle Luis M. Campos 1597 - Cap. Fed. (1426), deseo cartearme tema electrónica, canjeo planos de electrónica y aeromodelismo y compro motor Cox .049.

Ariel Ramón Chocrón, calle Buenos Aires 543, Salto (2741) Buenos Aires, Tel. 22833 aparte de comprar rev. lupines del No. 1 al 90 y suples ant. al 74



EL RINCON DE IDEITAS

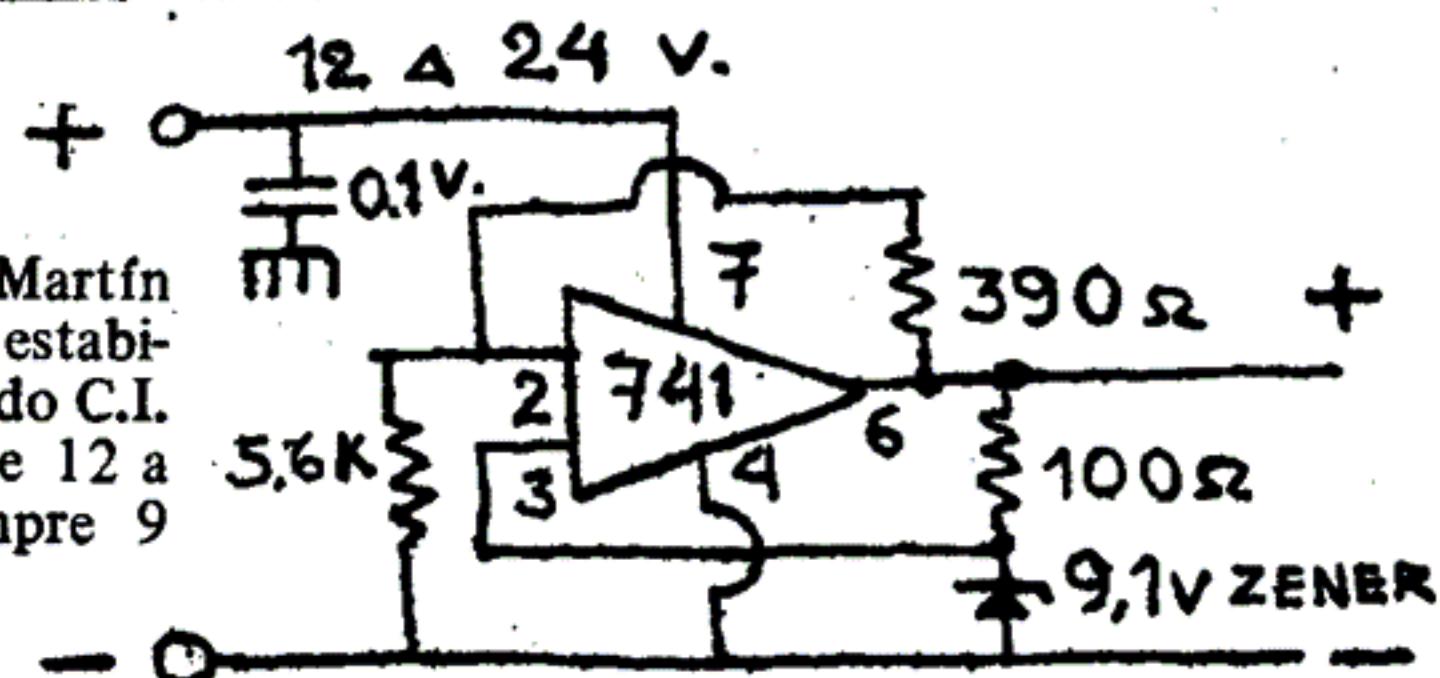
2 COSITAS ÚTILES 2



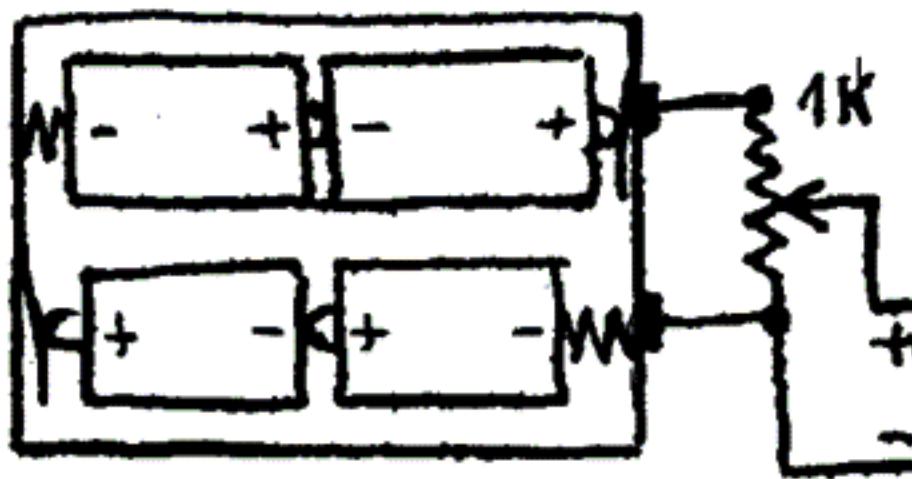
Estas ideitas que envió Mauricio Spizzetti creo que resultarán muy útiles para muchas tareas en nuestro tallercito, se trata de dos medios mangos perforados para colocar entre ellos una hojita de afeitar y luego fijar el conjunto con dos tornillitos que nos servirán para ir cambiando las hojitas cuando pierdan filo.

Esta otra idea es simple y efectiva, se trata de hacer un apoyo para el soldador con un clip de los grandes.

ESTABILIZADOR

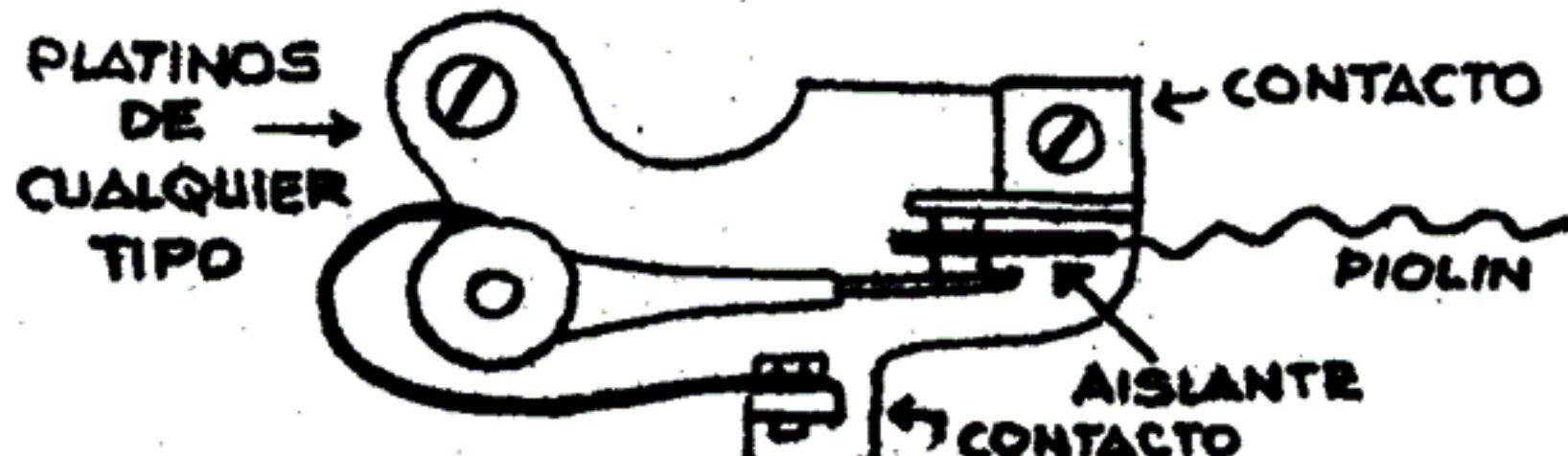
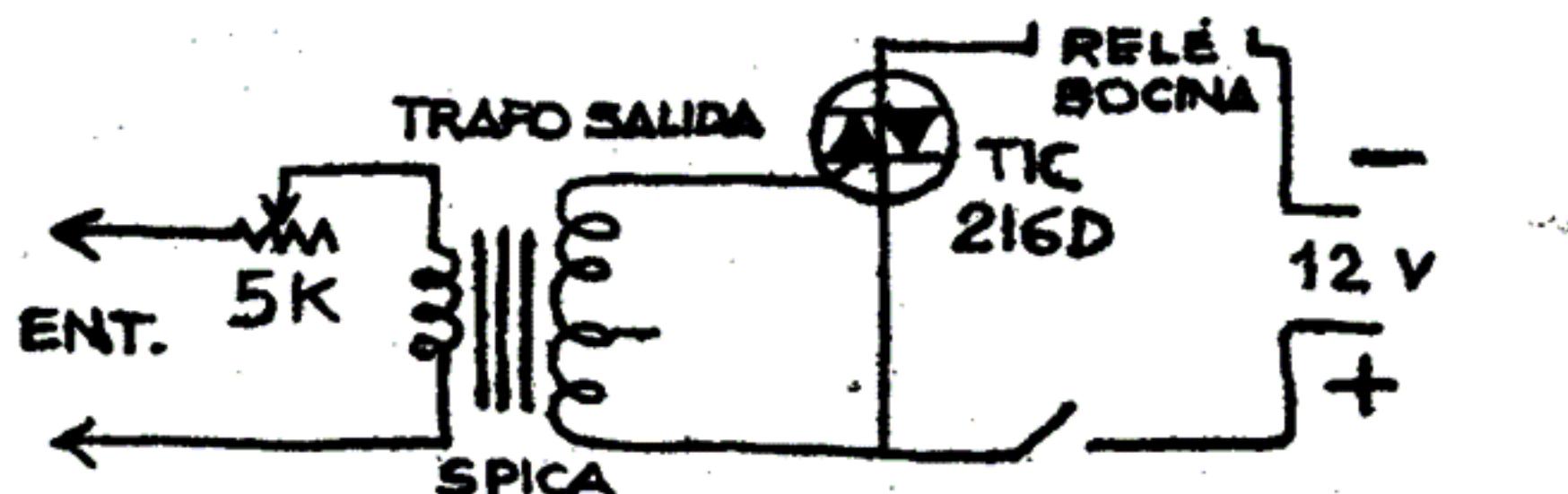


Fernando Maldonado, calle San Martín 1431, Córdoba, les ofrece aquí un estabilizador que él probó con el conocido C.I. 741 la entrada puede variar desde 12 a 24 voltios y la salida será siempre 9 voltios.



Aquí Marcelo D. Taborda nos muestra dos tipos de fuentes regulables para obtener diferentes salidas para usar con los circuitos de la revista, la primera es con alimentación desde la línea y la podemos adaptar de las que se publicaron en el suple "B" y "C", la segunda es usando pilas en serie y a la salida le colocamos un preset con el que regularemos la salida entre 0 V a 6 V.

DE LOS LECTORES



Víctor F. Mariñas de la calle Agrelo 3267, Capital Federal, nos alcanzó una pila de circuitos e inventitos hechos por él, de entre ellos elegimos este por lo extraño, se trata de hacer música audiorítmica con una bocina de auto que sonará al compás de la música como las luces audiorítmicas pero en vez de luz lanzará UUAAH-UUAAH otra idea es para la alarma contra robos del suple "C" en vez de hacer el disparador con la hojita de afeitar podemos usar los platinos de un auto que ya haya sido descartado, sus contactos son muy buenos para conectar la alarma.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo
 EXTERIOR: US\$ 5.- (más envío más números)
 INTERIOR DEL PAÍS: \$ 200.000.- (por correo certificado)
 Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga
 revista Lupín Dnal. Norte 825 - 3º - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

Cada suplé tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos envíá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

169-170-175-179-180

181-182-183-186-187

188-192-193-194-195

196-197-198-199-200

202-203-204-205-206

207-208-209-210-211

Envios al interior por correo certificado Cada 3 ejemplares agregar \$ 30.000.- para gastos de envío (pedido mínimo 3 ejemplares). ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825. - CAPITAL FEDERAL (1363).

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

LUPIN 82

Lupin 80

LUPIN 83 \$ 45.000.-

SUPLEMENTO 80:
\$ 30.000.-

SUPLEMENTO 82:
\$ 30.000.-

¡OFERTA!
LLEVANDO LOS 2 SUPLES
\$ 50.000.-

(AGREGAR \$ 40.000. PARA
GASTOS DE ENVIO CERTI-
FICADO)

RIGE EL PRECIO
DEL ULTIMO
NUMERO

APROVECHA
ESTA
OFERTA
10 REVISTAS
POR \$ 80.000.-
5 REVISTAS
POR \$ 45.000.-
SÓLO REVISTAS
DEL N.º 199
PARA ATRAS



el correo del Gordi

correspondencia a "revista Lúpin" (gordi) diagonal Norte 825 - 3o. Cap. Fed. 1363

Hola, chicos, hoy tengo poco espacio porque los avisitos me lo sacaron, Julio O. Lloret de Quilmes, le pasé tu idea al dire en cuanto a publicar notas los ases de la aviación mundial, también lo de la maqueta del Renault, en cuanto a que la revista se agota por allá es que muchos chicos la hacen conocer en los colegios y entre sus amistades y el que la compra una vez no la larga. Roberto Zapata de Chascomús, muy lindo el paracaidista que se desprende de un barrilete. Rodolfo Bode nave y Fernando Bosnic, que nos hicieron llegar emisores de FM simples son interesantes pero queremos saber si los han probado y como funkan. Muchos lectores nos aplauden la campaña anti cigarrillo pero Enrique Sotelo nos dice que hay otra estupidez que hay que dar el alerta a la juventud sugestionable que en pleno verano los hacen andar con zapatillas de goma y siguen modas que los hacen gastar plata en cosas superfluas y ridículas, te diré que Bicho, Rubí y yo jamás usamos nada a la moda, ni siquiera nos ponemos esos buzos de gimnasia que los ponen a todos en la misma bolsa, otro alerta es la música que siempre nos quieren vender, las radios de más audiencia en el mundo no pasan ni una nota musical, sólo palabras, y tampoco jingles que ya secaron, me alegro que en esta revista escriban chicos despiertos que no se dejan poner una argolla en la nariz para que lo lleven donde quiera la publicidad. Eduardo Herreria de Mendoza



le gustó mucho la campaña de protección a los animalitos que se hizo durante las vacaciones, parece mentira que haya gente capaz de abandonarlos o maltratarlos, por hoy les tengo que decir CHAU, el mes que viene se las sigo.

avisitos gratuitos

DIEGO FRAIEJE, calle Avellaneda y La Valle, San Andrés de Giles (6720), Buenos Aires. C.E.P. (Centro de Estudios Psicotécnicos), energía piramidal, radiestesia, etc., necesita investigadores con experiencia que se afilien al centro.

FERNANDO LOPEZ, calle Benito Pérez Galdós No. 1869, Ramos Mejía (1704), Buenos Aires. Compro revistas Lúpines desde el No. 1 al No. 155, consultar de tarde, Tel.: 658-4272, vendo condorito, Piluso y otras.

PABLO DEL GENER, calle Elizalde 155, Avellaneda, Buenos Aires. Tel.: 204-8156. Vendo bicicleta rodado 22, cubiertas nuevas, toda supernueva APRO-VECHEN, ches.

LÚPIN abril 1983
Revista mensual de historietas, técnica
aéroctica para jovencitos, Editada por Ediciones G.D.S. Precio en
toda la República \$ 23.000. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o
piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital:
MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y
Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la
Propiedad Intelectual No. 155322.
Este número se terminó de imprimir el 28 de Marzo de 1983

MARCELO QUEVEDO, calle El Callo 16 - Francisco Varela - B.A., cambio coche control sonoro por motor exp. 48 a 49 cc.

CAROLINA SUSANA CORTES, calle Obligado 2450, 4o. "C" Cap. Fed. (1428), cambio palo de hockey usado por suples 74-78-82-75 y 77 Además cambio juego "Busca Gol" por lúpines desde el No. 1 al 136.

GERMAN PUNARO, calle 58 No. 1484 - La Plata (1900), vendo pista Scalextric grande \$ 2.000.000.- y Walkie-Talkie \$ 600.000.-

NESTOR SUCKO, calle Mitre 655 - Río Colorado (R.N.) (8138), deseo cartearme con bichos de mi edad (14) e inter, postales de todo el mundo. Tel. 61944.

SERGIO D. FERNANDEZ, casilla de correo 137 (2900) - San Nicolás - Bs. As., desea cartearse con chicos y chicas de su edad (21 pirulos) que les interese la electrónica y la buena música Rita Coolidge, Melisa Manchester, etc.

JORGE L.S YBARRA, Av. Independencia 739 - S.M. de Tucumán (4000), vende una tabla de características de válvulas \$55.000.-

GUILLERMO A. OYHANART, calle Alem 220 Santa Rosa L.P. (6300), compro RC 2 ó más canales e inter. electrónica, aeromodelismo.

HUGO D. MONTIVERO, calle Dalmacio V, Sarsfield 315 - La Rioja (5300) L.R., compro telescopio, revistas Lúpines ant. al No. 163 y Suples ant. al 80, escuchó ofertas.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia. L

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de
Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora
el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla
Correo Central 5142 - Buenos Aires
ATENCION PERSONAL

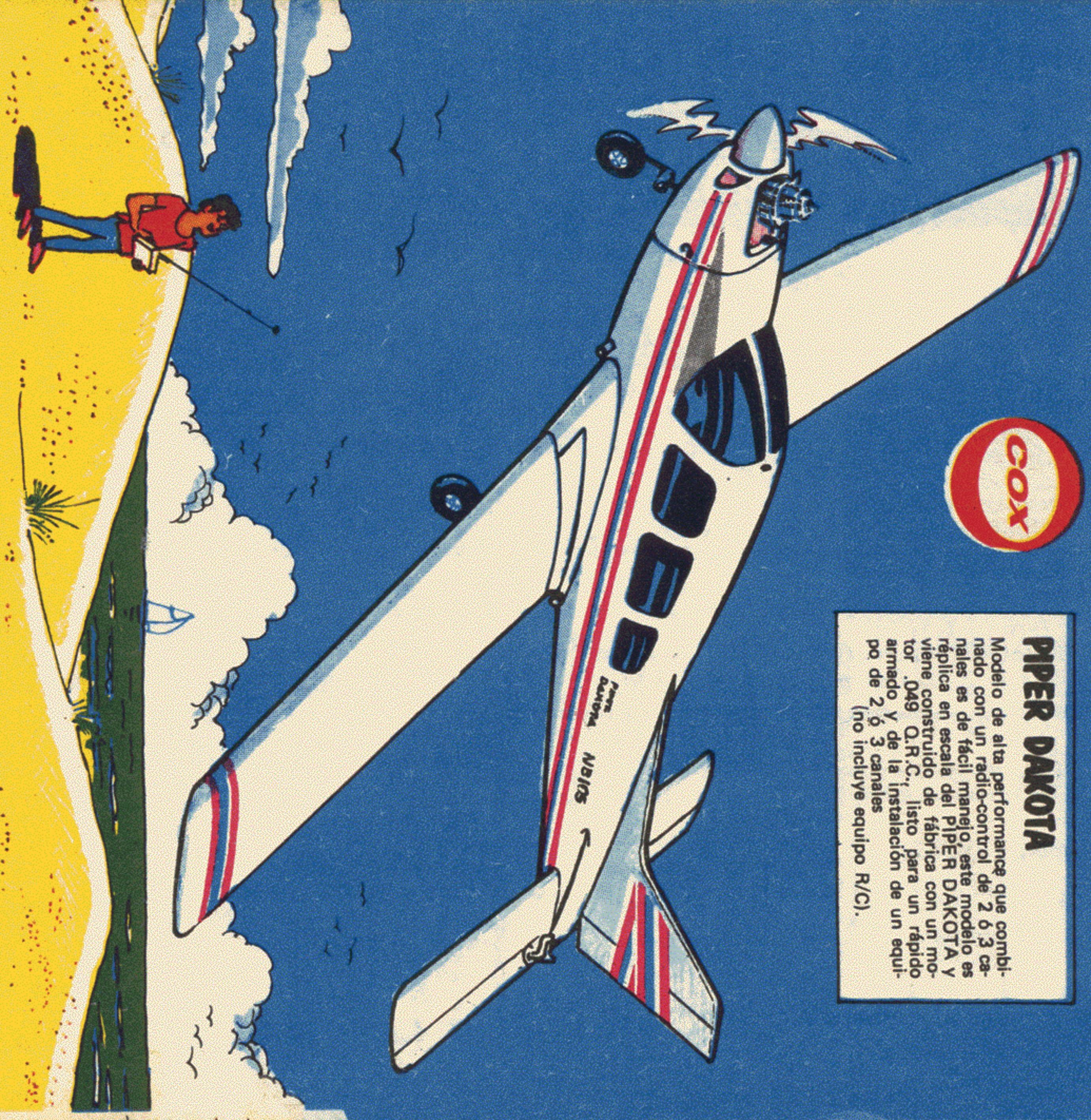
— LAVALLE 900 — 4o. P. 392-8167 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia. L



REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

PIPER DAKOTA

Modelo de alta performance que combinado con un radio-control de 2 ó 3 canales es de fácil manejo, este modelo es réplica en escala del PIPER DAKOTA y viene construido de fábrica con un motor .049 O.R.C. listo para un rápido armado y de la instalación de un equipo de 2 ó 3 canales (no incluye equipo R/C).